TARİXİN KÜSÜFLƏRİ 3- cü məqalə

Azərbaycan Toponimlərinin kök Araşdırması (2-ci Bölüm)

 Aturpatkan`mı yoxsa Azərbaycan`mı ?

Yazar : Fərhad Cavadi Abdulla oğlu / Urmiya / 31-May 2014 Biz Azərbaycan ərazisində yerləşən toponimləri açıklamadan öncə, birinci nöbədə bu ölkənin öz daşıdığı adı yəni Azərbaycan adının etimologiyasını analiz etməsinə başlayırıq. Əyər bu ad düzgün araşdırılsa və bu adın hansı dil matriyalı əsasında yarandığı və hansı düşüncənin məhsulu olduğu aydınlaşarsa, xeyli düyünlərin çözülməsinə yol açar. "Azərbaycan" yer adı haqqında orta yüzilliklərdən bəri çeşitli xalqların alimləri bir-birindən fərqli nəzər və fikirlər irəli sürmüşlər.Ancaq buna baxmayaraq hələ də indiyə qədər bu adın sirri açılmayıb və bu adın elmi analizi və etimologiyası öz həqiqi həllini tapmayıb. Biz indi "Azərbaycan" yer adını araşdıran alimlərin təkcə umumi elmi fikir düzümünü qeyd edəcəyik. Bu adın izah və açıklamasında bir sıra əski və çağdaş alimlər Estrabon , Xronik Karki , İbn muqəffə , Muqəddəsi , İbn əlfəqih , Yaqut Homəvi , Həmdulla Mostufi , M. Ştrek , Noldsk , Hertsfeld , Grişmən və başqaları belə nəzər verirlər ki "Azərbaycan" sözü adam adı "Atrupat"dan yaranmışdır. 1 Amma bu fikiri qəbul etməyən alimlərdə vardır.Bu sıra alimlər iddia edirlər ki "Atrupat" umumi isim və addır. Bir sıra alimlər ,o sıradan Bartulome , Buqulyobov və Başqaları "Azərbaycan" yer adını "Avesta"daki od tanrısı "Atar"la bağlamağa çalışırlar. Noldek,Marr,Nioberg ,Vindenqeren,Dəmirçizadə,Diyakonov , Kradrin "Atrupat"ın tərkibindəki "Pat" sözünü İran dilli (yəni Fars dilli) söz saydıqlarını göstərmişlər. Bu sıra alimlər "pat" sözünü fars dilində "Başçı" , "Cənab" , " Sahib"mənaları olduğunu da qeyd etmişlər. Azərlu , Musəvi və Yampolski də bu fikrə tərəfdar çıxmışlar. Onlar yazırlar ki"Atrupat" adındakı "pat"sözü"Bət" teonimi formalarından biridir və Ator teonimi (tanrı adı) kimi "Bot" teonimi ayrı-ayrı hind-avropa,türk ,semit , fin-uyğur dillərdə vardır. Hər üç müəllif (Azərlu , Musəvi , Yampolski) belə bir qənaətə gəlirlər ki "Azərbaycan" sözünün Atrupat –Atrupaten tərkibi , "Atər" və "Bət"dir , yəni "Atar" kökündəndir və od tanrısınin adıdır. 2 "Azərbaycan"ı və onun "Aturpatqan" şəklindəki "qan/ kan" tərkibini Diyakonov,V.A. Lioşis iran dilli (fars dilli) şəxs adından yaranmış hesab edirlər. "Azərlu , Musəvi , Yampolski", "qan/kan" tərkibini,Azərbaycan dili ilə bağlayıb və deyirlər ki "qan/kan" həm də Azərbaycanca olub "bulaq" və "bolluq yeri"deməkdir və sonda belə qənaətə gəlirlər ki "Azərbaycan" sözü "Tanrı odun bulağı" və ya "od tanrısının yeri" deməkdir. 3 İbn Xələf Təbrizi , Azərbaycan sözünü "Lak" (Lək) sözü olduğunu iddia edir. O "Adr" sözünü "yüksəklik" , "Bayqan// Beyqan" sözünü də " ə`yanların uca yüksək yeri" kimi mənalandırmışdı. 4 İqrar Əliyev Azərbaycan sözünü İrandilli(farsca) sayır və deyir ki İran (Fars)sözü "Atarpat"ın mənsubiyyət afiksi , iran dilindəki "kan"danəmələ gəlir. 5 "Azərbaycan" adının"Azər"hissəsi haqqında R.Qurban yazır ki "Azər" , "Az" və "Ər" tərkibindən ibarətdir və "Az kişisi – insanı" deməkdir.6 Müəllif ,M.Kaşğəri`yə və bir sıra türk dillərinə dayanaraq yazır ki "Az"ın "yaxşı niyyət" , "uğurlu" , "ta`leh" kimi anlamları vardır.7 Azərbaycan sözü Latinlərdə "Atropatena",Erməni və Erməni dilli qaynaqlarda "Adrbadaqan" / "Adrbayqan" 8 , Ərəb və Fars qaynaqlarında "Aderbedqan" , "Azərbaycan" və başqa fonetik deyimlərdə olmuşdur. Azərbaycanın görkəmli və ünlü alimi "Mir Əli Seyidov" Azərbaycan adını dörd hissəyə "Az" + "ər" + "bay" + "qan/can" hissələrinə ayırır və hər hissəni öz yerində açıklamağa başlayır. 9 M.Seyidov "Az"tərkibini Gültekin , Tonyoquq abidələrinə istinad edərək türkdilli qəbilə adı , "Ar"/"ər sözünü "ər ,kişi ,igid ,insan ,qırmızı"və"bay"/"bəy" sözünü isə "varlı","hakim" və"qan//can"sözünü isə "qaqan, xan,hakim,Ata" mə`nalandırıb və sonda Azərbaycan adının etimologiyasnı belə yazır : "varlı Az insanın atası,hakimi,yaxşı istər qırmızı , yəni günəşlə bağlı tanrı deməkdir".10M.Seyidov sözünün sonunda yenə də təkrar edir ki:Deyilənlərdən aydınlaşır ki , Azərbaycan adı "uğurlu , yaxşı istər(Az),yaxşı istər qırmızı,yəni günəş(Azar// Azər), varlı ata (qan) deməkdir. 11 Burada lazimdir qeyd edək ki Azərbaycanlı görkəmli alim Mir Əli Seyidov Azərbaycan adının açıklamasında ,iqna edici bir yorum və açıklama görünmür və adın əsl kök və anlamından uzaqlaşma hiss olunur və yorumu mürəkkəbləşdirib. Azərbaycanın digər bir görkəmli tarixçi və torkolog alimi Firudin Ağası oğlu (Cəlilov) Azərbaycan və Atropaten (əslində Aturpaten . Fər.C)adları haqqında yazdığı özəl məqaləsində yazır 12:"Bu iki adın arasında dolayı əlaqələrinnin olduğuna baxmayaraq , onlar ayrı-ayrı mənşəli sözlərdir".Bizcə belə nəzərə gəlir ki Yunan leksikasında və yazı uslubu və fonetikasına uyğun yazılmış "Atropatena" adını düzgün və həqiqi formasında "Aturpatan" kimi bərpa etsək və köklü araşdırılsa hər iki adın bir kökdən və bir mənşədən olduğunun şahidi olarıq.F.Ağası oğlu qeyd edir ki"Azərbaycan adı etnotoponim kimi yaranmış və Atropaten adı isə titul bildirən "Atropat" sözü