ORTA ASYA TÜRK VE AMERİKA KIZILDERİLİ ŞAMANLARININ GİYSİLERİ

*Ahmet Ali **ARSLAN****

ş 1 1ğı 1 1 Ş
Ş 1
1 *“kam”*
“oyun” 1 1
“bahşı” *“bakşı”* , ğ *“bo”*
“angakok” 1 1
“puhakut”
İ 1 Ş 1
1ş 1 1ş 1
ş
1 1
ğ ş 1 Ş ş
ş 1 1 1 1 1 1 ş 1
Ş Ş 1 1 Ş
Ş 1 1 1 ş 1 1 1 1
1 1
İ
İ
Ş 1 ş 1
ş 1
fı 1 1 1ğı
Ş ş
1 1 ş 1 1 Ş 1
1 1 1 ş 1 1 1 1 1 1
1ş 1ş 1 1ş 1
1 ğ 1ş 1 1 Ş
ş 1 1ş 1 ş 1 1ğı ğ 1ğı
ş
Ş 1 1 ğ ş ğ
ş ğ ş 1 1 1 1 1
1 Ş
ğ ğ ş ğ

ğ İ ğ ğ ı

1 1ş ş ş ş şı
Ş 1 1 1
ş şı 1 Ş 1 ğ 1 1 1 1
Ş 1 1 ğ 1
ığı ş ğ
Ş 1 1 1 1 1
*Balağan”*ı ş ş ışığı ş
1 1 ığı ğ Ş
1 ı ğ 1
ğ Ş
ş ş ğ ş ş
ğı 1 ğı ı
ığı 1 ş 1 1 1 ığı 1 Ş
1 ğ ş ş
1 1 ş 1 ş ığı ğ
Ş 1
1 ğ 1 ığı 1 ş 1 1
1 1 1 1 1
1 ş 1 1 1 1 ş ğ 1
Ş 1 ış ğ ş
ş 1 1 ı ğ
1 ğ ş 1
Ş ş ğ 1
1 Ş
1 ış 1 1 1
1 ş
Ş ş ığı 1
1 1 ş
Ş ğ 1 ş
1 1 1 1
1 1 ğ 1 1 ş
1 1 ğ 1 ığı 1
Ş ğ ş ş 1 1
şı ş ğ
1 1 ş
fi ğ ş 1 1
1 1
ış 1 fi
1 1 1
şı 1 1

ş ş 1 1 ş Ş 1 1
1 1 1 ş ş 1
1 1 ğ
ğ 1 1
1 ş Ş
ş Ş 1 1 1 1
ğ 1ş ğ ş 1 1 1 1
ş Ş
1ğı 1 Ş 1 ğ *iki ruhtan biri* Ş
1 Ş 1 1
Diğer ruhu Ş 1 1 ş
1 *kara ruhlarla* ş *İki ruhlu*
Ş 1 Ş 1ğı 1
Ş 1 ğı 1 1ğı 1
1
ş şı 1
ş ğ
fi 1 1 ğ 1
1 1
1 ş 1 1 1 ğ ğ 1
ğ
ş 1
ğı 1 1 ğ ş
1 ş 1ğı 1

Shamanism: Archaic Techniques of Ectasy 1

1 1 1 1 1 1
1 1 Ş *Paleolitik* ğ ğ ğ
Ş 1 ş
ş ğ
1 Ş ğ ş ş 1ş ş
ğ ğ 1ş 1 ğ 1
ğ ş 1 ş 1
1 1ğı 1 1
1 ş
1 1
Ş 1 fi

Ş 1 1 1 1 Ş 1 1
ğ

Shamanism: Archaic Techniques of Ectasy

İ *Neoliti i bronzovyi vek Pribaikala, Vol: III*

1 1 1 ş ığı
ğı 1 1 1 ş
ş
ş 1 1 ş 1 1
1 1 1
Ş 1 1 ığı ş 1
1 1 1 ş
ş şı ış fi
1 ş 1 ş
ş ş
ğ 1 fi 1 1 1
1 ış 1
1 1 1 1 1 1 1

1 ğ ş 1
ğ 1 *elk*
ğ ş ığı 1 1 1 1
şı ş 1
1 ğ 1 1 1 1
1 ş ğı ş 1
ğ 1 1 Ş
ş ş
1 ş
1 ığı 1 Ş fi Ş 1 1
Ş 1 ğ
1 ş 1 1
1 1 1
ş ğı 1 1
ığı ş
Ş 1
1 1 1 ş
fl 1 1 ş
Ş 1 1 1
ş
ş Ş 1 1 1
Ş 1 1 1 1
1 1 1
ş
1 ş 1
ş 1 1 1

1 1 Ş Ş
ğ1 ğ
1 Ş1 Ş 1
1 *Angara* 1 1 Ş ğ
kırmızı Ş
1Ş 1Ş 1 ğ
ğ
1 1 Ş 1
1 1 1 Ş
Ş 1 1 1 1Ş Ş 1 1 1
1 Ş 1 1
1 1
1 1 1
ğ 1 1
1 1 1 1 *horned devil* Ş 1 1 1
Ş fi 1 Ş 1 1 1
ğ Ş 1 1
1 1 1 1 1
ğ 1 1 1 1Ş
1ğ1 1 1Ş ğ Ş 1 1 1 1
ğ1 ğ .
Ş 1
Ş 1 Ş Ş 1
şeklinde 1 ğ 1
Ş 1 1 ğ
Ş Ş Ş
Ş Ş 1 ğ ğ 1 1
Ş 1
1 1 1 1 1 Ş 1 1
Ş Ş 1 ğ 1 ğ Ş Ş
1 1 ğ ğ 1 ğ Ş
Ş 1 1 1 1
1 1 Ş Ş Ş Ş ğ
Ş Ş Ş 1
Ş 1 1 1 Ş 1
Ş

İ *Petrogrify Angary*
İ *age.*
Studies on Shamanism
age,

Ş 1 1 1 ş ş
ğ ş 1 ş 1
ş1 1 1
1 Ş 1 1 Ş
Ş 1 ğ ğ 1
1 1 1ğ1 ş
Ş 1 ş1 ğ ş
1 1ğ1 ş1 ğ 1
1 1 Ş 1 1 1
1
Ş 1 1 1 1 1
1 1 *bendir* Ş 1
1 1 1ğ1
Ş 1 1 1 1ğ1 1 ş ş 1
Ş 1
Ş 1 1
1 1ş1 1 Ş
ş ş1 1 1
Ş 1 1 1 1ğ1
Ş 1 1 Ş 1 ğ
ğ1 1 1 1 Ş 1
1ğ1 ş ğ
Ş 1 1 ş
1 1 ğ1 ğ1
Ş 1 1 1 1 1 1 1
Ş 1 1 Ş 1
ğ1 ğ1 ğ 1 1
1 1 1ş 1 Ş 1 1 ğ1
Ş 1 1 ş ş 1
Ş 1 1 1 1 ş
1 1 1 1
1 ş 1 1 Ş 1 1
ğ 1 1 .
ş Ş 1 1
Ş 1 1 1 1
Ş 1 Ş 1 1 ş
ğ 1 1 ş
1 1 İ Ş 1 1 ş
1 1

---

age,
age,

Ş 1 1 1ş 1 ş
ş 1 1 Ş ş ş
ş ş
ş ş ş fi 1 1ş 1
Ş 1 1 1 1 1 1 1
1ş1 ş ş ş
ş şş Ş 1 1
1 1 1 Ş 1 1 ş ğ 1
ş ğ 1 Ş 1 1
1ğ1 1 1 ğ1 1
Ş 1 1 1 1ğ1 1 ğ

Ş 1 ş ğ
1 1 ğ1 1 1
Ş 1 ş ş
1 Ş 1 1 ğ
ş 1 Ş 1 1ğ1
ş1 1ğ1 1 1 1 1 Ş 1
ğ
ğ Ş 1 1 1
1 1 1 Ş 1 1 1 1 1
ğ 1 1 Ş 1 1 1
Ş 1 1 1 Ş 1
1
ğ
Ş fi 1 1 *Ostov* 1 1 1ş
ş Ş
Ş 1 1 1 1 1 1ğ1 1
1 1 ğ 1 ğ
1ğ1 1 ş 1 1 Ş
1 1 1
1 *Bukhta Aya*
1 ş 1 ğ 1
Ş
ğ ğ 1 fi ş
ş Ş 1 ğ 1

---

age,

İ *Petroglify Baykala-pamyatniki drevney kultury naradov Sibirii*

İ *age*

ş 1 Ş 1
ğ
1 1 ş 1ğı
1 ş 1ğı 1
ğ ş
ş 1ş 1 1 1 1 *Elangash* ğ
1şı
1 1 1 1 şı 1
Elangash ş
Yak 1 1 1 1ğı
1 1 1ğı 1

