

# ZERNI(ZERNEG)DE 7200 YIL

## ÖNCE DEN

## MEDENİYET TAPILMIŞDIR.

### ARIF ESMAILNIYA

Zerni ya nasıl ki farsca yazılıyur Zerneg-Zerni Tebriz kentinden kuş uçuşu 40 kilometrde ve Sarab'la Heris'in ortasında yani Meyrivan'a yakında yelleşiyür. Zerni'nin içinde bir 30 m ucalıkda bir tepe vardır ki ona Düzde Bağır Tepesi derler ve bu tepe ve onun çevresinin tarihi yeri 200m\*200 m oluyor ve hetta bundanda daha büyük olabiliyür. Burani demek oluyor tekce %5 şimdi sağ kalmışdır ve onun % 95 bu 10 yilde belediye ve halk tarafından dağılmışdır bçyle ki tüm yerler deyişik

## Zerni (Zerneq) De 7200 Yil Öncädən Medəniyət Tapəlmişdir

Arif İsmailniya

deranlara ayit seramiklerle ve iskeler (sukmuk-kemik) parçalarıyla doludur. Bu seramik parçaları Neolitik devrandan dutub ta deyişik tunc ve demir devranlarına göre vardır.

Prof. Dr. Alireza Noberi bu tepede kazıntılara başlamışdır ve bende bu kazıntı heyetinin üzviyem ve Mimarlık ve Kentçiligi orada araştırıram. İlkin kazıntı tranşelerinden ve birinci gündən bu tepenin ve çevresinin bir yerleşim merkezi olması aydin oldu ve tepenin hetta üst katında Tunc devranın yerleşim merkezi olması gözükdi. Prof. Noberi bu yerleşim merkezinin Neolitik devranından 5200 D.Ö.(7200 yıl önce) bir yerleşim merkezi gibi olmasın deyür ki daha ayrı devranlarda onun üstünde kat kat düzelmişdir ve bu yerleşim merkezi ta selcuklu devranine gibi burada olmuşdur ve sonra 200m aşağıya yenib ve şimdiki Zerne'yi yaratmışdır. Zerne'liler bu tepenin Karahan'a ayit oldukundan konuşiyurlar ki oda Oğuzların atası Karahan'a benziyür.

Zernenin çevreside deyişik Tarihi tepelerle dolmuşdur ki onlarda ehtimal yerleşim merkezleri olalar. Prof. Noberi bu 10 gün kazıntıda ve tekce iki 5m\*5m ve 5m\*7 m ve tekce 50cm derinlikceye çatınca bir tranşede bir üçak ve 3 tendir ve deyişik ve çokli seramik parçaları, kil kerpiçden yapılmış düvarlar, yemkden kalmış kemikler ve buğday-arpa kalıntıları ve obirisinde bir cocuk iskeleti ve 3 kabı parçalar halinde ve deyişik kemik parçaları ve deyişik yemekden kalmış hayvan kemiklerin elde etdi.

Halkın dedigine göre hamı buralarda ev yapanda bizim geleneksel kilden yapılmış tendirler ve kaplar ve iskeletler gözüküyür. Bu kazıntılar ileri gedince ve daha aşağı kat-katmanlara çatırken daha çok şeyler elde edilecektir. Yani bu veriler tekce 50cm kazıntılara gibi elde edilmişdir ve bizim tepenin ucalığı 30 metir ve aşağıya gibi kat-kat

## Zerni (Zerneq) De 7200 Yil Öncədən Medəniyyət Tapılmışdır

Arif İsmailniya

yerleşim merkezi kalıntıları.

Burasi bir Archeolog'ıçun bir ensiklopediya ta deyişik devranları ta islamiyete gibi ve hetta Muğul devranına gibi görsün.

Bence olursa Çatal-Höyük olursa Zerni (Düzde Bağır Tepesi) gösteriyür ki Sümerlerin kuzeyinde türkler daha esgi uyğarlıklar yaratmışlar ve sumer ehtimal Azərbaycan'dan oraya göç edende özleride bir medeniyyete sabimişler.

Archeologi kazıntıları Zerne'de bize anlatacak aya Zerne'de de alt katmanlarda, Çatal Höyük yaşında uyğarlık vardır ya yok. Ama Zerne'nin özelliği onların sürekli olmasıdır ve onların torunlarında şimdiki köyde görmek oluyor. (Hala bir Genetik araştırma yapılmamışdır)

Elbette bundan öncede ben Toponim ve yer adların karşılatıranda onun sumer'ceynden aynı olmasını görüyüridim ve öncedende sumerlerde Aratta sözi ve onun Azərbaycan'a 5000 yıl önce bir devlet olması, Gilgemişde Tebrizin Mişö Dağından ad aparılması ve Urumi'kentinin adı çekilmesi ve daha onlarca yer adının getmesi onların bulardan göçüb getmesin gösteriyür. Önemlisi bizim ayinler ve bayramlar sumerlerle aynı ve hetta Gilgemiş bizlerde ağ-oğlan adlanıyur. Yaşam ağacı sumer gibi Qarqara ve oni bizlerde inanrlar ve Sevgililer günü ve deyişik çilleler . Od ve Su kulti ve ....Dünyanın en Esgi Kurganlarının azərbaycan'da olması azərbaycəde bir en esgi türkce olduğuna göre çokli sumer ve hetta etrusk sözüni daşması. Atın kulti- koçun kulti ve ... olur sumerle olur orta asiya'yla bir kültüri daşımak bizim tarihin ve dilimizin bir birleştiiren ve önemli halka olduğuni gösteriyür.

2- Etruskların geyisi , gelenekleri ve musiklerinin türk olduğu !!!

