

T Ü R K Ç E D E

ki < erki

SAADET ÇAĞATAY

1. Şimdiye kadar yazılmış olan Türk gramerleri iki türlü *ki* ayırt edebiliyorlar. Bunlardan birisi açıklanması kolay olan aidiyet *-ki'si* dir; bazı zaman zarflarına *evvelki*, *dünkü*, *sabahki gibi*, ve *-da* lokatif, *Istanbul'daki evdeki -nın -in sonitif oklolarına cirinli hisimli Aham*



Y. ŞİNKEVİÇ Rabguzis Syntax § 164 de *mundağ mu käräk ärki tib sordum* ‘böyle mi gerek ki deyip sordum’ (27-8), *Zührä yulduzni kördi, gayet yaruk meniñ täñrim mundag mu ä r k i bu mu ä r k i tib*’ Zühre yıldızını gördü gayet parlak, benim tanrımlı böyle mi ki, bu mu ki dedi’ (75-3).

4. W. BANG gibi Y. ŞİNKEVİÇ de Uygurcada geçen bazı cümleleri verir. Gerek W. BANG’ın, gerekse Y. ŞİNKEVİÇ’in Uygurcadan gösterdikleri örneklerde (M III, U II, U III de) –mu ‘–mi’ soru edatı bulunmaksızın soru zamiri ile geçen cümleler de var. Örneğin :

üç yavlak yolka kayu tunlıg tüşär ärki ‘Üç kötü yola hangi canlı düşer ki? (M III 44, R4-5).

tngriler iligi-y-a anga mn nä täg xilayın ärki ‘Ey Tanrılarım hükümdarı! ben buna (karşı) ne yapayım ki?’ (U II 31-42-43).

kanta ärki ol ‘o nerededir ki?’ (U III-45-6).

Bundan başka da Uygurca metinlerde soru cümlesi, soru zamiri ile bağlanarak ärki ile tekit edilebilmektedir :

...*ağır ayığ kılınçların nätag yañın ökünsär bilinsär, ol ayığ kılınçları ariyur alkınur ärki* ‘kötü hareketlerine ne kadar pişman olsa o kötü hareketleri temizlenir, tükenir mi ki?’ (Uig. Studien 193-2).

ädgü kılınç kılğuluğ yañ osuğ nä türlüg bolur ärki ‘Mukaddes iyi bir işi yamak (yapabilmek) usulü nasıl olurmuş ki?’ (Oğuz Kagan 76. not, Maitrisimit No 33R). Suvarna’dan alınmıştır.

5. –mu soru ekini tekit ederek yeni işlenmiş metinlerden TT VIII, H. 5 ve H. 6 da şöyle geçer :

bolar yäg mü ärki azu ärmäz mü ärki tep säziklig bolmış tunlıqlarntñ säziklärin tarkargalır üçün bo sudarıg yarlıkacı ‘Bunlar iyi mi veya kötü mü ki (acaba) deyip şüphelenen insanların şüphelerini dağıtmak için bu duayı lütfetti.’

Altun Yaruk 2-15 te de şöyle geçmektedir; *bar mu erki* ‘var mı ki?’

6. Parfümlü dildə Armano “zənbə” ilə verilen cümleler soru cümlesi-

—*Gitsek mi ki?*

bunları “acaba” ile karşılaşmak mümkünüdür : ‘Bilmem olur mu acaba?’ ‘Gözlerimi yumsam mı acaba?’

‘*Gitsek mi acaba?*’

Bundan başka *mi* soru edatı ile kurulmayan, Muharrem ERGIN'in Âzeriden verdiği soru cümlesi olan şu cümlelerde *ki*'nin yeri değiştirilirse eski *erki* ortaya çıkar:

—*Hasta değil ki?*

—*Geç ki kalmadık?*

—*Kar ki yağmadı?*

bu cümleler, bugünkü Türkiye Türkçesinde aşağıdaki şekilleri alırlar: ‘Hasta değil mi ki (veya acaba)?’; ‘Geç kalmadık mı ki?’

‘Kar yağmadı mı ki?’

