

# SAXA – YAKUTLARIN TƏSVVÜRLƏRİNƏ GÖRƏ, YUXARI DÜNYA VƏ ONUN MİFİK SAKİNLƏRİ

Posted on [Mart 24, 2012](#) by [Bəxtiyar Tuncay](#)



**Bəxtiyar Tuncay**

Əski türk-Altay mifik təvəkkürünə əsasən kainat 99 fərqli dünyadan ibarətdir ki, “Qara Təngərə” adlandırılan və idarəçiliyi May-Tərəyə (Umay anaya) verilmiş olan bizim dünya onların ən kiçiyidir. Özünün ayrıca cəhənnəmi də var. Bu cəhənnəmi Kerey xan adlı birisi idarə edir. Onun üzərində 33 qat göy ucalır:

*Bir gün yatdıqdan sonra Bay Ülgen qalxdı yenə,*

*Ətrafna boylandı, nələr yaratdım deyə.*

*Bizimkindən başqaydı özünə eş dünyası,*

*Onun deyildi yalnız Ay və Günəş dünyası.*

*Doqquz ayrı dünya da artıq yaradılmışdı,*

*Birər cəhənnəm ilə bir də yer qatılmışdı.*

*Dünyanın böyüyü Xan Qurbustan Təngərə,*  
*Cəhənnəminin adı Manqız Toçiri Tamu,*  
*Altun Tələgəy idi yerin isə namı.*

*Cəhənnəmi quranda Tanrı heç boş durmamış,*  
*Matman Qara adıyla bir də möhür adamış.*

*Doxsan doqquz dünyanın ortasının oratası,*  
*Adı Əzrə Qurbustan Təngərə, Göy dünyası,*  
*Bu dünya rəisinin özü də bir xan idi,*  
*Adı Keratlu Türün Musikay Burxan idi.*

*Qurulduğu yer isə Altun şarka adlı yer,*  
*Cəhənnəminə hamı Tüpgün Qara Tamu der.*

*Biri bu cəhənnəmi idarə edir başdan,*  
*Bu da qutsal ruhlardan biri Matman Karakçı xan,*  
*Dünyamıza gəlincə, dünyalar içərisində,*  
*Ən kiçik olanıdır, insan yaşar içində.*

*İnsanın dünyasına derlər Qara Təngərə,*  
*İdarə edər onu qutsal, böyük May-Tərə.*

*Dünya cəhənnəminə topdan Qara teş derlər,*  
*Kerey xan adlı biri onu idarə edər.*

*Sanma ki, bizim dünya, dünyalar içrə təkdir,*  
*Otuz üç qatlı göylə, dünya çox-çox yüksəkdir (Ögəl, 2009 s. 430).*

Kainatdakı 99 dünyadan sadəcə biri olan bizim dünya üç qatlıdır: yuxarı dünya, orta dünya və aşağı dünya.

■ A. Qoroxovun toplanmış saxa-yakut variantında isə bizim dünyanın səkkiz guşəli olduğu deyilir:

*Yakuta görə, dünya səkkiz guşəli imiş,*

*Yerin ortası isə sarı göbəkli imiş* (Ögəl, 2004, səh. 114).

Mövzu ilə bağlı izami əfərov yazır:

(Əfərov, 2004, səh. 11-12).

. Qoroxov tərəfindən toplanaraq yazıya alınmış saxa-yakut variantı bu modeli çox gözəl izah edir:

*Dibsiz, geniş, sonsuzdu qara yerin ən altı,*

*Hərəkətsiz duran simsiyah bir qaraltı.*

*Doqquz fəlak çarxısa göylərin üst qatıdır,*

*Göylərin ən üstündə fırlanan bir çatıdır.*

*Göy qatları düzülür fəlaklərin altında,*

*Lap çox aləmlər vardır göyün yeddi qatında.*

*Bir göbək yeri vardır göylərin ortasında,*

***Tanrı cənnət qurmuşdur qatların arasında.***

***Yer üzü, orta dünya göylərin altındaydı,***

***Bir də göbəyi vardı, yerin ortasında idi*** (Ögəl, 2009, səh. 11 ).

axa-yakut şamanlarının inanclarına görə, yuxarı dünyada “ayı” adlandırılan fəvqəltəbii varlıqlar məskundur ki, onların da başında A Ana Ürünq Ayı Toyon durur. O, hər şeyin, o cümlədən insanın və heyvanların yaradıcısı olan Tanrının özüdür (A BA ( O), .22, o .1, .1, . 01, c. 01-04):