əsasında formalaşmışdır" . Burada da belə nəzərə gəlir ki əyər "Atropat" (Atorpat) titul bildirən ad olmuş olsa ,o zaman "Azər pat" ya "Azər bod" titul adlarımız da ,tarixdə qeyd olunubdur. Ağası oğlu artırır ki Azərbaycan adının kökündə Azər//Asər boy adı və Atropaten adının kökündə isə "Atəş" anlamlı Adur//Atar sözü durur." Yəni Ağası oğlunun dediyindən belə çıxır ki "Azər" sözü ilə "Atur" ya "Atar" sözləri bir-birindən fərqli adlardılar ki anlamları da bir-birindən fərqlidir.Burada lazimdir qeyd edək ki adın "Atro" hissəsinin düzgün formantını "Ator" kimi bərpa etsək ,Türk dilinin dilçilik elmi elementləri əsasında araşdırıb ,analiz etsək görünəcək ki Azərbaycan adı ilə Atropaten adı,kök baxımından da eyni anlamlı sözlərdir və hər ikisi də bir-birinin fonetik variyantları sayılır. Amma F.Ağası oğlunun nəzərinə "yalnız keçmiş Fars və Hay dillərində Atropatkan adının variyantları görünür ki bunlardan da Azərbaycan adının yaranması dilçilik baxımından mümkün deyil". F.Ağası oğlu Azərbaycan və Atropatkan adlarının sonluğunu təşkil edən "-qan// -kan" şəkilçisini Ərəb deyiminə uyğun olaraq "-can" formasını almış , yalnız bir-iki Fars-Hay yazısında az işlənən Aturpatkan variyantı aradan çıxmış , onun yerini Azərbaycan deyiminə yaxın olan (Azərbiqan) variantı tutmuşdur". Amma burada belə bir sual da yarana bilər ki nə yaxşı "-qan//-kan" şəkilçi deyilən sözləri ,öz təkliyində nəzərdə tutmalıyıq ? Nə yaxşı biz bu şəkilçi saydığımızı , özündən öncə gələn "Bay" (Azərbaycan adında) və "Pat" (Atropaten adında) sözlərinə bitişdirməməliyiz? Olmaz ki biz bu adları yalnız iki hissəyə yəni "Ator + patkan" və "Azər + baycan" nəzərdə tutaq?!. Nəyə görə bu adları mütləq dörd hissəyə ayirmalıyıq?! F.Ağası oğlu sözünün davamında qeyd edir ki : " Beləliklə ölkənin Türk dili əsasında yaranmış "Azərbiqan" آذربیقان adı , İrandilli part// fars mühitində yaranmış "Aturpatkan" adını üstələmişdir".Burada "Azərbiqan" adının ərəb mənbəində qeyd olunması haqqında zehnimizdə belə bir sual da yaranır , o da budur ki biz haradan bilək ki ərəb müəllifi bu adıyazarkən ,o Azərbiqan آذربیقانyox ,bəlkidə"Azərbəyqan" بَیقان آذَر adını yazmaq istəmiş və biz indi onun yazdığını "Azərbiqan" oxuyuruq?! Ərəb dilində gahdan elə olur ki bir qeyr-i ərəb sözünü 3- 4 yox bəlkidə 10-15 formada yazmaq və oxumaq olar , və ən önəmli düyün və məsələ budur ki ərəb dilində yüzə altmış-yetmiş faiz , sait səslər yazılmır amma ağızda oxunur və ifa olunur. Ərəb dilində yazarkən gahdan olur ki bir sözü 30 formantda yazıb və oxumaq olur. Yaxşı indi biz bu həqiqəti nəzərə alaraq deyə bilmərik ki ərəb müəllifin yazdığı "Azərbiqan" آذربیقانsözü əslində "Azərbəyqan"iymiş ki biz onu "Azərbiqan" oxuruq?!Əlbətdə bu məsələ ola bilər ki ərəb dilini və əlifbası ilə yazıb–oxumayan güzey Azərbaycanlılar üçün mürəkkəb və anlaşılmaz bir mövzü ola bilə ,amma bu məsələni ərəb dili və grafikasilə yazıb – oxuyan güney Azərbaycanlılar yaxşı duyub hiss edərlər. F.Ağası oğlu bu konuda bu adın mütləq "Azərbiqan" formasında olmasına dair qədim toponimlərin tərkibində olan "bi-pe-be-me" sözlərini nazərə alırlar , halbuki qədim ilam , fars , semit soyluların yazılarında və o sıradan Asur (Aşur) ların yazılarında saitlərin yarısı yazılmırdı və digər tərəfdən də bə`zi səslərin bu dillərdə olmamazlığı da işi lap qəlizləşdirib və mürəkkəbləşdirir. Ərəb grafikası ilə "bəy","boy","bey" sözlərini yazmaq istəsəniz,hər üçünün də yazısı"bi" görünəcək və hər formada da oxumaq olar. F.Ağası oğlu Azərbaycan adının etimologiyası haqqında işarə edirlər ki "Azərbaycan adının etimologiyasını sözün sonundan başlamaq daha münasibdir , çünki həm türk (Azərbiqan), həm də Fars deyimi (Atarpatkan), "-kan//-qan" sonluğu ilə işlənmişdir". O Türk dillərindəki "-ğan , -qan , -kən" sözlər ilə bitişən bə`zi luğətləri "yorğan , alışqan , örkən,yelkən" kimilərini misal çəkərək yazır ki –qan(gən , kən , ğan) şəkilçisi kurqan , yarğan tipli coğrafi terminlərin yaranmasında da iştirak edir və işarə edirlər ki bu şəkilçi Saqa ya Saka türklərindən qopub İrandilli (farsdilli) boylarla qarışan partların dilində (pəhləvi) Hindukan (Hindistan) , Şahıqan (saray) kimi sözlərdə məkan bildirən çalarını saxlasada , ıkan//-iqan forması ilə toplu isimlər və -(a)kan/-(a)qan forması ilə isimlərə qoşulub mənsubiyyət çaları da yaratmışdır. Ağası oğlu qeyd edir ki "Azərbaycan // Azərbiqan adındakı "-can" sonluğunun aydın etimologiyası var , onun qədim türk dilində coğrafi termin və etnotoponim yaradan "-qan" şəkilçisi,olması şübhə doğurmur".O Azərbiqan adında (bi) hissəsini etnonimlərə qoşulduğunu göstərərək "boy" anlamında bilib və işarə edirlər ki "bi" sözü pi-pe-me-be formantlarında Türk etnotoponimlərinin (Lulu-be , Elli-pi , Mada-be , Mada-pe) yaranmasında iştirak edibdir yəni qədim çağlarda işləmiş "boy , bod" sözünün sonrakı şəkilçiləşmiş "-bi , -b" fonetik variantı ilə düzələn "Azərbi" boy adı türk mühitində yalqız deyildir. Deməli Azər sözü boy adı olduğu üçün" –bi" şəkilçisi ona qoşula bilmişdir. F.Ağası oğlu Atropatkan adının tərkibində olan "pat" sözünü iran(Fars) mənşəli bir söz hesab edirlər və belə izahlandırırlar : "Atropatkan" adında "pat" formantı isə iran dillərində qədim fars dilindən üzü bəri "çi" şəkilçisinin qarşılığı kimi işlənib "qoruyan" , "Başçı" anlamında titul yaradan sözcükdür". Ağası oğlunun bu elmi- tarixi məruzəsinin bu hissəsinə diqqət edərkən , qədim Farsların koramalcasına türk sözlərini yanlış anlamlarla və yanlış tələffüzlərlə mənimsəmələrinin şahidi oluruq və türk kökənli alınma sözlərin bu səhv yanlış qavram və anlamla ,gələcəkdə nə kimi düyünlərin peyda olması səbəbinin şahidi oluruq . Dedi bir dəli quyuya daş atar , yüz ağıllı onu çıxardanmaz .Burada görünür ki "pat" sözünü farslar tələffüz və səslənmə baxımından öz dillərindəki "pa / pay" (= gözətdəmə ,qorumaq , göz altında saxlamaq , nəzarət altında ) ilə bir tutublar və fonetik oxşarlığı ucubatından Fars və Rus və qərbi avropa tarixçiləri bu türkcə olan "pat" sözünü həmən fars dilində olan sözlə eyniləşdiriblər və onu fars dilindəki anlamda yazıb göstəriblər. Belə buna tay qondarma və saxta və Fars,Hind ,Ərəb ,Hay ,Sanskritcə türk sözlərini yorumlamaq və anlam bağışlamaq ,tarixdə az olmayıb və beləliklə çoxlu türk kökənli və türk mənşəli sözlər vəterminlər başqalarınin şotuna və söz xəzinəsinə keçirilibdir.Çox qəribədir göz görəsi adamın malını öz gözünün önündə götürüb mənimsəmiş və ona başqa bir boya vurub və öz malı kimi bazara qoyasan. Məsələ burasındadır ki bizim alimlərimiz "pat"sözünü nə əsasda və hansı mənbələr və hansı sənədlərin əsasında irandili (Fars dili) sözü bilib ,hesab edirlər ?! Tarix və tarixi araşdırmalarda və tədqiqalarda , indiki xəstə və yarası sağalmayan tarixşunaslıq elminin və o sıradan Azərbaycan tarixşunaslıq sisteminin istəmədiyi və ya xoşuna gəlməyən bir sözü danışanda tez hər tərəfdən səs və hay-küv qopur ki sənəd gətir,fakt gətir. Deyən yoxdur ki kimdən,hansı Anti-türk qərbi Avropalı və ya Rus müəllifdən gətirim ?! Rus anti-türk Yermeyev , Minorski ,Grantovski , Diyakonovdan ya Avropalı anti-türk "R.S.Zener" ya Girişman`dan ?! Görükən kəndə nə bələdçi?Bir halda ki sənin bu bələçilərin səni görükən kəndə yox ,aparıb bərəhut susuz çölə azdıracaq,elə isə saxta qondarma sənəd və fakt gətirməkdən ,gətirməmək yaxşıdır. Azərbaycanlı müəllif , tarixçi Ceyhun Bayramlı demişkən "Gerçək tarix yazılan deyil, yazılmayan tarixdir". "Pat" sözü haqqında biz kimə müraciət edək ki bizim dediyimizi təsdiqləsin?! F.Ağasi oğlu , Aturpatan adının "patan" hissəsini Farsca olduğunu yozumlayıb və açıklayır və həmçinin "Aturpatakan" adının etimologiyasını belə göstərir :

Atropat-(a)kan =Atropatın ölkəsi (farsca)

Atropat-an = Atropatlı ölkə (farsca)

Atropat-ena = Atropat ölkəsi (yunanca)

Atropat-uni = Atropatlı (hayca)

Burada lazimdir özəlliklə qeyd edək ki F.Ağası oğlu "ena" şəkilçini ya sözün sonluğunu Yunan dilinə ayid göstərirlər və "uni" şəkilçini də Hay dilinə mənsub edirlər.

Bizcə Azərbaycan və Atropatena/Atropatkan/Atropatan məsələsini açmamışdan öncə qədim türk xalqlarının toponimlərə və özəlliklə də öz yaşadığı hövzələrindəki yer adlarına ,ad vermə adət-ənənəsi və seçdiyi uslub və şivəni, qaydanı nəzərə almaq ən önəmli, zəruri və həll edici məsələdir.Məqalənin birinci hissəsində deyildiyi kimi , yenə də qeyd edilməlidir ki türk toponimikasında və eyni halda dünyanın bir çox əski toponimiyasında (türklər tərəfindən adları qoyulub),biz bir bəlli çərçivədə və qaydada türklərin toponimlərə ad qoymasının şahidi oluruq. İlkin TUR-ların / Protürklərin toponimlərə ad qoymada özəl bir qanun-qaydaları və ölçü-biçləri var imiş. Biz Türklərin ulu əcdadının həyat tərzini,düşüncə səviyyəsini, inanclarını və mifologiyasını nəzərə almasaq və eyni halda qadim çeşitli türksoylu xalqların türk dillərindəki işlənən və indi birdəfəlik silinib gedən sözləri və terminlərini və bu dillərin qonşu qeyr-i türk xalqlarla dil və termin al-verlərini nəzərə almasaq ,və fikrimiz bizdən eyilərin (Avropa /Rus və...alimlərin) rəy və O.K verməsi yanında və onların reaksiyasının yanında qalsa ,heç zaman toponimlərin həqiqi və düzgün ilkin adlarının üzə çıxartmağına qadir və nail olmayacayıq.Türklərin ulu əcdadı toponimləri böyük-kiçik əsasında rütbə verib və onun əsasında ad verərmişlər və dünyanın hər bir güşəsinə muhacirət etdikləri üçün , dünyanın bir çox toponimlərinin ilkin adlarını da qoymuş olublar. Dünyanın ucqar toponimlərindən tutmuş ta yaşdığımız (orta doğu) böləgəyə qədər türklər ad veriblər hətta çox xalqların etnik adlarını da türklər tərəfindən qoyulub. Deyəsən ad vermə və ad qoyma türklərdə bir əbədi və əzəli bir həyat zərurətlərindən biri və beynalxalq borcu və vəzifəsi sayılaraq , genində allah tərəfindən məxsus onun üçün qoyulmuş bir allah vergisidir və Dədə Qorqut buna örnəkdir. Türklərin ulu əcdadının toponimlərə qoyduqları adların hər gah əsl və həqiqi ilkin anlamını açıklaya bilsək , onların nə qədər ağıla sığmaz dərəcədə müdrik və bilici olduqlarının şahidi olarıq. Örnək üçün bir misalı burada qeyd edib vurqulamağı yersiz görmürəm. Türklərin ulu əcdadı öz doğma və ilk əzəldən bəri yaşadığı yer kürəsinin ən böyük qarəsi və qitəsinin adını "ASYA" qoyubdur. İndiyə qədər dünyanın bir çox alimləri bu quruluğun adını açıklamalarda yüzlərcə yorum yapıblar,amma heç biri düzgün açıklaya bilməyiblər. Türklərin bu yaşadığı və əsl məskənləri və ata-baba yurdları olan bu qitənin hər bir güşələrinə qədər gedib gəzmiş və iki növ bəlli olan , seçilən və gözə çarpan təbii özəlliyi onda əsas görürdülər ki birisi uca-uca volkanlı od püsgürən sıra dağlar ki o zamanlar bir çoxu aktiv idi və digər tərəfdən də saysız ,çeşitli böyük-kiçik çaylar , göllər , dənizlər, körfəzləri görürdülər və bu özəlliklərin əsasında öz sevdikləri və tapındıqları iki müqəddəs tanrısının yad və hörmətinə xatir və onlara dəyər və önəm göstərmək üçün yaşadığı qitənin adını "ASYA"qoydular. Asya sözü qədim türklərin ulu əcdadının dilində "OD.SU" deməkdir.Bu adın tərkibində olan "AS" /OS/ OZ /OD/OT günəş və eyni halda günəş tanrısı // od tanrısı da deməkdir."YA" isə "su/dəniz /okyan deməkdir və həmçinin"SU"Tanrısının adıdır.Çox güclü bir ehtimala görə də ,bu qitənin adı haqqında bu ola bilər ki ilkin türklər (protürklər) ilkin din və inanclarının böyük tanrısı olan "Günəş tanrısı"nın adını vermiş olalar çünki türklərin toponimlərə ad vermə konusunda ilk önəmi sevdikləri və tapındıkları böyük tanrılarına verərmişlər və onların adını qoyarmışlar.Türklər bu əsasda miflərini özəlliklə tanrılarını və tanriçalarını hər nədən üstün bilərək yaşadığı müxtəlif ölkələrinin adlarını da tanrılarının adı əsasında qoyurmuşlar və bu qaydaya uyaraq öncə qeyd etdiyimiz kimi İRAN- İRAQ – İLAM – ARYA- ASUR – BABİL və eləcə də AZƏRBAYCAN və başqa mega toponimlərin adlarını veriblər. Azərbaycan və Atropatkan adlarını araşdırmadan öncə ,ilk öncə bu iki adın birinci hissələrini yəni "Azər" və "Atur" sözlərini açıklamak lazim görünür. Atur əski türkcə sözdür və türkcə "od/ot/at"(=Atəş ) və türkcə "ur/er" (yer,yurd, məkan ) sözlərinin tərkibindən yaranıbdır və anlamı "od yeri , od saxlanılan yer , atəşgah, atəşkədə" deməkdir. "Ad,ot,at,ut,oz,az,uz,os,as,us" , od(=atəş) sözünün variantları sayılır və hamısı bir anlamdadır. Türk xalqları hər biri öz dil xarakterlərinə görə və türk dilinin hansı grupuna mənsub olmasından asılı olaraq bu çeşitli variantlardan birisini kullanır. İr,ur,uru,er,ar türk sözləridir və hamısı iki növ anlam daşımaqdadır : "yer,torpaq,məkan,məhəll,yurd" və digər anlamı "oğul , oğlan ,evlad"dır. Demək bu dediyimizin əsasında "odir,adir,adar,otir ,atir,atar,ozir,azir,uzir,azar ,osir,usir,asir,asar" sözləri "Atur" mürəkkəb sözünün çeşitli fonetik variantları sayılır və anlamları da bir-birinə çox yaxındır və hamısı "od","atəş","günəş" , "od yeri, od oğlu , günəş oğlu" deməkdir. Bu yuxarıdakılara diqqət edərkən görürük ki "Atur / Atir" sözləri "Azir / Azar" bir sözdür və eyni anlamı daşıyırlar və hamısı da əsil ,xalis kök və mənşəcə də türk sözləridilər.Deməli Aturpatkan //Atropatkan, Aturpatena //Atropatena,Adarbadkan//Adrabatkan ,Atarbadkan // Atrabadkan, Atropatak //Aturpatak, Atropat.uni//Atorpat.uni , Adirpati adların tərkibində olan"At.or","At.ur","At.ar","At.ir" ,"At.uru","Ad.ar","Ad.ir"sözləri "Az.ir","Az.ar","Az.ər" sözlərinin fonetik variantıdır və bir-biri ilə heç fərqi yoxdur və bu səs dəyişimi və sait dəyişimi də çeşitli türk dilli xalqların dillərində ,öz dil fonetikalarına uyğunlaşdırma və bu yurd və ölkəni çağırıb səslənmələrindən irəli gələn bir mövzudur. Aydın məsələdir"odir"sözünü bir başqa türk xalqı öz türkcəsinin fonetika xarakterlərinə uyğun olaraq "ozir" , bir başqa türk xalqı "Azir" və digəri isə "osir" demiş olacaq.İndiki Azərbaycan yurd və ölkəsinin çeşitli mənbələrdə , zahirdə çeşitli adlarda (əslində eyni anlamda olan adlardılar) səbəbkarı nə Yunan-Rum müəllifləridir , nə Fars , nə Hay , nə Ərəbdir. Bunların hamısı bu bölgədə çeşitli yerli türk xalqlar və tayfalar və zamanla ardıcıl bu əraziyə gəlmiş digər çeşitli türk tayfaların hərəsinin öz türk dilinin fonetikası əsasında səslənməsindən üz veribdir. Elə türk xalq və tayfası var ki "d" hərfini çevirib "z" ifa edirdilər elə tayfa var idi ki "z" səslərini "y" səsinə çevirərək ifa edirdilər və saitlər də o şəraitdə idilər və "e" saitini "a" , "u" , "i" ,"o" ilə ifa edənlərdə var idi. Xarici , qeyr-i türk müəlliflərin verdiyi dəyişiliklər ancaq adın şəkilçi hissəsində ola bilər , yə`ni adın sonluğuna öz dilinin şəkilçisini artıra bilər və yaxud adın tərkibində olan bə`zi səslər və hərflər ki öz dilində yoxdur onları öz dilindəki mövcüd olan yaxın səslərə çevirsin. Misal üçün öz dilində "ç" səsi yoxdursa , onu "s"səsinə çevirər və başqa bir dəyişilik verə bilməz. İndi keçək Azərbaycan və Aturpatkan// Atropatkan adlarının ikinci hissəsinə yəni "baycan" və "patkan" sözlərinin açıklamasına. Adın bu hissəsinin də üzərində çoxlu türk və yabancı alimlər işləyib tədqiqat aparıblar və çeşitli yorumlar yapıblar və bir sıra alimlər də bu hissəni iki hissəyə ayırıb və yorumlayıblar. Adın bu hissəsi əslində mürəkkəb olduğuna baxmayaraq ,onu gərəkdir vahid bir söz kimi nəzərdə tutmaq , çünki bu hissə indilikdə də vahid bir türk kökənli söz və termin kimi işlənməkdədir. Ona dursan