7. Bunun yanında Uygurcada yine aynı *ärki* ile (Almancada *wohl* ile ifade edilen) “galiba, va” anlamına şelen bir sevin tahminini ifade

eden cümleler de vardır. Bunlar da bugünkü dilde *ki* ile ifade edilebilirler.

mn krgäk erdim ärki ani üçün mini kapıp iltdi ‘Ben gerek oldum ki (galiba), onun için beni kapıp götürdü’ (U III 69 s.).

yanya käləqəv ärki ‘vine xelecek ki (galiba)’ (U III s. 67)

Bundan başka hu eserlerden sonra islenmis olan en matinlarda da

anda kısrı inisi kağan bolmuş ärinç oğlu atı kağan bolmuş ärinç. anda kısrı inisi içisin täg kılınmadık ärinç, oğlu kañı teg kılınmadık ärinç biligsiz kağan olurmuş ärinç ‘Ondan sonra küçük kardeşi hükümdar olmuştur. Oğlu ve torunları hükümdar olmuştur. Ondan sonra küçük kardeşi ağabeyisi gibi yaratılmadığından oğlu babası gibi yaratılmadığından bilgisiz hükümdar tahta oturmuştur’.(E 5).

9. BANG'ın Turkologische Briefe V § 7 de de belirttiği gibi, bugünün diğer lehçelerinde³ *erki*, Tarançı, Kazan *ikän*<*ärki*, **ärkin*, *irkin*, *ikin* haline gelmiş ve sonradan da *i*-nin partisibi *iken* gibi görüлerek *iken* şekline sokulmuştur. Çoğunlukla bu *ki* Türkiye Türkçesinin *galiba*, *ya*, *-dır ya* anımlarına gelen bir tekittir. Örneğin G. JARRING'in Doğu Türkçesi Malzemelerinden Materials I -112-68 den:

bu şehzadenin hali neme boldı iken? ‘Bu şehzadenin hali nasıl oldu ki?

Materials I-16-293 den: *bu neme gep neme iş iken...* ‘bu nasıl (bir) söz nasıl (bir) iş ki (veya acaba)?

gibi soru cümlelerini gösterebiliriz. Bunların yanısında aynı eserde tekit, tanıklama, ünlem gösteren cümlelerde *iken* kullanılan örnekler de

Materials I-16-200 da: derwada bir sanduk batır harur ibon ‘Nehirde

ärki'nin devamı için yeterli delillerdir sanırım. Bunlar arasında *nasıl ki*, *güya ki*, *sanki*, *çünkü*, *mademki*, *hatta ki*, *ya ki* gibi cümle açan bağların *ki*'lerinin Farsça olduğu bellidir. Galiba Türkçe olanlar da cümledeki yerini değiştirip Farsçaya uydurulmuşlardır. Fakat ihtiyacı elden bırakmaksızın şu kaniyi ileri sürmek yanlış olmaz sanırım:

Eski dilde *-d*, *-gay*, *-^or* ekleri alan tamamlayıcı fiillerden sonra gelen *erki*, bugünün Türkiye Türkçesinde de hal: *-yor*, *-r*; şuhudi mazi: *-d*; naklı mazî: *-miş*; gelecek zaman: *-ecek*'den sonra getirilen *ki*'lerle aynı türdendir. Örnekler :

KONONOV, s. 545'den :

—Genc kız onu görmüs olacak ki, uzaktan şemsiyesini salliyordu.

Ahmet Cevat EMBE s. 432'den :

—Anlasıldı ki bu pilic güzel bir horoz olacak.

S - 530'dan :

—Görüyorsunuz ki işler artık yoluna girmis.

—Divorlar ki, nek yakında arabanın yerini tutacak.

—Kendilerini bizden aşağı *sayıyorlarımış ki*, hep çekingen bir halleri vardı.

11. Türkiye Türkçesinde çok çeşitli kullanış şekilleri bulunan bu *ki*'lerin yerleri değiştirilip, Türkçe muntazam cümle haline konulur, fiiği tekit, tasdik eder hale getirilirse eski *erki>ki* meydana çıkar. Örneğin:

