

KA (ANTALYA) A ZI EK L ÖZELL KLER ÜZER NE

*Mehmet Dursun ERDEM**

Ramazan BÖLÜK

ÖZET

Türk dilinin ses yapısını anlamak, sadece yazı dilini incelemekle mümkün değildir. Türk dilinin yerel a ızlarının araştırılması ve incelenmesi anlamayan birçok noktaya ışık tutacaktır. A ız çalı maları doğrudan Türk dili için kaynak niteli i taşıyan veriler olmakla beraber, etnoloji, etimoloji, sosyoloji, tarih, folklor gibi birçok bilime de dolaylı olarak katkı sağlamaktadır.

Bu makalede Antalya ili Ka ilçesi a zı üzerine yaptığımız çalı manın sonuçları yer almaktadır. Çalı mamızda metot olarak dar saha yöntemi seçilmiştir. Çalı ma kapsamında Antalya'ya bağlı Ka ilçesinin belde ve köylerinin tamamına ulaşıp ayrıntılı derleme yapılmıştır. Ancak makale, Ka a zını temsil edebilecek 7 köyün derleme metinleri ile sınırlı tutulmuştur. Makalede, Antalya ili Ka ilçesi a zının özellikle ekil bilgisi verileri üzerinde durulmuştur. Ayrıca bu ekil bilgisi verileri Türkiye Türkçesi a ızları ile karşılaştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: A ız, Türkiye Türkçesi A ızları, Antalya, Ka A zı.

ON MORPHOLOGIC STRUCTURE KA DIALECT

ABSTRACT

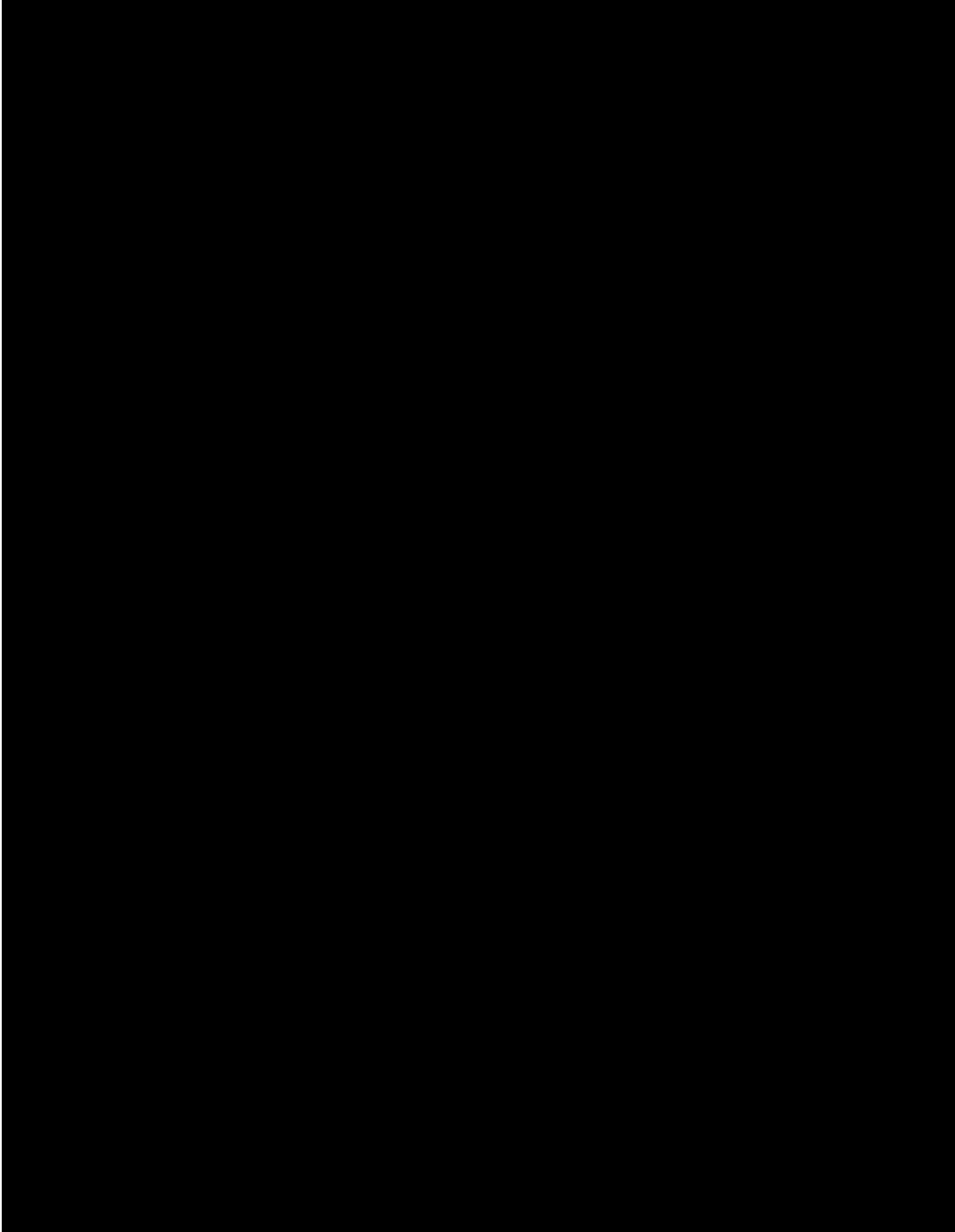
Understanding the phonologic structure of the Turkish language, is not possible to examine not only the written language. Investigation and examination of the local dialects of Turkish language will shed light on many points that can not be understood. Dialect studyings are directly resource of Turkish Language. It also contributes other disciplines such as ethnology, etymology, sociology, history, folklore and etc.

This paper includes subsequents of compilation which is compiled from Ka (district of Antalya) and it's countryside dialects by us. It is used narrow-area method while compiling. Our compilation study contains detailed compiling dialects' all towns and villages of Ka (district of Antalya); but it also limited only seven villages that are represent the district's dialect. It is examined morphologic data of Ka 's dialects; and also is compared this data with the other Anatolian dialects.

Keywords: Dialect, The Dialects of Anatolia, Antalia, The Dialect of Ka .

* Doç. Dr., Samsun 19 Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Samsun – TÜRK YE,
E-posta: mdursunerdem@gmail.com.

Harita: Kaş İlçesi İdari Haritası.



Harita 1: Makalede incelenen Belde ve Köyleri Gösteren Harita

(Not: Haritada gösterilen bütün yerleşim birimlerinden ayrıntılı derleme yapıldığı için derleme yapılan yerleşim birimlerini gösteren ayrıca bir işaret konulmamıştır.)

1. Giri

Çalı manın konusu olan Ka ile ilgili tarihî, co rafi ve ekonomik bilgiler daha önce yayımlanan Ka a zının sesbilgisi özellikleri ile ilgili makalede açıklandı ı için burada tekrar edilmemi tir. Ayrıca inceleme kısmı da daha önce yayımlanan makaledeki metinlere dayanmaktadır.¹

§§[;AB, B-G

2.1. sim Çekimi

simler cümle içinde di er kelimelerle olan ili kilerine göre çe itli ekillerde bulunurlar. Bunun sonucunda da bazı ekler alırlar. smin cümle içinde aldı ı bu farklı hâllere ismin hâlleri, bazı ekler almasına da isim çekimi denir.²

2.1.1. Hâl Ekleri

2.1.1.1. İgi Hâli Eki

Hâl eklerinin temel fonksiyonu, ismi içinde bulundu u duruma göre fiile ba lamaktır. Ancak ilgi (genitive) hâlinin böyle bir özelli i yoktur.³ İgi hâli eki, eklendi i ismin anlamına belirtme, sahiplik, mensubiyet, ilgi vb. anlamlar kazandırır.⁴ Ka a zında ilgi hâli eki ekilleri unlardır: -io/-io, -uo/-üo, -nio/-nio, -nuo/-nüo.

zONR# Sr^uo# J^k# \ \ o# ~W@ \ o# J V J Z o# ~W \ \ / Y o# cibicV# SRV# vKZ# K \ o#

> J@J | _AM RPRQgTNSRER_uVETNRVZW\ VM M Pr YITUNS[NMRPN_MR%

5J_ r YNSTNM QLN SJ^VJ@JZr VMMRTN RPR QgR NSRV [NS uVZu_N M@Qu| u Pr YITUNS[NMRJVo K Kvo#PzhRko#JY[Ryo# LJ^o#JYyo K Kyo | YJo%

2.1.1.2. Yükleme Hâli Eki

Yükleme hâli, cümle içinde ismi kendisine tesir eden geçi li fiile ba layan hâldir.⁵ Ka a zındaki yükleme hâli ekleri unlardır: -i/-i, -u/-ü.

PuVNR#MNR,#M^#KR# LvU#K \ \ YU\ EE\ #K \ #MüVu#FSu_u%

5J_ r YNSTNM QLN SJ^VJ@JZr ZW\ L\ NSRV SJ^KWJV uVZu KR r MLNSR uVüVuV _JUZVJ ZKXW\ %f[v#hJW#Pr Kx#^zUx%

2.1.1.3. Yönelme Hâli Eki

EURORNKJ | T^JV] NORRV SNMRNMVY ^r VNMRRKNR[NV QgTR% r TPNJ| _AM \$&N\$!^"J&^"N @SRINRMN K T \ %K WY# JZPN# QJc_J# UJQTIN# hJY# ^fVJ# UJQSNUN# %UJY^f^u_uVN%

(5 \ SW\ M MQ J^YM#KPRR/KS%D7 8 @]N5 b ? d >)' ((# + ' - \$ + . %

) FJQZV5JVP\ WT#4SEQDD/ F/C;F#F7 > HJ^%4 VSJY)' . #Z%) - %

* 4 QUN 5 \ YV# + DF: EH + ULFED 7 WC M, AC !0 PB. AB#F7 > HJ^%4 VSJY (00- %Z% (%

+ ? N^T > JYQV#2 HuSTUN] NEPR: gR8 STNRd _NRN5 J_#7 u@VLNN^3 # '\$5 HCBF+ FZASA- B1 IHFKZ%) (#F7 > HJ^%4 VSJY (000#Z% ' / %

' 4 QUN 5 \ YV# + DF: EH + ULFED 7 WC M, AC !0 PB. AB#F7 > HJ^%4 VSJY (00- %Z%00%

İkinci tekil ahus iyelik eki: Kaş a zında bu ekin aslındaki damak n(o)'si ya amaktadır.
 PuVNR#~JVo#W4 UJo#~W\ @UJo%

5 J_#S\ TIVUTYM K\ NSR/JUJUNVRPRQTRNSR'NKRNQR RPr YıTıY%WVo#K\ Kvo%

d huVLu [NSR'@QZ RNİS NSR ~vM@Vo#zSN'LVM#RZR#T^Y V\ VJ#vKZVR#@JZ#~#~
 ~JV@%

5 J_NVQLNMi@NZRMVMWJ^#K\ NSR/NR'KMi@u| u Pr YıTıY%- \ YZVM%#^fWJ#^fVJ%

5 RVLrhW\ T@QZ RNİS NSR > J@J|_#M K\ NS uVü R'NKRN SNR'UNMNSUR#SU\ _&
 Uu_#uZü TN KR'W SNR'UNMNSUR#SU\ _&Uu_ @STRMNSJY@U#J h:SUJSJMY%
 K\Y\ YU\ EE# [JQVJU# ^f^YU# MiüVNRUR# Pr Yı@NUR# r [NUR# Kz[NUR# zKNUR#
 #Y[U#%

\$\$\$ ZNRV Mi@NR'TN ISR_ uVü# \$\$ ZNRV Mi@NR'TN MN _ \ V uVü W\ @ Y%
 KRMRUR#KQUR%

5 RVLrhW\ T@QZ NSR 5 \ NSR'K'PNJ|_#M @ @STRMNSPr YUNS[N'R_1 \$o# \$oR#\$
 o\ _&ou_2\$!#o# \$Ror#\$! "o\ _&u"ou_#YKJo#hW o^ #N R'R#^W o\ _%

d huVLu hW\ T@QZ RNİS NSR ` W\ V\ STJ - T YSTR'OSTRMMR%N TN#hW\ 1/4 Y%

5 \ NS KJ_NV MN \$Vİ\$ \$V\$ R'N'NRKNV_NOUNZWA\ L\ \$V YSNR'OSTRMMNSJY@U#J
 h:SJ Y@J^T VJ Y@%

478E* > J@4 |_#M #^NİS 8STNR

%4; ABA[7>ZG	\$U	\$Y U#@J6 ;U#JVJUM#K@U
&4; ABA[7>ZG	\$o	PuVNR#W4 UJo#~W\ @UJo
' \$4; ABA[7>ZG	\$#R\$ #Su#SZ#SZ#SZı	~vM@Vo#vKZVR#@JZ#~JV@
%MEABA[7>ZG	\$U# \$UR#SU\ _#SU_	^f^YU# MiüVNRUR#r [NUR_
&MEABA[7>ZG	\$o\ _#Sou_#So# \$oR_	JYKJo#hW o^ #N R'R#^W o\ _
' \$MEABA[7>ZG	\$NR#STJ Y	PzhRNR#z] TN#hW\ 1/4 Y

2.1.3. Çokluk Eki

Genelde -yar/-ler eklindedir. v@UY Y | Y YM# hW\ 1/4 Y# ~#Y Y MYNN# MYNNM#
 hz@RNM#UNQNR%

5 \ NS KJ_NV MN \$Vİ\$ \$V\$ R'N'NRKNV_NOUNZWA\ L\ \$V YSNR'OSTRMMNSJY@U#J
 h:SJ Y@J^T VJ Y@%

5 J_NVNS[NSR\$ \$uZü_uVMi@u| uVu Pr YUNS[N'R_#M#M V%

` W\ TR

2.1.4. Aitlik Eki

simlerden sıfat ve zamir olarak kullanılan kelimeler yapan, anlamca ba lı bulundu u kelimeye aitlik, ba lılık ve içinde bulunma ifadesi katan ektir.⁹ Ka a zında aitlik eki -¼/-ki eklindedir. r Vu VM&SR#QRMSR#@VMSRVN#KNMSRVN%

5 J _NVJRIS NSRV/JUJUNVNR RVRPr Yı Yı_%KJ@MM#KVM%

2.1.5. Soru Eki

>J@J| _dM ZW\ NSR^J_dMMSRPRKRS\ TIVUJSJMM%Q YMVU#Q YMVU#Pr YU%U# JYU@U#^fV@J U#Pz[xo K YM U#%

5 J _d@SRINMN ZW\ NSRMMSR\$@SRuVeZu#SNMERMV ZWY PNINW NSTNKRINOQR%KPRzY UIV#^fXUçUIV%

Ip\$ _JYORR] N yat- [JZ] RR ORR [u YRIN] N @UMSR_JUJV OWSZR W\ VM S\ TIVUJV KR r YNS[NZW\ NSR#KRINOVISRSNIRU NRV W\JZMM S\ TIVU@Q%M Y CU<< KJ[ç%]

2.2. Fiil Çekimi

Fiil çekimi, cümle içinde fiilin kip, zaman, ahıs ve sayı belirtmek üzere de i ik biçimlere girmesi olayıdır. Bu olay esnasında fiillerin aldığı eklere de fiil çekim ekleri denir.

2.2.1. ahıs Ekleri

ahıs ekleri, fiilde belirtilen i i yapan ahısı bildiren eklerdir. Bu ekler üç grupta toplanabilir:

Birinci tip ahıs ekleri: Bu ekler zamir kökenli olup, zamirlerin eklemesiyle meydana gelmişlerdir.¹⁰