bizim tək,vahid sayılan sözlərimizin yüzə doxsan faizini diqqətlə araşdırsaq görərik ki iki-üç sözün tərkibindən yaranmış vahid sözlərdir. Biz əyər Azərbaycan adının mürəkkəb sözlərinin kökündə duran sözlərin əsasında durub açıklasaq , onda Mir Əli Seyidov kimi , ölkənin adını bir yabancıya tərcümə olunmuşunu deməyə ,gərəkdir 10 kələməli bir sətirlik söz deyək və bir yabancı sorsa ki sizin ölkənin adı bizim dildə anlamı nə olar , gərəkdir ona deyək : "varlı Az insanın atası , hakimi , yaxşı istər qırmızı tanrı". O zaman o yabancı sormayacaq ki belə də ölkə adı ola bilərmi? Gahdan da olur ki biz özümüz sadə və rahat yolları ötürüb çox qarma- qarışıq yollara üz qoyub gedirik və düyunü düyün üstündən vururuq və öz vurduğumuz düyünlərin yesiri olub və əsl amacdan uzaqlaşırıq. Bir önəmli məsələni burada vurğulamaq lazimdir ki biz toponimlərin adlarını , özəlliklə də türk mega toponimlərdə , heç zaman son dövrlərin olayları ilə bağlamaq mümkün olmayacaq və bizi həqiqətdən azdıra bilər , çünki Azərbaycan kimi bir megatoponimin adının kökünü və izini eradan qabaq son minilliklərlə və bu dövrlərə bağlamaq olmaz. Bizcə Aturpatkan ,Azərbaycan adının ilkin ad formantı sayıla bilər yəni bu ölkənin adı Atropatkan// Atorpatkan / Atropatan// Atorpatan iymiş və bu ad iki yönlü ad iymiş və iki anlamı özündə daşımaqda iymiş və eyni halda Aturpatkan , Aturpatan adından öncə yaranıb və sonra çevirlənib "Aturpatana" adına. Atropatkan//Aturpatkan adının tərkibindəki "patkan" mürəkkəb sözü, iki qədim türk sözləri olan "pat" və "kan" sözlərinin tərkibindən yaranıb."Pat" sözünü ki bütün alimlər və tədqiqatçılar onu iran mənşəli və qədim Fars və pəhləvi və Ari mnşəli söz hesab edirlər , türk dilinə mənsub bir kələmədir və əslində onu "Bad" formunda bərpa etmək lazimdir. "Bad" qədim türk dilində "duvar , hasar , sədd " deməkdir. Bu türk sözü indiki zamanda Azərbaycan xalqının dilində "su arxı və kanalının önündə "Bəd"/bənd vurmaqda işlənir(=sədd vurmaq ya sədd çəkmək və suyun ağzını başqa bir səmtə yönəltmə) bu sözü farslar türklərdən alaraq çeşitli sözlər və terminlər yaradıblar,və hətta bu sözü "bənd" kimi də "su və arx suyu önünü kəsib bağlamaq" anlamında onlar da işlədirlər. Türkcə olan "bad"(bad sözünün başqa varyantı) Azərbaycanın qədim tarixi şəhəri olan "Dərbənd" şəhərinin adında da işlənibdir.Bu şəhərin adı özəl təbii və coğrafi şəraitinə görə ona türklər "Dar bəd"// Dər bəd // Dər bənd (=duvar çəkilmiş dar keçid , sədd çəkilmiş dar keçit ) adı veriblər. eyni halda çörək yapıb pişirmə təndirin ağzının dövrəsində olan mühiti diklikə ki təndirin dövrəsindəki torpaq onun içinə ağnamasın deyə, bir duvar kimi çəkilibdir, deyilir.Bu təndirin ağzının dövrə mühitinə çəkilən diklikə "Təndirin Badı" deyilir. Bu türkcə olan "Bad" sözü , Fars dilində işlənən "bad"(=yel, nəsim, ruzgar) sözünə heç bir ayidatı yoxdur və təkcə fontik və tələffüz oxşarlığı var. "Bad" türk sözü vahid , tək bir sədd ya duvara , hasara işlənən bir sözdür. Amma buna başqa bir cəm bağlayıcı xarakteri daşıyan "kan"//"qan"//"ğan" türk sözü bitişəndə başqa anlam tapır. Yəni tək bir sədd ya duvar olmur , bəlkə dörd dövrəni və çevrəni əhatə edən bir bağlı yer , dövrəsinə hasar çəkilmiş yer olur. Qədim yaşayış yerləri , yaşayış məskənlər ,şəhərlərin dörd dövrəsinə daşdan,torpaqdan duvar işləyib sədd çəkərmişlər və şəhərlər qala kimin olurdular və şəhərlərə ,qala da deyərmişlər və hətta indi də Azərbaycanın bə`zi toponimlərinin ad tərkibində "qala" sözü qalmaqdadır. Qalalar eyni halda yaşayış məskəni və şəhər olduqdan başqa , həmən orada yaşıyan xalqı qorumaq üçün bir hərbi hissə kimi də sayılan bir qala da ,sayılırmış və buna görədir ki əski türklər hərbi qalalara da eyni adı , yə`ni badğan//batqan // patkan sözünü deyib adlandırırmış. Fars xalqı da bu sözü türklərdən alaraq , onlar da bu sözü hərbi hissələrə və hərbi qalalara işlətdilər və indi də işlədirlər. Güney Azərbaycanda xalq indi də hərbi hissələrə və qalalara ki dörd çevrəsi məftillərlə bağlı və hasarlanıbdır və hərbiçilər orada yığışıb qalır , "Padqan" deyirlər."Padqan" əslində həmən qədim türk sözü olan "Badqan //Patkan" sözüdür.Şəhərlərin dörd çevrəsinə gahdan elə olurdu ki 2-3 qat yan-yana bir-birindən az fasilə ilə duvar və sədd çəkilirdi və bunların hamısı duşmanın qəflətdən nufuzu , hucumunun və basqınının qarşısını almaq üçün idi. Bu qala duvarlarının çox olduğu üçün , da burada "bad" sözü işlənə bilməz idi və gərək onun cəm bağlama və cəm halını göstərən bir termin gərəkir və o termin də "Bad"+"kan"/qan/ğan = Badkan , Badqan , Batğan sözü ola bilər. Əski türk dilində "kan" və onun çeşitli formaları olan "qan/ ğan " , çoxluq,bolluq , xəzinə , mə`dən , bulaq qaynağı , böyüklük , çox həcimli və iriliyi , yoğunluğu və bu kimi anlamları daşıyan sözlərdilər və bu sözdən və onun tərkibləşməsindən minlər türk sözü və termini yaranıbdır və bu çox iştiraklığından və işləklikdən , şəkilçi halına çıxan bir sözdür və biz bunu bir türk sözü olmqdan çox , şəkilçi kimi tanımışıq , hətta bunun "ğan" formsına düşdükdən sonra "ğ"nın yumuşaq samit olduğuna görə