1 1
ğ 1 1 1 1
Hun 1 1 1 1 1
Yenisey ğı 1 ğı ğ *Uluğ Khema*
1
1 1 şı 1 1ğı Ş
1 1 1 1 1 1ğı *Uluğ Khema*
1 1 ğ Ş
ğ 1 1
1ş 1ğı
ş fı 1
1 1 1
Ş 1 1 şı 1ğı Ş
şı ğ 1 1 1ğı 1
ş 1 1 ğ Ş 1ğı
şı ş ğ 1 1 1 1
1 1 1 1
Uluğ Khema *Mugur Sargol* ş
Ş 1 1 ğı ğ 1
ş 1 ş 1 1
ğ
Hakas Elinde
1 1ş 1 1 ğ 1 1
1 1 şı ğ 1ş
1 1 1ğı 1

İ *age*
İ *Petrogrify doliny reki Elangash*
İ *age*
Petrogrify Ulug-Khema

ğ 1 1
ş
Ş 1 1 ş 1 1
ğ ş1 1ğ1
ğ Ş 1
1 1 1 1ğ1 1 1 1 ğ Ş
1 1 1 ş
1ş 1ş
1 1 1 1 1 ğ
İ 1 1
1 1 1 1
1 1 1
1 1 1ğ1 ş
ğ Ş ş
ş ş ş
ş 1 Ş ğ ş 1ş 1
ğ 1ş1 1ş 1 1ş 1
ğ ğ Ş 1 1
1 1 1 1
ş İ
ş Ş ğ 1 1
ğ İ 1 İ 1 ş ş
1 1ğ1 1 Ş
ş ğ
İ ş 1 Ş
1 ş1 1ş ş 1 ş 1ş 1
İ 1 1 Ş ğ
İ İ ş 1
Ş 1 1 İ ş 1 1 1

1 1
ğ Ş
Ş 1
ş ş1

1 ğ 1 1

Reportorie de Petroglyphs Asie Centrale

İ *Eski Türkler* İ

ğ Ş 1
ğ 1 1 1
1 1 Ş
Ş 1 1 Ş
Ş 1
ğ1 1 1 1 1 ğ 1
1 ğ Ş Ş Ş 1 ğ Ş

Ş1 1 1 1
ğ 1 1
1 1 1 1 1
1 1 1 1
ğ ğ1 1 1 1
1 1 1 1
1 Ş 1 1
1 ğ 1 1
Ş 1 1 Ş
Ş 1 ğ 1 1 1 1
Ş 1
ğ1 Ş 1 ğ
ğ Ş 1 1 1 1
1 1 1 1 1
1ğ1 1
Ş *Isıah* 1 1 1 1 1

1 1
1 1 ğ Ş
Ş1 Ş 1Ş 1Ş 1 1 1 Ş
ğ Ş1 1 1
ğ Ş fi ğ Ş
1 Ş Ş1 1 İ
Ş fi 1
1 1 1

Ş1ğ1 1 1 1
Ş 1 1 1 1 1ğ1 1 Ş 1 1
1 1 Ş 1 1 1Ş 1
Ş 1Ş 1 1
Ş 1 ğ 1 1 1Ş Ş 1
Ş Ş 1 1
ğ
1 1 1

ş1 1ğ1 1 İ 1 1 1 1

1

1 ğ ş

1ş 1 1ş 1 1 ş1 ş

1

1 1 1 1ş 1 1 1

ş 1 1 1 1

1

“Hazar Çevresinde Bin Yıl” 1

1 1 ğ 1

1 1 1 1

1 1 1 1

1 1 1 1 ğ ğ

1ş 1 1 1 ğ

1 1 ğ

1 1 ğ

1 ğ 1

1 1

“Coğrafya” 1 1 1 ş 1

1 ğ ş

1 1 1 1 1 1

İ 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 İ 1

1 1 1

ş

1ğ1 1 1 İ ş1

1 1 1 ş 1 1 ş

1ş 1ş 1

1 1 1 1 1 1 1

1 1ş ş

1 1 ş

İ 1 1 1

ğ ş

İ 1 1 1 ğ

1

İ *Hazar Çevresinde Bin Yıl* İ

Istoria Uzbekistana

Coğrafya, XI. Kitap, VI. Bölüm

İ *age,*

İ *age,*

ığı 1 ş
1 1 1 ş
1 1 1 1
1 1 1 ş
ığı 1 ğ ş
1 1 1 1 1 fi İ
1 ş 1 1 1 İ 1 1
İ ğ ş
1 ş 1
1 ş 1 1 1 1 1 1
1 1 ıflığı 1 1 1 fi
ığı 1 ş 1 1 1 1
1 ığı
ş 1 ış ğ ış 1
ş 1 1 fi
1 1 1 1 1 ğ
İ 1
ğ 1 ğ 1 1
1 ş 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1
İ ş İ 1 1 1
1
1
ğ 1 *Serge* ğ Ş
ğ
Ş ş 1 1 1 1 1
1 1 ğ ğ

1 1 1 1 ş
Ş ş 1 ş ş1
ış 1 ığı
ğ 1 1 1 1 1 ğ
1 ş
1 1 1 1 ş ş ğ ş
ş ğ 1 ş ş 1 ış
ğ İ 1 1
ış 1 1 ş1 1 1

İ *age,*
İ *age,*
İ *age,*

İ 1 1

1 1ğ1 1

Ş 1 Ş 1 1 ğ 1

1 ğ Ş Ş

Ş 1 1 1 Ş İ

Ş Ş ğ1 1 1

Ş 1 1 1ğ ğ 1 Ş

ğ 1

Ş 1 Ş İ

1 1

ğ Ş 1 Ş 1

Ş 1 *Tarihte ve Bugün Şamanizm* 1

1 1 *Eski Türk Dini Tarihi* 1 Ş

Ş 1

Ş ğ ğ Ş 1 1

Ş İ 1 ğ Ş 1

Dîvânü Lûgati-t Türk Ş

1 1Ş 1

Ş Ş 1

1 ğ

Ş 1 1 1 1 ğ Ş 1 1

1 1 1 1

1 1 1

Türk Şamanizmi'nin Kaynağına Doğru:Saha Sire, Loomtuka Köyü[26]

Ş

1 1 ğ 1 ğ

ğ ğ 1 1 1 Ş

1 1Ş 1 Ş 1

1 1

Ş 1

1 1 1

ğ 1 1 1 1

Ş ğ 1

Ş 1

1

Ş 1 Ş 1ğ1 Ş 1 1

1 1 Ş1 1 1 Ş 1 1 Ş ğ 1 1

1 1 Ş 1Ş 1 Ş 1 1 1Ş 1

ş 1
1 1 1 1
fi ğ
İ
1 1 ş 1
ş Ş 1 1 ş 1ğ1
1 1 ğ ğ 1
ğ 1 ğ Ş

1ğ1 1
1ş ğ ş ş1 1 1 1 1
1 1 1 ğ ş 1
1 1 1 1 1 1
1 *keski”* 1 1 1
1 1ş *tırhıç* 1
1 ğ 1 1ş *lüllük*
1 ş ğ *borçka* 1
1 1 1 1 1
1 ğ 1
ş
ğ ş ş 1
ş ş ğ 1ş 1 1
1 ş ğ
ğ ğ 1 1 1 1 1
1ğ1 1 1 ş
ş 1 1 1
1 ş 1 1
1 ğ 1 ş1 1ğ1 1 1 1 1
Ş 1 1 1
ğ1 1 1 1
Ş 1
ğ ğ 1 1ş 1 1ş
1 1 ş
ğ ğ 1 1 1 1 1ş
ş ş 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1ş
1 ş1
1 1
ş ş 1 1 1ş Ş
Ş ş 1 1 1 1 Ş
Ş 1
ş Ş 1

Ş 1 1 1ğı 1 Ş
1 1 ğ
1 Ş 1 ğ 1 Ş Ş
1 Ş 1 Ş Ş 1
1Ş
1 Ş Ş 1 1 Ş
1 1 1 1 1 1Ş
1 Ş 1
1 Ş
ğ ğ
Ş

1 1 1 1Ş 1 1 1
Ş İ Ş
1 Ş ğ 1
ğ ğ ğ 1 1 1 1Ş 1 1
1 1 İ
ğ Ş İ
1 1 1 1Ş 1
1Ş 1 1 1Ş 1 1Ş
Ş 1
1ğı 1
1 1 ğ Ş Ş
1 1 1 1 1 1
Ş 1 1 1 1 1
Ş 1 Ş 1 1
ğ 1ğı 1
Ş ğ Ş ğ
1 ğ 1 Ş ğ
1 1 1

Ş Ş 1 1
1 ğı 1 1
Ş Ş 1
1 1

1 Ş ğı
1 1 1
1

1 1 1
1 ş ğı 1 ğ
1 1 1 1 1 1
1 1 1 ğ
1
ş ğı 1
1 ş 1 1 ş
Ş ş 1
1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 ğ 1ş
ş ş ş
1 ş 1 ş
1 ş
Ş 1 ğ 1ş ş 1
1 1 1 ş 1