478E*>J@4| _dM 5 RMLRFK" JQZ8STNR

%4;ABA[7>ZG	\$U&RU#\$U&u#\$V&R#\$V&uV	KRIRU#W4 YU#PzMUZARV
&4;ABA[7>ZG	\$Zo&ZR#\$Z o&Zio#\$o	ZW@J o#KRUNIR# [\ \mu<^<<o
' \$;ABA[7>ZG	s	PzMN#Vz[UNR
%VEAHA[7>ZG	\$ _&R#\$ _&u # \$ # \$ ¼&uS#\$¼	SZUNURR#[zSNINMS#z] TNNx
&VEAHA[7>ZG	\$Zo& _&ZR#\$Z o\ _&Ziou_#Z& _&ZR# \$Z \ _&Zü_#Z_&Z_#Z_&Z_	KRUNURR#PzMNURR
' \$VEAHA[7>ZG	\$YIN#\$&R	M6UJ_#PzURR#Z&R
VEA%J; '\$QEHA\7>ZG	\$YU&RU#\$V&R#\$V	W4 ^JYU#ZNE#KJ¼V

⁹ @NQUN 4 ^M# + K87GL+ UZF7> HJ^%4 VSJY)') #Z%+%

(' 4 QUN 5 \ YV#2 Fu YshMN >NIRUNNV 8 STONUR] N8 STNR >r SNMR# '\$5 HCBF+FGZSA- B1 IHKZ%) (#F7 > HJ^%4 VSJY (000#Z%)' 0%

kinici tip ahıs ekleri: Belirli geçmi zaman ve art çekimlerinde kullanılan iyelik kökenli eklerdir.

478EE*>J©4 | _AM fSRLRFK" JQZ8STNR

%4;ABA[7>ZG	\$U	WZU#~vAMU#PNMRU
&4;ABA[7>ZG	\$o]JZIo#M^fMb#~Wt^qYZo
' \$4;ABA[7>ZG	s	PzTUNM#]JYZI#xMRWV#KRFMRV
%\$MEAH A[7>ZG	\$/&SS	~JYZI^#[zSNYNMS#Kr^u[MiS#MBS^YMS
&\$MEAH A[7>ZG	\$oR_&oq	[WZIMoq
' \$MEAH A[7>ZG	\$Y YN#&V_&R	KRMN#^fXMY

Emir Ekleri:

Emir ekleri di er iki grup ahıs eklerinden farklıdır. Emir ekleri aslında ekil ekleridir. Yalnız emirde her ahısın ayrı bir ekil eki oldu u için, o ekil ekleri aynı zamanda ahıs da ifade ederler.¹¹

478EE*>J©4 | _AM !8UR' d huVLu FRK" JQZ8STNR

%4;ABA[7>ZG	\$v&ZV&V	KI¼V#PzMW
&4;ABA[7>ZG	s	~!^UJ#K @iY
' \$4;ABA[7>ZG	\$ZV#&ZV#&ZuV#Z V	NRUNZV#WUJZV
%\$MEAH A[7>ZG	\$YU &ZU	KRNRU#K@JYU
&\$MEAH A[7>ZG	\$o#&R#&o#&uo#&o	W¼ o#PzMR#
' \$MEAH A[7>ZG	\$ZVJY#&ZRVN#&Z VJY#&ZuVNY	KRZRVN#W¼ Z VJY

“(@\ Q YNU 8 YR#4SEQ - 3BZG#5 WJ_BRHJ^%fZJK T(0/(#ZQ) // %

2.2.2.1.4. Belirsiz Geçmiş Zaman

Yöre a zında -mı /-mi /, -mu /-mü ekileri ile kar ımıza çıkar.]JYU@MYUR#Pz@UR# PZURUR# KRUR# ZAU@# ^\YU@# WLU@# z^RUR# ~W\@UJU@# ^fSU@V# PNRUR# J^U@#~J^U@#^J^U@#[uSNUR%

2.2.2.1.5. Gelecek Zaman

Ka a zında gelecek zaman eki, -aca^4~"&NLS!P" @STRMMR%`NSRU Z^ZVM NSR ZW\ VMSRU VZu_uVMi@u| u MNPr Yt^%ZWCJ o#J^LJ#hv^LJ^#M^LJ~#~^V@LJ^#h^JUVLJ o# W^L^#~J^LJ o#J^V@MU vLJ#W^LJ^#J^LJ~#Pz^RNS#[W^@LJ^#Pz^ML^Z^#KJ^V@L^Z^%