düşməsindən , "ğan" sözü "An"-a çevirilir və türk dilində bir cəm bildirən şəkilçiyə çevirilir. Türklərin bu cəm bildirən şəkilçisi , yuxarıda "ğan" sözünün saydığımız anlamlarını nəzərə alaraq , türklərin böyük göy tanrısı olan "AN" tanrısı ilə ilgilidir və elə buna görədir ki "ĞAN" türklərin dilində Tanrı deməkdir. Türk sözü olan "kan" sözünü Farslar bizdən alaraq onu mənimsəmiş və mə`dən, xəzinə, qaynaq anlamlarında öz ədəbiyyatlarında işlədirlər.Azərbaycan türkləri bu türk sözünü indi də az-çox işlədirlər ,misal üçün danışıqlarda birini yaxşılığını , ədəbini tə`rifləyərkən məsəla bu kimi bir ifadəni :"filankəsi deyirsən çox yaxşı adəmdır,ədəbin kanıdır" işlədirlər. Bu sözü anlamına görə (Tanrı anlamı) ,türklər öz başçılarına , hakimlərinə və sultanlarına "XAN" kimi işlədirlər və bə`zi türk xalqları da "qan" formasından alaraq hökmranları üçün "QAAN" titul sözünü veriblər. Eyni halda "Qa" //"xa" sözünü bu "Qan"// "Ğan" sözünə artıraraq"Qağan" və "Xaqan" titullarını yaradıblar. Beləliklə Atropatkan adının tərkibində olan "patkan"//"batğan" sözünün etimologiyası olur : "duvarları çox /çox hasarlı/ hasarlı bağlı yer/səddlənmiş bağlı yer deməkdir və yekun vurulmuş anlamı da " qala , şəhər "dir. Amma söhbət Azərbaycan//Atropatkan kimi yekə ərazidən və ölkədən gedəndə , da burada "patkan//Batğan" qala və şəhər anlamı daşıya bilməz və hər ölkənində öz nobasında bağlı sərhəddi , mərzi , hasarı olaraq yekə miqyasda və ölçüdə işlənir və "diyar , yurd , ölkə , vətən" anlamlarını daşıyır. Deməli Atropatkan // Aturpatkan ölkə adının anlamı , Atur sözünün mifologiya cəhətini nəzərdə alsaq "od tanrısı"/ "günəş tanrısı"nın yurdu ,və əyər Atur sözünü "Atəşgah , Atəşkədə , od saxlanan yer " nəzərdə alsaq , o zaman anlamı olar "Atəşkədələr yurdu , Atəşgahlar yurdu , Odlar yurdu" deməkdir. Amma türklərin mifologiya cəhətlərinin toponimlərə ad qoymada başqa nədənlərə və səbəblərə görə üstünlüyünü nəzərə alanda , belə nəticə çıxır ki ilk öncə "od tanrının yurdu"//"Günəş tanrının yurdu" olub və sonradan bu ad Atəşgahların peyda olunmasından "odlar yurdu " və "Atəşgahlar yurdu" anlamını əldə edib , bu fikir oradan bizdə yaranır ki Türklərdə makrotoponimlərə ad qoyanda , ancaq Tanrılar və ilahələrin adını qoyarmışlar və onların toponimlərə ad qoymaları miflərindən və mifologiyalarından qaynaqlanardı."patkan"//"batğan" türk sözü zaman sürəsində , çox zamanlardan sonra çeşitli fonetik dəyişiliklərinə mə`ruz qalaraq, "batğan" formasının yumuşaq "ğ" samiti düşərək "batan" formantına düşüb və"MANNA" /"MADAY" türklərinin hakimiyyəti zamanı "Ekbatan "/"Akbatan" şəhər və paytaxtın adında özünü əks etdirir. Artıq Manna və Maday (Midia) türkləri zamanında patkan//Batğan sözünün "yurd, vətən, ölkə" anlamında öz yerini türk xalqların ədəbiyyatında qoruyub saxlayırdı . Türk xalqları çox əski zamanlara ayid olan "patkan" //"batğan" , sözünü ilk anlamında yə`ni "Qala duvarları" anlamında ,öz şəhərlərinin dörd dövrə çevrəsinə çəkilmiş qala duvarlarına, 40 il bundan öncəyə qədər işlədirdilər. Güney Azərbaycanın bir sıra qədim tarixə malik olan şəhərlərinin dörd çevrəsini bürüyən bu qala duvarlarına yerli türk xalqı "BƏDƏN"deyib dururdu ki 40 ildir şəhərlər büyüdüklərinə görə və xalqın tarix düşüncəsindən piyada olmağı və eyni halda pəhləvi rejiminin anti-türk və anti-Azərbaycan siyasətinin yürütdüyünə görə bu dəyərli türk xalqının abidələri söküldü və yerlə yeksan oldular. Bu "Bədən " duvarlarının ən önəmlisi "urmiya" və "Xoy"şəhərlərində tikilmişdir və bu şəhərlərin müxtəlif yerlərdə darvazaları olurdu ki şəhərin girəcəyi və çıxış yolları sayılırdı. Urmiyə şəhərinin 7 darvazası var idi ki bu darvazaların özünün sökülüb dağılıb ,aradan getməsinə baxmayaraq , həmən yerlərə indi də yerli türk xalqı qədim darvazaların adı ilə çağırır və bir özgəsi eşidərkən elə sanar ki həqiqətən də indi o darvaza ya qala qapısı yerində durur , halbuki təkcə quru ad qalıb o qala duvarlarından və qala qapıları və darvazalarından heç nə əsər qalmır. Türklər eyni halda "Batan" sözünü , onun anlamını nəzərdə tutaraq , insan və digər canlılar organismində , tən və peykəri üçün də kullanır və ona"Bədən" deyib ,çünki insan və heyvanın təni , bədəni bir qala duvarı və hasarı kimidir və bütün organları bir qala kimi özündə hifz edib qoruyub saxlayır.Bu səbəbdən əsl forması "Badqan" olan türk sözü türk dilinin fonetik xarakterləri və qanunlarına uyğun bə`zi səs və hərf dəyişiliklərlə ("d" səsin "y" səsinə çevirilməsilə) "Bayqan" formuna düşüb və əsl ilkin anlamına görə (= hasarlanmış bağlı yer / xəzinə / özündə saxlayan / saxlanılan və qorunan yer) Farslar onu bir divani – idari lüğət kimi idarələrdə , dövlət organlarında ,dosiyaları saxlayan hissə adında ,"Baygani" deyib işlədirlər.