1
1 1 1
ş 1ğı 1 ş 1

1 1
1 1
1 1
ğ 1 1 1 1 1 1
1 ğ 1
ğ ğ 1 1
ğ ş 1 1 1 1 ğ
ş 1 1 1ğı
1 1 1 ğı 1ş 1 1 1 1 1 1
1 1
Ş 1
1 1 ş 1 1 1 İ
Ş ş 1 1
ş 1
ğ ğ fi 1ş 1 1 1 İ 1 1
1 ğ 1 1 1 1ş 1
1 1 1 ğ ş 1 1 1 ğ 1

1 1ş1 1 ğ1 1 ş *Alaacı*
1 ş 1 1 1 1 1 ş
1 1 1 ş ş 1 1 1 1
ğ1 1ğ1 1 ş
1 ş
1 1 ğ ş ş1 1 1 1
ş ş ş ğ1 ş
ş 1 1 ş 1
ş Ş 1 1 1 1
1 1 1 1 1 ğ 1ş1
ş ş ş 1

- *Aal uotum iççite* ş
- *Bırca bıtık Xatan temeriye* 1
- *Aan Uxxan ehekkeem.* ş 1
- *Sinim doydum iççide* ğ 1 1
- *Ulu caan öbügelerim tınnara* 1
- *Agam tına, ehelerim, ebelerim tınnara* 1 1 1
1
- *Köstübet külümeex kömölöhööççülerim* 1 1 1
1 1 1
- *Üörderim, süürükterim*
- *Köüskeeççilerim, aranaççılaaççılarım, kömölöhööççülerim*
1 1 1 1 1 1 1
- *Abaahılarım...*
- *Üs sırdık uluu küüstex aann'al ayıl kömölököççülerim*
1 1 1
- *Çugas çugas buolun* ğ ş1
- *Bu min balaganım ihiger* ğ 1 1
- *Girip oturun*
- *Kırcagas omuk kihitger kömölöhügün, ıraastıagın, arçılıgın, kömüslüögün algıagın...* 1
1 1
- *Suolun tördün çöllörütüögün* ğ ş ğ 1
- *Aaartıkların arıyıagın* ğ 1 1 1 1
- *Meheleyin moholun ıraastıagın* 1
1 1

- *Üs sılınan buoluoxtaax kuhagan bıhını tuoratıagın...* 1 ş1 1
- *Kuhagan tüülün barıtın ıraastıagın...* ğ ş 1 1
- *Doruabuyatın könnörüögün* ğ 1 1
- *Kırcar saahıgar etenne olororun onoruogun.... “* ş 1 1ğ1 1 1 1 ş 1 1 ğ 1
- *Bu min balaganım ihiger kiiren olorur eder kihini innikitintüstüögün, algıhın etiegin, ömüskelitüheriegin* ğ 1 1 ş ğ 1 1 ğ 1 1 1 1
- *Kördöhöbün... Kördöhöbün... Kördöhöbün* 1 1 1
- *Aal uotum nönnüö ahattagım buollunç Küöx uotum nönnüö kündüleetegim buollun. Arıılaax-sıalaax alaacınan ayax tuttagım buollun* ş 1 1 ş 1 1 ğ1 ş ş ş 1
- *Sieri kehemmin, sıt sımar tahaaardagım buollun* 1 fi 1 1
- *Kömüskel kömö kördöstögüm buollun...* 1
- *Huuuuuhhhhhh...*

ş ğ ğ 1 ş ğ fl ş 1 1 1 ğ ş 1

- *Tuox baar xara caydargın, tuox baar ogustarbııkkın, möltööbükkün, con kuhagan sanaatın barıtın eyigitten, meheygin moholgun barıtın ıraastııbın, ıraastııbın, ıraastııbın...”* 1 1ğ1 ğ 1 ş ğ 1 1 1 1 ş1 ş ş ğ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 fl 1 1

ş ğ1 ğ fl ş1 1 1 1 1 1 1 ğ 1 1 1 1 ğ 1 ş ş1 1 1 ğ ğ ğ1 1 ş

- *Min bu olorur kihini kömüsküübün, kömüsküübün, bierbeppin... Huuuuwwwww* ş 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 Ş
Huuuuwwww...