5 J_NVMNPNNLS_JUJVNSRMSR^L^3 uVZu_u r [uUZu_TNR^Pz[hN^%

2.2.2.2. steme Kipleri

2.2.2.2.1. Emir Kipi

5 R^LR[NS^S @Q^J ^J_@M^MSR^S^@U&^NRU NSR^r^PNJ|_@M \$^V@^V@&V @STRMMR% 5\ @SR^MQ^ h^S^R^N^ W^Y^S^R^N^S^R^R^N^R^N^S^T^I^V^P^M^K^R^A^#^Z^X^M^A^#^V^z^M^A^#^Z^W^A^#^P^z^R^A^# V^z^E^A^#K^R^A^#M^R^A^#M^A^z^A^#M^A^#K^I^A^#P^z^M^A^%

5 R^LR hW\ T @Q^J \$^U&^NRU @STRMMR%]

: NRC _JUJVAV QISg^NZR | YUJ_M# ^f!J YM# ^f!J YM# ^f!J YM# ~JEEMMMR# ^f!YM# ZI YM# # Y M \# W\ Y M # M M M M %

5 NRYR PNURO _JUJVAV QISg^NZR W\ YMMS# z[MMU# ~JEEMMMR# MSMR# W\ M Y Y M # M _NVNMMR#] J Y M U %

5 NRYR PNURO _JUJVAV QISg^NZR E L N I N N W U N R V I N N r Y N R N Y Z I T V U J U : Q % 4 V L S J V S N \$ Z W \ @ Y U J Z W \ h T Y W J P r Y N ^ J _ : M R M N V O S T K R Y r _ N I R R W I U J M # : [N X R M R U R Q R %

: N I N S _ J U J V A V Q I S g ^ N Z R 8 S T O U N Z i Y L R R [J U J U T U : @ K R Y P r Y i V u U J Y _ N U N S [N M R % P z [x M U # K R R x M U # z] i u L x M R # z [F R N x M U # Z W \ @ L v M %

7 R N S @ Y S E R M V Q I S g ^ N Z R P z [Z ^ R M U %

2.2.3.2. Rivayet

imdiki zamanın rivayeti: PzTRzUR%

Geni zamanın rivayeti: M Y M Y Y Y U : @ # i [U N _ T N R U R # K I ^ U J _ U : @ # [u Y N R U R # J Y Y U : @ M Y R U R %

Belirli geçmi zamanın rivayeti: Metinlerde tespit edilememi tir.

Belirsiz geçmi zamanın rivayeti: M ^ f U : @ U : @ # P Z U R U R # K Y U \ @ U \ @ %

: N I N S _ J U J V A V Y J ^ N R P z M L x U R # W L v U : @ # ~ W \ @ L v U : @ %

2.2.3.3. art

Geni zamanın artı: M Y Z N # P z M R Z N # P r Y i] z T I N Z N #] z U N Z N #] z Y Z N # P z M R Z N # W \ Y Z I ^ # W \ u Z I # K Y U J Z I o # \ Y K W Z I %

Belirli geçmi zamanın artı: Z W M Z N

Belirsiz geçmi zamanın artı: Tespit edilememi tir.

.. R U M S R _ J U J V A V @ Y : K I ^ z T I N Z N # ~ W t ^ q Z I o %

2.2.4. Cevher Fili

6 N Q N Y O R I N S T M M R R E R U T N R O R I N Q R N N S W I T Y ^ u S T U ^ J X I Y % \ V M V M W I ^ : L N Q N Y O R I N E R U O R R M M M U N S [N M R %

