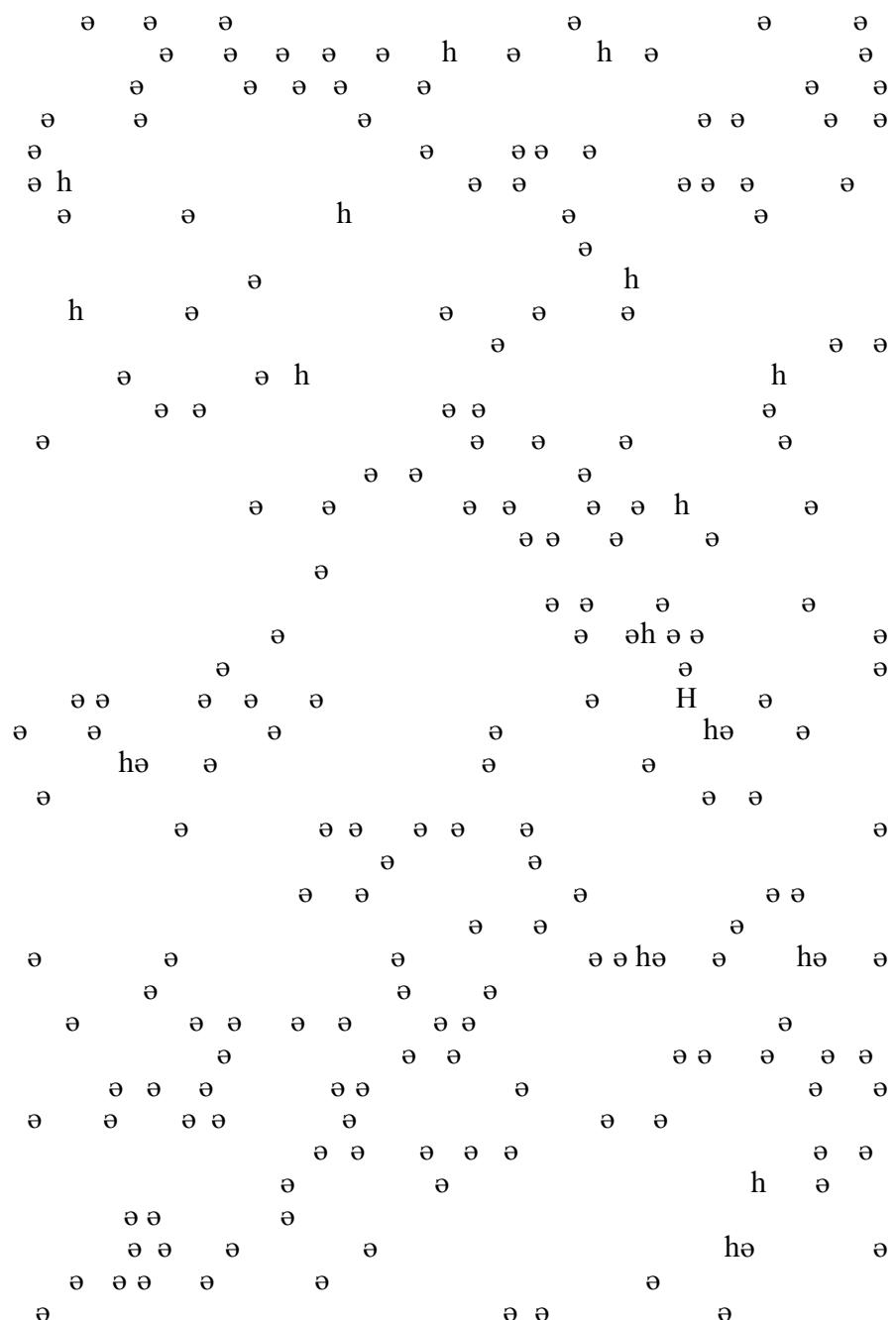


Dudu Qarqad • 2003/III ————— !'

θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ hθ θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ hθ θ θ θ θ θ θ θ hθ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ h θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ h θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ θ h θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ
 h θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ hθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 H θ θ hθ hθ hθ hθ hθ
 θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 h θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 hθ hθ hθ hθ hθ hθ hθ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ θ



tikilən çadırlar yuxarı sarı getdikcə daralır. Düz orta yerindən bir bacası vardır. Buradan içəriyə işıq girir, eyni zamanda, duman çıxır. Ocaq daim çadırın ortasında olur“ (28, 111).