Ş Ş1 1 ğ
Ş ğ fl fl
1 Ş

- *Kihi xara buol, kihi süöhü tördö buol. Col sorgu argıstan, üörüü-kötüü kötöllön, uygu-bıyan oloxton, ütüö cohun ürdük üleni bul, ogolorgun öydösüöyös, kergennineen eyeles, kırcar saahın colox buollun, üyeleex buollun, üörüüleex buollun, kömükellex buollun... Dom!...Dom!...Dom!...* 1 1 1 1 Ş

Ş
Ş Ş 1
Ş 1 Ş
1 1 Ş 1 Ş
1 1

Ş 1 ğ 1 1 1 Ş
ğ ğ 1 1 1 Ş

ğ
ğ fl 1 1
ğ Ş1 1
Ş 1
1Ş 1Ş 1

Saha Sire'nin Güneyinde Yaşayan Şamanlık

ğ 1 1
ğ İ ğ Ş
Ş Ş 1 1
ğ 1 1 ğ 1 Ş
1 Ş Ş1 1
ğ İ ğ 1 1 1 1
ğ 1 Ş
1 1 ğ
1 1 1 1
ğ 1 1 1Ş 1 Ş
1 Ş 1 1 Ş 1 1
1 1Ş 1 1
ğ 1 Ş 1Ş1 1

, Mongol kitad-yin alab egusul-yin sidatu uluger-yin garici ulul 1 1 1Ş1 İ
ğ Ş1 Ş 1 1 1Ş

1 1 1 ğ 1
1ğ1 1 Ş 1 ğ ğ
1 Ş 1 ğ
1 1 1 ğ Ş 1Ş 1
ğ 1 1 1Ş 1 1 1
ğ 1Ş 1 1 1
1 ğ 1
1 1Ş 1 1 1
1 ğ 1 1 1
Ş 1 1

Ş *Udan* 1 *Lama*

Ş 1 Ş Ş1 1ğ1 Ş 1ğ1 1
1 1 1 1 1Ş 1
Ş1 1ğ1 1 1 1 1
1
1 1 1
1 Ş 1
1 Ş 1 Ş Ş
1 Ş 1Ş ğ Ş 1 1
1 Ş 1 ğ Ş Ş
ğ ğ ğ 1 1 1
1 *The Mongol World Empire* 1
1 Ş 1ğ1 Ş 1
Ş ğ Ş 1
ğ 1
1 Ş ğ1 1 1
ğ Ş Ş 1 ğ
1 1 1ğ 1 ğ
Ş ğ Ş ğ
ğ 1ğ1 Ş Ş 1
1 Ş 1 1 ğ 1
1 1 1
ğ 1 1 1
1 1 1 1
ğ 1 1 1 1 1 ğ
ğ 1 1 1ğ1 1 ğ 1
ğ 1 1 1ğ1 1
1 ğ Ş1 1 1 1

---

1 1 *“Ala-al-Din Ara-Malik”* 1 1 Ş 1 1 1 1Ş 1

ğ 1 Ş
Ş 1 1 Ş
1 1 1 1
ğ 1 1 Ş
Ş 1 1 ğ1 1
1 1Ş 1 1 ğ Ş
Ş 1 1 1 1 1 Ş
1 1 1 1 ğ
Ş Ş ğ ğ
1 1 ğ
1 1 1 1 1 1 1 1 ğ
ğ 1 1 1 İ
1 ğ Ş1 1Ş 1 1 1
1

Şamanların Giyim ve Kuşamları

1 1 1 ğ 1
Ş 1 ğ1 1 1 1 1
1 1 1 1ğ1
Ş 1 1
Ş 1 1 Ş 1 Ş Ş 1
1 1 *manyak* 1 1
Ş 1 1 1 1 1 Ş Ş 1ğ1 ğ
1 ğ 1
Ş 1 Ş ğ
1 Ş 1 Ş
Ş 1
Ş 1 1 1 ğ 1
1 Ş 1 1
Ş Ş fi Ş
1 Ş 1 1 1 Ş1 1ğ1 ğ
Ş Ş 1 Ş 1Ş1
Ş 1 1 1 1
1
ğ Ş 1 1
Ş Ş 1 1
Ş 1 1
Ş 1 1
Ş 1 1 ğ
Ş 1 1 1 1 1
1 1 Ş 1 ğ 1 1

1 Ş 1 Ş

ğ ş

ğ Ş 1 ğ

1 ş1 Ş ş 1 1

ğ 1 1 ş ş

ş1 1 1 1 Ş

1 ş ş ş 1ğ1 1 1

1 1

1 1 1ş1

ş

Ş 1ğ1

k

ş ş ğ 1 1 1 1 1ş ğ
ş 1 1 1 1 1 1 1 ş

1 1
1 1 1 ş ş 1 ş
ğ ğ
1 ğ ğ
1 Ş ş 1 1 1ğ1
1 1ş Ş ş
Ş 1 1 ğ ğ
1 1
1 ğ 1ş1
1 Ş ş 1
1 ş ş 1 ğ Ş
Ş 1 ğ