2.2.4.1. imdiki Zaman

5 R M L R [N S R T @ Q Z I z Y E R T V % @ A \ V K # J _ U : ^ K # a l i ^ R # ç e ş m e T R R %

İ S R L R [N S R T @ Q Z I K z S x Y R # a l i ^ Z R # z ^ Z R # [N Y K I E R %

d h u V L u [N S R T @ Q Z I 1 / 2 I M R # ^ W 4 U \ M Y # ^ f V M M # R O M R %

5 R M L R h W \ T @ Q Z I J Y L : M ^ k # Y J Z A M ^ k # K R E R %

İ S R L R h W \ T @ Q Z I \ V J Y M V U : Z o E %

d h u V L u h W \ T @ Q Z I z ^ R N # ^ ! 1 / 4 Y %

6 N Q N Y O R I R V W \ U Z _ \ M R R # M R # M T P N R R U N R T N ^ J X E F % I N M ^ R # K R I N S M N R %

)) : uT\ Y 6\ UJS\ WJ#2>Pz 7 R M M N S 9 R M V : N R O N Z R # ' \$ 5 H O F + F G Z S E A - B 1 I H K Z %) (# F 7 > H J ^ % 4 V S J Y (0 0 0 # Z @ * , %



2.2.4.2. Hikâye

5 RMLR[NSR]Q QZ SRU` R, MU#^Z V F d U %
 £SRMLR[NSR]Q QZ @NRMNr YN RNYZT VJUJU Q %
 d hu VLu [NSR]Q QZ 1/2 RM# QVM ^kM# QZURR# ôz MVRM# KRQ ^, M#[] XJ YM %
 5 RMLRhW\ TQ QZ ^f! 4VM # %
 £SRMLRhW\ TQ QZ VZMMMR E %
 d hu VLu hW\ TQ QZ BSRSRM %

2.2.4.3. Rivayet

@NRM LN QNY ORRV YJ^N hNSUR N ZIMLN uhu VLu @QZ YM YZT VU Q % z^U R @
 ^f^T U R @zSRU R M SRU R @ZU [T R U R @

2.2.4.4. art

@NRVNM XNS ZS YZT^J UJM d U d LN QNY ORR @Y hNSUR NSTUNMR
 [JUJUT^JUJU Q % @QZ #1/2 ZN#[XYR RN %

3. SONUÇ

(% > r ^ ERUTNRN KJ S d M d M # ^r YN Q T S d B | \ _ KW T Y ^ T RSRNMR UNUR R Z | T ^ J V
 Sr ^ TNYUN L | [\ Y % > d S # EJ Y T # 5 J ^ d M %

) % F N S T S K R M L R # B S M L R | N u h u V L u @ Q Z _ J U R Y N M V ^ r V N U N Q r h N S U R M N ^ r Y N J | _ d M
 bene, sene, una @STRM[N] @ _ NMR R R [N X R N U N S [N ^ R %

*%“öyle-böyle,, SNR UNNR ^r YNJ | _ d M “öle-böle,, @STRMMR %

+% J @ J | _ d > J Y Q V d V M K N Y [R R ! > 4 D 4 ; 4 A (0 0 - " P K R 4 V J T J J | _ d d V M B R M N
 K T V M | \ 5 J [P Y K J | d T Y R N R M N M N N T M R R K R R %

, % J U R Y S r S N V R h V S T S B S M L R @ Q Z N S R T # K R M R U N N S R V 5 J [P Y K J | d T Y d V
 S J Y S [N Z I S r _ N I R R T \ ^ \ U B R M N W I V r Y N S T N V ^ J V d M M U J S V Z R V M i O N Y S B S M L R \ \ V
 u V i ^ N] N J M Q W P T @ S R I N Z N K X V M | \ V Pr Z N Y r Y N S T Y M N S J Y U d J h S U J S J M %

- % R U M S R _ J U J V N S R - y o r , ^ r Y N J | _ d M M Q h V S M i _] N P N M @ S T R W I V - y a , - y e , S Z U N V
 M N ^ \] J Y I S @ S T R W I V - y o @ S T R M N S J Y U d J h S J Y % 8 S R # M i _ M Y R u V i T i @ S T R O R V W U Z _
 h N S U T N R M N P r Y i T U N S [N R @ H R N u h u V L u [N S T S S R h N S U T N R M N \$ W Y N S R V - y e r i / - y o r u @ S R I N R
 M N S J Y U d J h S U J S J M % 5 \ V ^ J V d M @ U M S R _ J U J V h N S U R M N y o r r - ^ J Y M U L @ O R V ^ J V d M
 K R h V S ^ J Y M U L @ O R V N S T O N S @ U M S R _ J U J V R N R M N S \ T I V d M d [N X R N U N S [N ^ R %