***Bu ağacın zirvəsi yeddi göyü dələrmiş,***

***Göylər üstünə çıxıb, lap Tanrıya gedərmiş.***

***Ürünq Ayıq Toyon ki, yaradan Tanrı idi,***

***İnsanlara can verən, yaşadan Tanrı idi*** (Ögəl, 2009, səh. 11 ).

Ayılar Tanrının, yəni A Ana Ürünq Ayı Toyonun xidmətçiləri və yaxın köməkçiləridir. Onlar da eynən Tanrının özü kimi insanlara qut verirlər. Onların hər birinin özünəməxsus funksiyaları var. Məsələn, esegey ayı atçılı ın himayədarıdır və insanlara at əhliləşdirməyi, minməyi və arabaya qoşma ı, eləcə də ətindən, südündən, dərisindən istifadə etməyi o öyrətmişdir. ügə toyon (tərcüməsi “Balta a a”) isə ildırımların və şimşəklərin hakimidir ( ce e o o , 19 , c. 9 ). Bundan başqa bir çox saxa yakut soylarının himayəçisi sayılan Omoqoyun, ena çayının sahibi Acirayın (buryatlarda A iray) da adlarını çəkmək olar ( a o c , 19 9, c 1 M\_x a o , 19 0, c. 1 2).

Bu mifik varlıqlar Azərbaycan mifoloji mətnlərində “iyələr” və ya “əyələr” kimi tanınır və Azərbaycan türkləri dəşlamdan öncə onların hamilik, sahiblik missiyasına malik olduqlarına inanmışlar. Bu inancı əks etdirən bir Azərbaycan mifi də qeyd alınmışdır. əmin mifin məzmunu belədir:

(Azərbaycan mifoloji mətnləri, 1999, s. 1)

axa-yakutların “ayı”, Azərbaycan türklərinin “iyə” və ya “əyə” adlandırdıqları mifik varlıqlar (ruhlar) barədə düşüncələrini dilə gətirən Q.Axmetyanov iye, əyə, eye anlayışının əski türkcədəki “eqe” ilə bəli olub biləcəyi ehtimalını irəli sürmüşdür (A. X. Əliyev, 1944, c. 2). Bəydili “izi iyə” istilahını kult hesab etmiş və bildirmişdir ki, bu kult öz kökünü təbiətdən alır:

(Bəydili, 2003, s. 13).

ikrimizcə saxa-yakutların “ayı”, Azərbaycan türklərinin “iyə” və ya “əyə”, Altay türklərinin “əzi (eezi) kimi tələffüz etdikləri kəlmənin kökündə “yiyə” (sahib) kökü durmaqdadır ki, bu da əcdad (ata baba) ruhlarının mifik təfəkkürdə təbiət kultları ilə çulaşaraq, göl, meşə, çay, dağ, acaq və s. təbiət obyektlərinin sahibinə, yiyəsinə transformasiyası ilə bəlidir. Məsələn, Od əzi Odun yiyəsi, ol əyəsi olun yiyəsi, Bəyəsi Bəyin yiyəsi və s. Bunu yuxarıda misal çəkdiyimiz Azərbaycan mifində yer alan bir cümlə də təsdiq edir.

(Ancaq əyələr nəyin əyəsidirsə, onun da yiyəsi sahibidir).

K. Pekarskinin yazdığına görə, yakutların bu mifik varlıqlara, alim onları “ayı” kimi qeydə almışdır, həsr edilmiş mərasimlərinin (ayı oyununa ayı oyunları) araşdırılması onların hər birinin bir qəbilə (boy) və soyun tanrıçası olduğunu üzə çıxarmışdır. Yakutlar başlarına gələn hər hansı bir xoş və ya bəd hadisənin onlarla bəli olduğunu düşünürlər (Əliyev, 1999, c. 4).