1 ş 1 1ş Ş 1 1 1
ş 1 1
1 1 1 1 1 1 1
ğ Ş 1 1
1 Ş 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 ş 1
1 Ş 1 1 1 1 1 1
1 1 1
1 1 ğ Ş 1
1 ş 1 1 ş 1 1 Ş 1
1 1 ş 1 ş 1 1
1 1

Şamanların “Manyak” ve Çuhalarının Süsleri

Ş 1 1 1 1
ğ Ş 1 1 1
1 1 ş 1 1 Ş 1 1 1
1 1ğ1
Ş 1 1 ğ 1 1 1 1 ş ğ1 ğ
ş 1 1 Ş 1
1 1 1 1 1 ş

İ *age,*

ş ğı 1 şı ş 1
ğı 1 1 şı 1 1 ş 1 1ş 1
1 1 şı ğ ş 1
1 1 1 1ğı 1
Ş 1 1 ğ 1 1 1 ş 1 1
ş ş ş ğ
1 1 ş ş
Ş 1 1 ş
ğ ğ
1 1 1 1 1 1 1 ğı
1 1 ğ 1 1
1 1 Ş ş 1
1 ş 1 1 1
ş Ş 1 1 ğ
1 1 1 1 1 1
1
1 ğ
1 ş Ş 1 1
ğ ğ ş
ş 1 1 ş
ş 1 1 1 1 ş 1 1

ş 1
ğ Ş 1 1 1 1 ş
1 1 ş
Ş 1 ğ 1
1 Ş 1 Ş 1 1
1 ş 1 1 ş ş 1 1
1 ş ş ş ş ş ş
1 ş ş
1 1ş 1

1 1 ş 1 1
1ş 1 ş 1 1ğı 1 1 Ş 1 1
1 1
Ş 1 1 1
1 1 ş
1 ş 1 ş ğ

İ *Ocherki Severo-Zapodnoi Mongolii*
Die religiösen Vorstellungen der altaischen Völker,
age
Psychomental Complex of Tungus

1 1 1 Ş Ş Ş 1 1 İ
Ş1 Ş Ş Ş 1ğ1 1 1 Ş
1 Ş Ş 1 1 1Ş Ş 1ğ1 1
ğ 1 ğ 1 1Ş
1 1 Ş 1 ğ
1 1 1 1ğ1 ğ ğ 1 ğ 1 1
1
1 Ş1 Ş 1 1 1 1 1 Ş
Ş Ş 1 1
Ş Ş 1
1 Ş 1 1 Ş 1
1 1 1 1
1 Ş Ş Ş1 Ş 1
Ş 1 1 ğ
Ş 1 1 1
Ş1 ğ Ş 1ğ1 1

Saha Sire Türklerinde Şaman Çuhası

Ş 1 1 1 1 1Ş
Ş 1 1 1Ş Ş
1 Ş ğ 1

1 1Ş Ş
ğ 1 1 Ş
Ş 1 1 1 1 Ş
1 1Ş 1 1Ş 1 Ş 1
Ş 1 1 1ğ1 1 Ş 1 1 1
1 1Ş Ş Ş 1 1 1
ğ
İ Ş 1 1 1 1 Ş
1 Ş Ş 1 Ş
Ş 1ğ1 Ş 1 1 Ş
1 Ş1 Ş 1 1 1

İ İ

Izvestia Vostochno-Sibirskovo Ordela Russkovo Geogrtaficheskovo Obshchestva

Reise durch versciedene Provinzen des russischen Reiches

"Du chamanistme d' apre's les croyonces de Yakototes"

Die religiösen

"Shamanism in Siberia and European Russia, Being the Second Part of "Shamanstvo"

1 1Ş Ş 1 Ş Ş 1
1 Ş ğ1 ğ 1 1Ş
Ş 1 1 ğ ğ
Ş 1 1 1 ğ Ş
ğ ğ 1 1 Ş 1 1 ğ
Ş 1
Ş Ş 1 1
1 Ş 1 1
1 1

1 1 1 Ş 1 1
Ş Ş
Ş Ş 1 1 1 Ş 1
1 1 1 Ş
1Ş 1

1
1 1Ş 1ğ1 İ
Ş 1 ğ
Ş 1 1 1 1Ş1ğ1
1 1 1Ş ğ
Ş 1 Ş 1 Ş 1 1 1
Ş 1 Ş 1
1 Ş Ş
Ş 1 1
1 Ş 1 1 1 1 1
1 Ş 1ğ1 1
Ş 1 1 1 1 Ş ğ
1 Ş ğ 1 1 1 1
ğ1 ğ 1 1 1Ş