İtaliyada Roma şəhərinin ortasındakı dörd çevrəsi duvarlanmış və hasar çəkilmiş"Vatikan"müstəqil və bağımsız ölkənin adı da həmən bu türk sözü olan"Badqan"/"patkan"dan alınıb vəqoyulubdur. "Badqan" ---- Batqan ---- Vatqan ---- Vatkan ---- "Vatikan". Görünür bizim qədim türkcəmizdə olan doğma türk sözləri başqalarının dil xəzinəsində qulluq etməyə məşquldur və türkün özünə yad olub yaddaşından bir yolluq silinib atılıb gedib. Elədir ,öz malına iyə durmasan , başqası yiyələnər və özününkü edər . Minlər saysız-hesabsız sözlərimiz və terminlərimiz başqalarının dil xəzinəsinin bəzəyi və zənginliyi uğrunda qulluğundadır və biz hələ onları özümüzünkü olduğunu bilmirik və onlara yad , duşman malı kimi baxıb və biganə bilib və elə də yanaşırıq. Azərbaycan türkləri qədim türk sözü olan"Batan"sözünü bir az fonetik dəyişiliklə VƏTƏN formunda , yurd , ölkə , ata-baba yurdu, doğulduğu və boya başa çatdığı yer kimi işlədirlər. Bu türk sözünü (semit soylu xalqlar) ərəblər də bizdən alaraq "vətən" kimi işlədirlər və bu sözü kök qərar verərək 10`lar ərəbcə söz düzəldiblər. türklər də toponimlərə tanrılar və ilahələrin adlarını vermə əsasında, Maday(midia) türkləri də öz şəhər və paytaxtlarının adını tanrı adı və tanrı rəngi və simgəsi olan "AĞ/AK/AQ" sözünü "batan" sözü ilə birləşdirərək "Akbatan" qoydular.Bəlkədə Manna-Madaylardan da çox-çox qabaqlar, türklər bu qalanı ya şəhəri tikmişdilər , hər halda bu şəhərin adı tarixdə madaylarla üzə çıxıb və qeyd olunub. "Akbatan" yə`ni "Ağ (tanrı) evi / Ağ tanrının yurdu /Ağ ev /Ağ şəhər" . Bu türk şəhərinin adını Azərbaycanın Qarabağ bölgəsində yerləşmiş "Ağdam" şəhəri ilə və Türkiyyədəki "Akşehir" və "Aksaray" şəhərləri adları ilə və anlamları ilə muqayisə etmək olar. Azərbaycanın müxtəlif bölgələrində o sıradan Naxçıvanda "Batan"la bitişik ,kənd adları (Albatan , Arbatan)indi də mövcüddur.Biz burada Atropatkan adının zaman sürəsində fonetika dəyişiliyinə mə`ruz qalması prosesini belə göstərə bilərik : Atur.badqan ---- Atar.batkan ---- Atar.patkan ---- Atropatkan Burada da "Aturbadqan" adının "Atropatena" və "Atropatan" formuna düşməsini belə göstərmək olar : Atur.badqan ---- Atar.batqan ---- Atar.batğan ---- (yumuşaq "ğ" düşərək)Atar.batan ---- Atar.patan ---- "Atro.patan " ( fars mənbələrində) və "Atro.patena" (yunan mənbələrində) Azərbaycanlı alim F.Ağası oğlu , "Azərbaycan adının mənşəyi" adlı məqaləsində qeyd edirlər ki "Atarbadkan" , "Atarpatqan" , "Azər baykan " , "Adərbadkan" adları Azərbaycan adının Farscasıdır və fars mənbələrində bu formalarda yazılıbdır. Yuxarıdakı izahatı nəzərdə alaraq , görünür ki fars mənbələrində yazılan bu forma adlar heç biri Farsca deyil və hamısının tərkibində olanlar əsil köklü qədim türk sözləridir və indiki Azərbaycan adının fonetik variantlarından başqa bir şey deyil. Atar /Azər / Adər/Atur , dördü də türk mənşəlidir və burada Farsca bir söz ya tərkib yoxdur , baxmayaraq ki Fars mənbələrində bunlar qeyd olunublar. Eyni halda badkan/ patqan/baykan/badkan sözləri də türkcədir və Farsca söz konusu olan bir şey yoxdur. Azərbaycan adı ilə Atropatan adını muqayisə edərkən ,görünür ki bu iki ad , eyni anlamı daşıyan bir türk megatoponim addır və təkcə fərq fonetika dəyişiliyidir. "Adar/Atar/Adır/Adər" türk sözləri , çeşitli türk xalqların dilində , çeşitli fonetikalar əldə edib və sonda "Azər" formasına düşüb. Tarixin ən dərin qatlarında ,Azərbaycan torpaqlarında Oğuz evladı "Azər"lərdən başqa xalqlar olmamasına heç bir şüphə yoxdur və bu tarixə və tarixşunaslıq elminə də açıq-aydın və bəlli olan bir mövzudur və bəllidir ki bu son üçminilliyin içində , bu bölgəyə qeyr-i türk yadelli xalqlar axınıb gəlib (Hind-Avropa dilli xalqlar Fars,hind, Hay və qarışıq soylu kürdlər ). Bizim danışdığımız konu , bu xalqların gəlməsindən neçə minillər öncəyə ayiddir və Fars , Hay, Yunan və Rumlara dəxli olan bir məsələ deyil və onları bu konuya qatmaq , heç-heçinə və boş yerə , onlara tarix və haqq və əmək haqqı qazandırmaqdan başqa bir şey deyil. Biz öz doğma sözümüzə , adımıza iyə durmayıb başqasına verib sonra da, öz verdiyimizin da`vasını edirik. Atropatkan ya Atarbadqan adının Farsa , Hay xalqına , Yunanlara , Rumilərə ,Hind-Avropa dillilərə nə dəxli var ?! Onların rolu bu konuda təkcə bu qədim türk adlarını eşitdikləri və gördükləri kimi öz yazılarında və mənbələrində öz dillərinin fonetikasına uyğunlaşdırıb qeydə alınmasıdır. Bizim tarix alimlərimiz və tədqiqatçılarımız "Araz" çayının Erməni adlandırdığımız Hay`lar tərəfindən "Araks" yazılıb deyilməsinə reaksiya göstərib qəzəblənirlər ki bu adı erməniləşdirirlər və özlərinə çıxmaq istəyirlər , halbuki elə deyil , çünki Haylar gerçəyin əslini bilmədən və anlamadan bu işi görürlər. Bizim tarixçilərimiz , tədqiqatçı alimlərimiz "Araz"(Aras / Ərəs) çayının adını qədim türk xalqı "AZ" /"AS"larla (Türklərin və Azərbaycan xalqının ulu əcdadları) bağlayırlar. Haylar da Azərbaycanlılar və başqa türkləri qıcıqlandırmaq üçün öz xəyalında türkcə söz olmayan Araks adını acıqdan və hirs vermə üçün gətirir xəritədə yerləşdirir ki bu çayın adı qədim Erməni mənbələrə görə Araks`dır və ermənicə (əslində HAY)dir.