Əmin varlıqların hamısının “ayı” adlandırılmasını tam doqru saymayan V. Alekseyev bildirir ki, ayılar xeyirxah ruhlardır və onlarla aşımanlar təmasda olurlar. Bundan başqa göylərdə abaası adlanan şər ruhlar da yaşayırlar ki, insanların başına gələn xoşagəlməz hadisələr məhz bu varlıqlardan qaynaqlanır. Onların başında Ulu Toyon (ulu aşı) durur (Əliyev, 1994, c. 2-20). A. Kulakovskaya isə bu mifik varlıq haqqında başqa fikirdədir. O yazır:

(Əliyev, 1999, c. 1).

Q. U. rəqis də Ulu Toyonun ayılara aid olduğunu fikrindədir. O bu barədə yazır:

( c, 19 4, c. 129).

Bununla belə, öz fikrində israr edən . A. Alekseyev yuxarıda sadalanan müsbət keyfiyyətlərin Uлуу Toyonu xeyirxah ruhlar ayılar cərgəsinə qoşmaq üçün yetərli olmadığını düşünür. Onun bu fikrinə anqalov da şərik çıxır:

( a a o , 19 , c. 31 -31 , 339A e cee , 19 , c. 112-113 19 4, 2 -2 ).

Adına ena yazılarında da rast gəlinən Uлуу Toyonun göydə (aşa ı dünyada yox) yaşayan abasılar kateqoriyasına daxil oldu unu . eroşevskinin və digərlərinin to ladı ı folklor materialları birmənalı şəkildə sübut etməkdədir. Bu materiallara əsasən o göylərdə yaşayır və onun yaşadığı təbəqə yerdən o qədər uzaqdır ki, onun yanına yalnız ulu şamanlar səyahət edə bilirlər və “merac” edən şamanlar yolda dincəlmək üçün üz dəfə doqquz qədər durma a və istirahət etməyə məcbur olurlar. Onun çox sayda övladları var və onların hər biri bir abası soyunun babasıdır ( e o e c , 1 9 c. 12 A BA ( O), . 22, o . 1, . 1, . 3 ). Uлуу Toyonun abası olan qızı aadım ınqxa xatun ( aadım ınqxa ünya xanımı) insanların heyvanlarını bəd ruhlardan qorumaq üçün er üzünə göndərilmişdir. axa yakutlar bu abasını heyvan tövləsinin himayəçi ruhu hesab edirlər ( BA ( O), . 22, o . 1, . 1, . 10). Bu ruh Kazan tatarlarının “Abzar iyəse”, Azərbaycan türklərinin “ əngi babası” ilə eyni semantik cərgədə durur.

Abaasıların atası oldu u hesab edilən Uлуу Toyonun eyni zamanda qüdrətli şamanların və qar aların ulu babası oldu una da inanılır ( e o e c , 1 9 c. 12 , 12 ).

Abaasılar saxa-yakut türklərinin mifoloji təsəvvüründə antropomorfik varlıqlardır. Onları bəzən insan bədənli, qar a başlı varlıqlar kimi də təsəvvür edirlər ( ce e o o , 1929, c. 30). əmin təsəvvürlərə görə abasıların həyatı varlı saxa yakut türklərinin həyatını xatırladan şəkildə təsvir edilir. Onların öz ailələri, evləri, tor aqları, mal-qaraları var və onlar təsərrüfat həyatı ilə məş uldurlar ( e cee , 19 4, c. 2 ). Uлуу Toyona tabe olan bu mifiki varlıqlar orta dünyaya köçür bə a acların oyuqlarında yuva qururlar. ay günlərində isə yer üzünü fırtına kimi gəzib dolaşırlar. akutların inancına görə onlar insan nitqini anlayırlar. ecələr insanların evlərinə soxulur, onları xəstələndirirlər. rkək abasıların qadınlarla evlənmələri hallarına da rast gəlinir ki, bu izdivacdan do ulan uşaqlar a ıldan kəm olurlar ( BA ( O), . 22, o . 1, . 1, . 131-32).

eri gəlmişkən, saxa-yakutların “abaası” adlandırdıqları mifik varlıqları Altay türkləri “albıs”, Azərbaycan türkləri isə “bizdən yey”, “alvız” (Azərbaycan mifoloji mətnləri, 1994, s. 23-24, 1), “albastı, “al arvadı”, “hal anası” və s. adlandırmışlar (Məhdiyeva, 2004, s. 33).