Köçəri həyatda istifadə edilən qübbəli və üstdən bacalı çadırlar oturaq həyata başladıqdan sonra tikilən evlərin me’marlığında da həyata keçirilmişdir. Dünyaya gəldiyim İğdir vilayətinin Dizə kəndində kvadrat şəklində, palçıqdan tikilmiş köhnə bir evimiz vardı. Evin damına atılmış tirlər üstündə orta yerə gələcək şəkildə üst-üstə kvadrat şəkildə qoyulan ağaclarla qübbə yaradılmışdı. Qübbənin orta yerində yeganə bir pəncərə vardı. Kəndimizdə eyni evdən üç dənə daha görmüşdüm. Bu evlərin varlığı da son dövrə kimi ən qədim dövrlərə məxsus olan inamlarımızın davamının özgə bir nümunəsi idi. Təəssüflər olsun ki, bu evlər 1968-ci ildə Araz çayının daşması və kəndi sel aparması nəticəsində uçmuşdur.

Ocaq və atəş qədim türk inamında bərəkət və həyatın mənbəyi kimi qəbul edilməkdədir (17, 59). Ocaq evdə həm maddi, həm də mə'nəvi mərkəz vəsfindədir və özünəməxsus müqəddəsliyi vardır (7, 187). Azərbaycan ərazisində də ocağa və oda and içilməsi də bu fikir və inamdan bəhrələnibdir. Manas dastanında gəlinin qaynatasının evinə, yəni təzə evinə gəldikdə çadırı girib ocağa və atəşə sarı tə'zim edərək salam verməsi (29, 48), bu gün belə qaşqay türklərinin toy günü dəyirmi çadırın ortasında “çır” deyilən böyük bir ocağı yandırmaları (30), çadırlarda ocağın, tünnüyün, çadır tipli evlərdə təndirin yuxarıda olan bacanın düz altında olması, özgə mə'nada bərəkətin göydən müqəddəs qəbul edilən ocağa və təndirə enməsini arzulayan fikrin müşəxxəsləşmiş ifadəsidir. Bu səbəbdəndir ki, Azərbaycan ərazisində ocağa və onu təmsil edən oda “od haqqı, ocaq haqqı” şəklində and içilməkdədir. Azərbaycan dairəsində *kiçik cillə* deyilən qışın ikinci hissəsinin (31, 207) axıra çatması ilə başlayan və üç gün davam edən Xıdır Nəbi mərasimlərinin üçüncü gündündə Xıdır Nəbinin əlində torpağı isidən atəşlə gəlib vətənə günəş, su və insanlara sağlamlıq gətirəcəyinə inanılır (32, 30).

Türk xaqanları da özləri üçün müəyyən etdikləri bir gündə böyük bir tonqal yanıdırıb ona qurban kəsərdi və nəzir verər, dua edərdi (33, 67). Türkər qədim dövrlərdən üzübəri ocağı və atəsi həm müqəddəs, həm də canlı qəbul etmişlər. Bu inam və gələnək hələ də davam etməkdədir. Anamla atamın bir mövzu üstündə mübahisə etdikləri vaxt dəfələrlə odun canı haqqı, ocağın nəfəsi haqqı, odun-ocağın canına and olsun şəklində and içdiklərini və bir-birlərini qane etməyə çalışdıqlarının şahidi olmuşam. Elazığ bölgəsində də xörək bişirən qadın susuzlayıb su içdiyi (34, 66) vaxt ondan bir azını da “odun ürəyi istəyər” deyə atəşin üstünə səpməsi eyni inam sisteminin əks etmiş variantıdır. Bir çox türk

á%ë...øñèí äø ̄‡à<ñí àøøðéí èí ñój eä êå÷øðæëí øì øñè, àøøøø öfí fðfèí øì øñè, ̄‡à<ñí êfëfí fí ñfí fð...ø eëø ñfí fðfèí øì øñè áø ñ. áøøøøøø ñøì çè ̄‡ëàí ̄‡à<à áøj óëaí %ñí øñøí øðàí øðæëð. Áàøðàj èàðàà ̄‡àã àøøøøí èí á÷ êå÷øðæëí øì øñè (30, 246), ̄ñj àøøøøí èí àðà ̄‡à<ñí äàí ...øðøøøøøí ̄‡æà j áí áñðøí áñü (30, 247), Áí áäí ëoää j àøaj áí áàøñàä öfðèí øí øðøí áøí áøð êøñèí %çfí fí áø j à %ç...øñèí èí àøøøøí è á÷ øðøí øñèí èí j ̄ññóøéø<à ñøðøàí ̄‡æà̄à<ñí (35, 146) øeëðø áø áj í eí àí äàí áø øðøøí øáæëð.

̄‡àã áøøøøøøí øèí ñðæüäñð. Áí ̄‡àã ̄ñí ó ...%j äøí j øðä áææàí áí áææññí ñøí øñèí áøëé öfí ̄fëàøí, ÁÄÉ-áø øíø "áàí" (36, 191; 31, 90) áææàí áí áðàðàðàí j ̄ñððøí áí òaí ñðæñð. Áøðøøø ñðøññèí èí 22-ðø áj øñèí áø Áæà : "Í (Ðøáá) éè, j áðø ñøçèí f÷fí ä%øøé, ...%j f áø áøí áðøæð. „%j äøí ñó áí áðøæð, ̄ñí óí eä ñøçø ðøçè ̄‡àðàä ̄‡fðáøð fð ñø ñðøøøøð j áðøðæð" (13, 3), Hóä ñðøññèí èí 6-ðù áj øñèí áø: "J áð fçfí áø á÷ áðø ̄‡àí ñø j ̄ññóøð éè, ðøçónø Áæà à ñø ñøññø ̄‡ëç áññí" (130.221 T 40/ðøðøð Tj. /P 2171128) T 45.84 0 TD ("") Tj /F3 11.28 T 47.76 0 TD

èí

Í eáí òèçéèè è ààððáù<ú à áó j í eeà í ðhàj øò ààððééæj éí ø, áàøñúç áðääørí éí èñø í eeà áéèí øj ðføj éí ø ...%ø äø áàøñúç ðheöi ej j ððéí ø ðøàðø äääéèø. Áàø áëø í %â ÷àäøðääàéü òfí í fí, ÷àäøðøü ñeøí èé ààääøéè ààfà ðí øóí ø áà %häøéøí ø.

"Áàøñí àáí òfñof (äóí áí) ÷ñðí ãá (ãäæöí àá)" àäj èí èí àø èñø, èí ñáí í ðtäçè í eeðäà í eeðí áí èáí áà %ç ääðééèí äø øí ee-éé èéøí ñøñøåâfð àäéèø. Äàøéèé è heññ áäéèéøí heääàðøéí, fðøj è j àí àäøðàí àððøéí j fñøðééæj è, í í øí àëí áàððáùí ïí áfðfæfjj, òfñofñfí fí ÷ñðäü<ú j åð èñø ÷àäøðäà òfí í fí fí, áääø ààfàí ïí áhøçøøñøé í ðtäçè àí èáí áà %häøéøí øí fçåfí áàø í eäó<óí à øàðø àäéèø.