Professor Alinei'den bu günlerde deyişik bilgiler almakdayam bunca ki

## Zerni (Zerneck) De 7200 Yil Önceden Medeniyet Tapalmışdır

Arif Ismailniya

onun yeni kitabı Etrusklarun Türk olmasına göredir ve şimdide son bölümün yazmaktadır ve oda Türk-Etrusk gelenek ve törelerinin aynı olmasıdır (Önceden dil ve din ve genetik bölümlerin yazmıştır ve tarihi kaynaklaride getirmiştir)

Bir kaç gün önceden onun Erusk Şapkasiyle türk şapkasiyle aynı olmasından yazmışidi ve şimdi o Etrusk iki düdükli musiki aletinden konuşuyur ki orta asya'da ve türk dünyasında yakın dır. (Tulum özide iki düdükli-tütekli dir)

Ama bence bu iki düdük kökeni ki BİZİM TÜRK KARDEŞLERİMİZ LİDİYA VE TROVA'da da gözükiyür eslinde esgi türklenden geliyür. (Azerbaycan'da esgi Trukhi- Türüki ve Türk) sözde boyde miladdan önce 2000'inci yıllerde gözükmeye başliyur ve Akedi yazılı belgeler buni kanıtlıyur ama obiri boylarda eslinde bu dilde danişiyur ama adlari deyişik örnek olarak Azerbaylar - Fuladbaylar - işğözlər (iskitler) - Gumanlar - Gamerler - Armenler (şimdiki ermeniler bu yerin adini almış Hayiklerdiler ve tekce 800-600 D.Ö. buralara gelib ve türk kökenli Ermenlerin yerinde sakin olub ve TURUK'i öz tanrıları gibi kabul ediyürler) - Arattalar - Qutlar- Qızılbaylar - Andlar - Manna ve Albanlar ve... yani eslinde tüm Anadolu ve Azerbaycan ve Elam ve Sumer hapısı Ekleyici Dillerde konuşan ve aynı Kultur ve benzer inanclara (hetta şamanizim) inan halklar ve tekce 2500 M. Ö. Samiler yani Akedler bir hancargibi bunların ortasına sokulub ve Kuzey Mezopotamia'ni (sumerce Aran Putam) istiyula altına alıb ve Güney Sumerlerin Azerbaycan ve Anadolu Ekleyici Dillilerden (prototürklenden) ayrı saliyurlar ve sonrada Babil ve Aşur dahada bu istiyuların genişlendirib ve Elamlara karşı ve İşğoz'lara karşı savaşıyur ve öz istiyulasını genişlendiriyür ta Medler devranine gibi

## Zerni (Zerneq) De 7200 Yil Öncädən Medəniyət Tapəlmişdir

Arif Ismailniya

ve ...

Ama İki Düdükli musiki aletine gelince bence o şamanismle bağlıdır ve türkmenler onun Hz. Ademe can verdikinden konuşıyurlar. Onlar iki düdük çalani birbirinin önünde koyub ve düdükləri göge dutub çalarlar bu bir tür Tanriyla irtibat kurmak demektir. Yani birisi Ulu Tanri'den istek isterken obiri Ulu Tanri yanından cevabin veriyür bu bir şamanik (dervişlik) töresi olarak tam transa (khelse ve aleme Heperut) ta (Neeşe ve Humar) haline gelince oluniyur ve Tam Khalse halinde dir ki Oyan'la (Obiri Dünya) ilişgi kurabiliyürsen . İki düdükli çalkıların sirri budur birisi Buyandan haber veriyür ve obirisi Oyandan. Karadeniz Oyunlaride size ta Khalseye gibi sürülmelidir. Nasıl ki Molana Konyevi(rumi) Sema'ni şamanizmden islama kazandırdi ve Alevilerde aynen bu işleri yaptılar . Bizlerde Halay çekmek ve Karadeniz Oyunlari ve ayri kütleli oyunlar halada olduki gibi degerlendirilmemeişler.

Düdükler, Qavallar ve Qopuzlar şamanism ve tanriyla irtibat kurmakda önemlidirler ama bizler hala onlari iğice araştırmamışuk. Hetta bizlerde Mukam musikisinde iğice degerlendirmemişuk. Davulun yeri ve Saz- Qopuzun yeri ve Düdüklerin yeri bir Musiki yaradışında halada degerlendirilmemişdir.

Bizlerde Semaye getmegiçün deyişik musiki aletlerin ve deyişik ritmleri ve okumakda da deyişik ritmleri kullanmak hapisı Şamanism'den geliyür.

Alinei'nin kitabı şimdi bu aylar basından çıkacak umarım ki bu kitab ki hapisı türkleri ve Anadolu'ni ilgilendiriyür tezlikle Türkceye çevirilsin. Maalesef Türkiye'de o kitablar ki Ermeni ve Rumın tezin saviniyur ve türklere karşıdır tezlikle bu çevrele bağlı yayım evleri eliyen çevirilib ve büyük tebliyatla yayiliyur ve TÛSİAD eliyle ve

## **Zerni (Zerneq) De 7200 Yil Öncädən Medəniyət Tapəlmişdir**

**Arif İsmailniya**

Ermeni emriyle türk toplumunun düşüncesinde ve beyninde toplum mühendisliki yapiliyor ve beyin yakama işi sonra CNN türk ; NTV, Radikal Taraf ve... lerle sona çatıyor ama o kitablara ki türklere her tür tehriflerden uzak doğru tarih ve kimliklerin öğretmek isteyür ya heç zaman yayıma çıkamıyor ve yada içice paylanmıyor. Umarım ki Alinei'nin kitabı türkiye'de içice çevirilib, yayıma girib ve