saxa-yakutlar inanırdılar ki, göyün işıqlı, sarımtıl hissəsində, yumaq-yumaq buludların ətrafında abaasların işıqlı kürən rəngli atları yaşayırlar. Onlar yerə enib yerdəki atlarla cütləşdikdə dünyaya “çiçək” adlanan eybəcər dayçalar gəlir. Əgər bu dayça erkək olursa onun sahibi, dişi olursa sahibəsi ölür (Məhdiyeva, 2004, s. 22, o. 1, 1, s. 39-40).

saxalar (yakutlar), bir qayda olaraq, ruhların adlarını çəkməkdən çəkinir və adı çəkilən ruhun gəlib ona ziyan verə biləcəyindən ehtiyat edirdilər. Bu üzdən də adları qeydə alınmış ruhların mövcud adları onların birbaşa adları deyil, xarakterlərinin müəyyən bir keyfiyyətini əks etdirən dolaylı adlardır. Məsələn “Ulu Toyon” qəzəbli və böyük axtarı, “Kəkə uoraan toyon” cingiltili səslə danışan axtarı, “ara uorun toyon” qara atı olan axtarı anlamına gəlir. Bu adlar bəzən sözügedən ruhların göyün hansı hissəsində yaşadığını bildirir: Odun xalaan kusa Odun göylərinin qızı, Kıray xalaan abaasıtı uzaq göyün şər ruhu (abaası). Bir sıra hallarda isə dolaylı adlar onların atları ilə bağlı olur: ara ılıqlaax Qara atı olan, Kuqas Manqas ılıqlaax axtarı küzlü, kürən atı olan və s. (Məhdiyeva, 2004, c. 120A Məhdiyeva (O) 2004, o. 1, 1, s. 39-40A Məhdiyeva (O) 2004, o. 1, 1, s. 32). Vaxtilə V. I. Eroşevskinin informatoru olmuş Tsənət adlı şaman yuxarı dünyanın abaasları sırasında göyün altıncı qatında yaşayan enkir manqas ılıqlaax (axtarı atları olan) adlı ruhu da yad etmişdir (Məhdiyeva, 2004, o. 1, 1, s. 32).

A. Alekseyev haqlı olaraq yazır ki, yuxarı dünya abaaslarının ehtiyatları şərti olsa da, bu ehtiyatlar sübut edir ki, onların ən azı bir qismi yakut tanrıçaları anteonuna daxildir və mifik soy və boy əcdadlarının həmin soy və boyların himayədarı kimi çıxış edən ruhlarından başqa bir şey deyil. Özlərinin başlanğıcının Ulu Toyondan gəldiyinə inanan yakutlar (saxalar), eyni zamanda dualarını özlərinin üç mifik babalarından biri olan İləyə, eləcə də Urünq Ayı Toyona (Anaya) yönəldirdilər:

(Məhdiyeva, 1994, c. 29).

yuxarı dünyanın abaasları sırasına daxil olan, “osonnoox oro Tanqara uluustara” adlandırılan ruhların yakut xorin soylarının himayəçisi kimi çıxış etdiyi, bu soyların Ulu Toyonunu öz əcdadları saydığını da məlumdur (Məhdiyeva, 1993, c. 144 Məhdiyeva (O) 2004, c. 194-195 Məhdiyeva (O) 2004, c. 29).

■. Bolo yuxarı dünyanın abaasları sırasına ottoy ayını (qartal ayını) da əlavə edir (Məhdiyeva, 1993, c. 144). Bu mifik varlıq adətən ayınlar sırasında yad edilir və saxa yakutların inanclarına görə bəzi saxa soylarının və qartalların ulu babası hesab edilir. Bu sırada Kıs Tanqara aymaqa (nəsil tanrıçası olan qızlar) və allaan aqıl udaqattara (do mayan göy şaman qızları) kimi ayınlar da yad edilməkdədir (Məhdiyeva, 1993, c. 113). saxalar (yakutlar) inanmışlar ki, bu varlıqlar göylərdə insanların yerdəki həyatlarına bənzər bir həyat yaşamaqdadırlar.

axalar (yakutlar) ayıqlar sırasına bu dünyadan narahat köçən və bu üzdən də öz nəslinə mənəub insanları narahat edən insanların ruhlarını “üör