ğ Ş 1 1
Ş 1ğ1 Ş
1 Ş 1 1
Ş 1 1
Ş Ş Ş1 1
Ş 1 1

Du chamanisme...
Shamanstvo v Sibirii
Shamanism
“

Journal of the Royal Central Asian Society,

Şamanların Başlıkları

Şamanlar, çok ciddi ve önemli merasimlerini bazen çok özel başlıklarını takmadan yapmazlar. Gösteri olsun, gelenekler olsun, düğün olsun diğer yapılan şaman merasimlerinde, sözü edilen şaman, başlık giymez.

Loomtuka köyünde benim için özel bir merasim yapan Nikiforov'un da bu merasimde başlık giymediğini gördüm. Acaba başka ciddi merasimleri oldu mu, o merasimlerde başlık giydi mi? Bu soruya "evet" cevabı verebilmemiz, çok zor. Çünkü, görmedik.

Sibirya'da yaşayan bazı boy ve kabilelerin şamanlarının en önemli ük28213 -1.2l

ş1 1 1 1 ş
1ş1 ş ğ 1 ş 1ş ş1 1
1 1
1 1 ğ 1
ş 1 1
ş ş 1
1 ş ğ ğ
1 1 1 ş 1
ş1 ğ1 1 ğ 1
ğ ş 1 1 ş 1ğ1 1
ğ1 ş fi 1 1
1 1 ğ1 1ğ1 1

1 ş
1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1
ş ş ğ1 1
1
1 1 ş1 ğ ş ğ ğ1
1 ğ1 1
1 ğ ş 1
1 ğ 1
ğ 1 1 1
1 1 1 1
ş ğ 1 1
ş 1 1
1 ş
1
1 ğ ğ
1 1 1 1 ğ 1
1ş 1 1 1 1 ş ğ 1
ğ 1ş1 ğ
ş 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 ğ1 ş1
1 ğ ş1 1
1 1 1 1 ş 1 1 ş
ş 1 1 1 1
1 ş 1 1
1 ğ 1 ş ş ş ş 1

Black Elk Speaks

, age

1

Ş ş ığı Ş 1 1 ığı Ş

ığı ışı 1 1 Ş 1 ş

ğ ş ığı 1 ş

1 1 1

1 1 1 1

1 1 1 ş1
1 ğ1 1 1ş 1 1
ğ ş 1ş 1 1 1 1 1 1

ş
ş 1 ğ
ş

ş 1ş 1 1 1 1
ş 1ğ1 1 ş
1
1 1 1

Yerli Kızılderili Şamanları

ş 1 1
1ş ş 1 1 1 1 ğ
1ş 1 1 ş
ş 1 1 ş 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1 ğ 1 1 1

ş 1 1 1ş 1
1ğ1 1ğ1 1
ş
1ş 1 1 1 1 ş *“wichasha wakan”*
ğ ğ
peyuta wichasa” *“wichasa wakan”* 1ş 1
1 1 1 *peyuta wishasha”* ş 1 ğ
1 1ş 1
ş
1 1 ğ
1 1
1 ğ 1ğ1 1 1 ş 1 1
ğ 1 1
lamenting *ağlayarak yakarma*
ş *“wichasha wakan”* 1

---

age
The Sacred Pipe
, age

1 Ş 1
ş 1 1 1 1 1ğ1
ğ 1
1 1 1
ş Ş 1 1 ş
1 1ğ1 1
ğ 1 ğ 1ş1 1 ğ ğ ğ 1ş1
ğ ğ
1 ğ 1 1 1ğ1
1 ğ1 *Wambli Galeshka* 1
1ğ1 1
1 ş 1 1
1 1
1 1 1
1
ğ *sacred pipe”*
1 1 1 1 1
inipi 1 *“hanblecheyapi,*
1 ş1 ğ ş1 *wakan tanka”* 1
1 1ş *“wiwanyag wachipi”* ş 1 *“hunkapi”*
1ş 1 *“ishnata awicalowan”*
1 1 ğ 1 *“tawa wanka yap”*

ğ 1ş 1
ğ ş ş 1 1 1 1 1
ş 1ğ1 1 1 ş 1 1 1 1 1 ş 1
1 1ş ş ş
1 ğ ş
1 1ş
ğ ş ğ1 ş 1 1 1
1

---

ge

Sunu