. % B R M L R @ Q Z [N S T S] N h V S T S N U R N S T N R (- a y i n - e y i n - a l i m - e l i m) ^ r Y N J | _ d M - e n / - a n , -
 elim/-alim @STRMMR %

/ % H r Y N J | _ d M Z W @ S T R \ Y \ ^ T M N R Z W N S R T N ^ J X U J S J M %

0 % B 3 _ J U R R > J @ J | _ d M P N N I S T N M Y u V i T i M i %

(' % > J @ J | _ d M _ J U R Y S r S N V R K R M L R @ Q Z] N K R M R U N N S T N R - m , - i n , h V S T S K R M L R @ Q Z
 N S R M N - i z , - i z M R %

((% > J @ J | _ d R L N I N U N U R Z W \ L \ V M P N N T W I Y S > J Y Q V d V [J Z M R N P r Y N 5 J [P Y K
 J | d T Y d V K R M L R J T P Y K V M ^ N Y T U J S J M % 4 Y Q d U J T Y N R N Z M N ^ J X U J V S J Y U d J M M
 h W \ r _ N I S T N R > J Y Q V d V [J Z M R N \ ^ P \ V W M | \ Pr Y T U u Q u Y % 4 V L S ^ \ S J Y M K N Y [R R U R
 K J _ r _ N I S T N Y 5 J [P Y K J | d T Y d V P N N I S J Y S [N Z I S r _ N I S T N R N \ ^ U J U J S J M %

KAYNAKLAR

- AKAR Ali, “Mu la ve Yöresi A ızlarında İndiki Zaman Biçimleri”, **Mu la Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, S, 4, Bahar 2001, s. 1-10.
- AYDIN Mehmet, **Aybastı A zı**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2002.
- AZIMOV P. – SOPIYEV G., “Ya Çöooyev”, **Türkmen Dili**, Ağabab 1974, s. 222-233.
- BANGUO LU Tahsin, **Türkçenin Grameri**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2007.
- BEKTUROV J. - SERGAL YEV M., **Kazak Tili**, Almatı 1994, s. 116-117.
- BRENDEMOEN Bernt, “Trabzon A ızlarındaki Zaman Kipleri Üzerine Bir Not ”, **Be inci Milletler Arası Türkoloji Kongresi**, C II, İstanbul 1987, s. 33-40.
- BURAN Ahmet, **Anadolu A ızlarında İsim Çekim (Hâl) Ekleri**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996.
- _____, “Türkçede Kelimelerin Ekle mesi ve Eklerin Kökeni”, **3. Uluslararası Türk Dil Kurultayı**, 1996, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999, s. 207-214.
- CUMAKUNOVA Güلزura, “Kırgız Dilinde İ- Fiilinin Geli mesi”, **3. Uluslararası Türk Dil Kurultayı**, 1996, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999.
- ERDEM Mehmet Dursun - BÖLÜK Ramazan, “Ka (Antalya) A zı Ses Özellikleri Üzerine”, *Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*-Volume 6/1 Winter 2011, p. 406-447%
- ERG N Muharrem, **Türkçe Dilbilgisi**, Bo aziçi Yayınları, İstanbul 1981.
- GÜN EN Ahmet, **Kır ehir ve Yöresi A ızları**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2000.
- KARAHAN Leyla, **Anadolu A ızlarının Sınıflandırılması**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996.
- _____, “Yükleme ve İgi Hâli Ekleri Üzerine Bazı Dü ünceler”, **3. Uluslararası Türk Dil Kurultayı**, 1996, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999, s. 605-611.
- KORKMAZ Zeynep, “A ızların Tarihî Devirlerle Ba lantısı Üzerine”, **A ız Ara tırmaları Bilgi öleni**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999, s. 62-77.
- KTLS 1991: **Kar ıla tırmalı Türk Lehçeleri Sözlü ü I**, Ankara 1991, s. 1068-1069.
- T MURTA Faruk K., **Eski Türkiye Türkçesi**, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1977.
- Philologiae Turcicae Fundamenta I**, Wiesbaden 1959, s. 479.