

HALK ŐİRİNDE BİÇİM VE TÜR

Dr. Doęan KAYA

Halk şii

manzum

tür şekil

Mani

Düzgü

Ağıt,

ninni

bilmeceler

ağıt ninni bilmece tür

Türküler

Tekerlemeler

şekil biçim

türkü

tekerleme

Âşık Edebiyatı Ürünleri

ŞEKİL (YAPI / BİÇİM) LERİNE GÖRE ÂŞIK ŞİİRİ

A. Hece vezinli Şekiller

1. Koşma tipi:

2. Yedekli:

3. Sicilleme:

4. Satraç:

5. Muamma:

6. Dörtleme

7. Beşleme

8. Tek Kafiye Koşma

9. Tekrarlama

B. Aruz Vezinli Şekiller

1. Divan:

2. Semaî:

3. Selis:

4. Kalenderî:

5. Satranç:

TÜRLERİNE GÖRE ÂŞIK ŞİİRİ

1. Güzelleme:

2. Semaî:

3. Taşlama:

4. Koçaklama:

5. Varsağı:

6. Ağıt:

7. Destan:

8. Dertlenme-Yakınma:

9. Denkleme:

10. Öyküleme:

11. Salavatlama

12. Diğer:

MAKAMLARINA / EZGİLERİNE GÖRE ÂŞIK ŞİİRİ

A. Uzun havalar

B. Kırik havalar:

Kerem havası

DİNİ TASAVVUFİ HALK ŞİİRİ

1. İlahî:

2. Nefes:

D	\$	'	(%	\$:	\$
0 !	\$?	\$?	\$ =	\$ = 1	\$	\$
\$ C	\$ D	\$ 71	\$ 7 !7		\$ 7	\$
7	\$ 7 1	\$ 7	\$ 7 3 7	\$ 7	\$ 7 ! -	\$
7	\$ - 1	;B	(\$ - P \$ T	\$	\$!
- \$,	\$ /	\$ / 1	\$ /	1	\$ / 1 \$
4	\$ 4) ^c				*
		!			!	
	!					

7c# G * : ./ . 0 \$ * 7L7 8=%2LC V
 * # : ./ ./ 0 \$ * 7LL= C8<%9=C