ÐÄÐÅJ J ÁØ

1. Áðàçí <eo, l fõøðñøð Áçøðáaj ðtái òàðøø. Áàéü, 1999.
2. Áçøðáaj ðtái Ñí áàø Áí ñøeeí i àäéj àññ. VIII fæä, Áàéü, 1984.
3. Áçøðáaj ðtái Ñí áàø Áí ñøeeí i àäéj àññ, VII fæä, Áàéü, 1983.
4. Áí à Áðøàáí í ðtä, IX fæä, Êñøàí áóé, 1986.
5. Áçøðáaj ðtái äéeéí éí èçahéu ðf<øð. t.l. Áàéü, 1997.
6. Áñéí Áí áé, Òfðø Éí ñí í èñøè (Eé Áåäø, çåðéí á Áðàøðäü ãæøð), Á.O. í àøáààññ, Êñøàí áóé, 1979.
7. Ðí óó Áåàí -í àóé, Òfðééðøí áø l í <í eeððúí Áñéè Áéí è, Ëøàðåø Jàj ñí-eeðð, Êñøàí áóé, 1994.
8. Átæéí á Áðøø, Áçøðáaj ðtái í eøí èí æ l øñí èøðè, Áéí , Áàéü, 1998.
9. „fí àj, í áðø, „fí ...%ø Håðøí, Áàøðàí <ñððàí „fí fí fçå Òfðééðøí Áéí è Ðæðéhè, í ðtæé Jàj ñí èøð, Áí èàðà, 1997.
10. „%ø á ñaaäáðøéí, Æí òfðø Ðæðéhè, Òfðéññ Jàj ñí èøð, Áí èàðà, 1997.
11. ^...åé Áåhååäæéí, Áfj fê Hóí Ëí í àððàø ñøó<ó Ðæðéhè, t.l. Áí èàðà, 1981.
12. Ðóððàí Í ñí áí, Òfðø Ðæðéhè ñøéè l åðéøðåñè Ðæðéhè, Áí <àçé-è Jàj ñí èøð, Êñøàí áóé, 1995.
13. Áøðø Ñfeaj í áí, Æí õ'áí è-Æåðøí áá Jføtå l åàëé, Æí ñí èøð, Áí èàðà.
14. Æáðññ <eo Æáððhèí, Òfðø l èéèé Æføøfðf, ^ òfðéí Jàj ñí ááé, Êñøàí áóé, 1988.
15. Ðí óó Áåàí -í àóé, Í ñøà Áñéj à (Ðæðéhè áø Ój ...àðñéüé), Æàáàéfú Jàj ñí èøð, Êñøàí áóé, 2001.
16. Ñtñí èäää H. Átñí èä, Æøàáé Áåäàí Æí ðøø, Òfðééj á Áéí àí áø Áàøñí Jàj ñí èøð, Áí èàðà, 2000.
17. Æàøðåø Jàøðø, Áí àäî èøää Áñéè Òfðø Ëí àí ðøøñí ïí Ëçéåðè, Áøðø Æføøfð l åðééæçè Áðøðàí øñ<ú Jàj ñí èøð, Áí èàðà 1999.
18. Ðåäééí Á. Ñéáðøj áäàí Ñá-í ðeøð, Æføøfð Áàéàí øñ<ú Jàj ñí èøð, Êñøàí áóé, 1976.

19. Şamil # li, Tanıdığım insanlar, Sumqayıt n" şriyyatı, Bakı, 2000.
20. Sertkaya Osman Fikri, Alyılmaz Cengiz, Battulga Tsendiyn, Moğolistandaki Türk Anıtları Projesi Albümü, Ankara 2001.
21. Ma! mud Kaşgarlı, Divani luğat-it türk, Besim Atalayın t" rcüm" si, c.I.
22. Tekin Talat, Or! on Yazıtları, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1998.
23. Baykara Tuncer, Türk Kültür Tari! ine Bakışlar, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2001.
24. Roux Jean-Paul, Türklerin Tari! i, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1997.
25. Adji Murat, Kıpçaklar, Atatürk Kültür Merkezi Yayımları, Ankara, 2002.
26. Ögel Ba! aeddin, Türk Kültür Tari! ine Giriş, c.VII, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000.
27. Kalafat Yaşar, Karşılaştırmalı Bayır-Bucak Türkmen alk İnançları, Bayır-Bucak Türkleri Kültür ve Dayanışma Derneği Yayınları, Ankara, 1996.
28. Safran Mustafa, Yaşadıkları Sal alarda Yazılan Luğatlara Göre Koman/Kıpçaklıda Siyasi, İqtisadi, Sosyal ve Kültürel Yaşayış, Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, 1993.
29. İnan Abdulkadir, Eski Türk Dini Tari! i, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1976.
30. Kalafat Yaşar, Kiyani Me! met, Kaşkay Türklerinde Sosyal Yaşam, Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri, sayı 1, Sivas, 2001.
31. Altaylı Seyfettin, Azerbaycan Türkcesi Sözlüğü, c.I, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1994.
32. Nebiyev Azad, Azerbaycanda Nevruz, Kültür Bakanlığı Yayınları.
33. İnan Abdulkadir, Tari! te ve Bugün Şamanizm, Türk Tari! Kurumu Yayınları, Ankara, 1986.
34. Araz Rıfat, arputta Eski Türk İnançları ve alk ekimliği, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, 1995.
35. Gökbel Al! met, Anadolu Varsaklarında İnanç ve Adetler, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, 1999.
36. # lizad" Sam" t, Kitabi-D" d" Qorqud, Yeni N" şrl" r Evi, 1999.