İndiki çağdaş Hay əyər bu adın açıklamasını bilsəidi ki nədir , bu adın dəyişdirilməsinə bir böylə can atmaz idi . Azərbaycanlı və digər türk tədqiqatçılar Araz`ın adını məhz AZ/AS türklərlə (Azərlərlə)bağlamaqda bizcə yanılıllar. Az türklərinin (Azərlər) əzəldən bəri indiki Azərbaycan torpaqlarında yaşaması şüphəsiz bir tarixi gerçəkdir, və bu Az/Azər adının bir çox toponimlərdə , hidronimlərdə , oronimlərdə və başqa-başqa ...nimlərdə iştirak etməsi danılmaz bir gerçəkdir , amma Araz adındakı sonluğunun, "Az" etnos adı ilə fonetik oxşarlığı bizi sözün və adın əsil , həqiqi mənasından yayındırır və adın əsil gerçək formasının üzə çıxmasına əngəl olur.Araz adının zahiri görünüşü ilə etimologiyasını açıklamada deyə bilərik qədim türkcə sözü olan "Ar"(= kutsal,muqəddəs, qırmızı isti ) və "Az"(türk soylu Az /Azər türkləri) sözlərinin tərkibindən yaranıb və anlamı "muqəddəs Az/Azər türkləri" deməkdir. Amma bizcə bu adın tərkibində olan "Az" Günəş olması daha uyğun və yerli görünür yə`ni "Araz"ın zahiri görünüşünün düzgün anlamı " kutsal Günəş tanrısı" ya "İsti –qırmızı Günəş" anlamı olmağı Azərbaycan mifologiyası ilə tam uyarlı və uyğun gələn bir teofor addır. Yəni bu Araz adının kökü və ad verilməsi gedib tarixin dərinliklərinə ,Günəşpərəstlik dövrünə çıxır. Bunlar Araz adının indiki zahiri görüşünün yorumu və açıklamasıdır amma Hayların xəritələrində gətirib yerləşdirdikləri "Araks" adını da siyasi hisslərə və duyğulara kapanmadan , qədim türk dili tarixinin süzgəçindən keçirtmək pis olmaz. Haylar bu adın nə olduğunu və kökünü mənşəini bilmədən ləjlikdən (nə olur olsun,təki o deyən olmasın) hissinə qapanaraq tarixin torbasının dib-bucağında qalmış "Araks" adını tapıb çıxardıb yapışdırır xəritəyə ki çayın əsl adı budur nə türklərin və Azərbaycanlıların dediyi "Araz" . Beləliklə Hay acıq verərək həm də istəyir ki bu adın "Hay" mənşəli olduğunu göstərib və öz gördüyü əməllərə və gələcəkdəki hərəkətlərinə hər tərəfli tarixi və coğrafi nədənlər ,matriyallar və səbəblər toplasın və bu prosesin axarında ,Araks adını da araya atır , halbu ki bu adın kökü və mənşəyi qədim türkcədir və bəlkidə Araz dediyimiz və çağırdığımız adın əsil və həqiqi türk formantıdır . Haylar bu əsil türkcə olan adı bu səbəbdən ki qədim erməni mənbələrində qeyd olunub, Hay`ca söz və ad bilib onu araya atırlar və bunu nəzərə almırlar ki qədim Erməni dildə və grafikası ilə yazılan tarixi əsərlərin bə`zi yazarları türk(Alban türkləri) olub və bir də ki Hay tarixçilər də özlərindən qabaqki tarix mənbələri və yazarlarına istinad ediblər və moisey xorenasi zamanı (5-ci əsirdə) Haylarda və tarixçilərində indiki Haylar qədər ,anti-türk və Anti-Azərbaycan hiss və duyğuları olmayıb və onlar da bir çox adları olduğu kimi yazıb qeyd edirmişlər və bəlkidə elə o zaman da adın türkcə olduğunu indiki Haylar kimi bilmirmişlər. Hay Ermənilərin dediyi "Araks" hidronimi ,əslində türkcə ad olan "Ar.üz" iymiş. Bu ad qədim türkcə "Ar" (= muqəddəs , pak, kutsal,Tanrı) və türkcə "üz" (axar, Gedər , önə sürülən , sürüşən və məcazi olaraq "çay" , "nehir" ,"axar su) sözlərinin tərkibindən yaranmış və külliyyətdə " muqəddəs çay" ," kutsal nehir" ," Tanrı nehiri" deməkdir. Bu çayın adının əsil və düzgün forması "Ar.ügüz" ya "Ar.üküz"iymiş ki zaman sürəsində muhavirə və xalq diyalekt şivəsində türk dilinin fonetika və səs düzümü qanun.una uyğun "Ar.Akuz"a , "Ar.Akus"a və sonda "Ar.Akıs"a çevirilibdir. Qədim türk dilində olan "üküz"/"ügüz" (=çay,nehir,irmaq) sözləridə əslində ilk variantı və luğət formu "Aqız" ,"Akız" ,"Axız" (axmaqdan alınaraq) iymiş ki zaman sürəsində "ügüz"/"üküz" formuna düşüb. Beləliklə mə`lum olur ki "Araz" çayının adının ilk formantı "Ar.axız/Ar.aqız /Ar.akız" iymiş və qıssa saitin düşməsi və "z" səsinin "s"ya çevirilməsi ilə "Araks" formunu alıbdır və qədim Hay-Erməni müəllifləri də bu adı digər Yunan-Rum və hətta Türklərdən alıb yazıblar. "AR.AQIZ ---- AR.AKIZ ---- AR.AKIS ---- AR.AKS ---- ARAKS /////// AR.AQIZ ---- AR.AĞIZ ---- AR.AĞZ ---- yumuşaq"ğ" düşməsilə olur AR.AZ ---- ARAZ . Hay Erməni tarixçiləri və tədqiqatçıları da "Ar.Akıs" türk adını "Araks" deyib oxuyurlar və belə mə`lum olur ki Hay Ermənilərin iddia etdikləri "Araks" adı "Ararat" dağının adı kimi , Hay-Ermənicə sandıqlarının əksi olaraq , əsil , xalis türk sözü çıxdı. Əlbətdə əyər bu çox şiddətlə və aşırı dərəcədə Anti-Türk hissiyyatı və duyğularına kapanmış indiki "yanlışca Erməni adlandırdığımız Hay`lar" bilmiş olsaydılar ki "Araks" adı da "Ararat" dağ adı kimi , xalis və əsil türk sözüdür , tam əminliklə demək olar ki bu adın səsləndirib ortaya atmağından vaz geçərdi və bu tarixi türk adlarını bütün tarix , coğrafiya kitablarından və xəritələrdən silib pozardı və çalışardılar bir yeni və eyni halda Hay`ca bir söz və ad bu çay və dağa yaratsınlar. Hay-Ermənilərinin belə özgə malına ,söz və tarixinə əl atma əhvalatı az olmayıb. Bizim borcumuz budur ki bu qədim doğma türk adlarını başqasının yiyələməsini və mənimsəməsinin qarşısını almaqdır və izin verməyək bizim öz doğma sözlər və adlarımızı bizim öz əleyhimizə işlədib bəd niyyət planlar cızsınlar , necə ki Hayların məsələsində bu sayaq tarixi səhvilərimiz indi başımıza böyük bəlalar açıb və açmaqdadır və boş yerə yeni gəlmiş bir xalqa pulsuz və müftə yerə , neçə minillik sabiqəyə (staja)malik Erməni adlı türk xalqının tarixini və ərazisini (Armini , Anadoluda van gölü ətrafı ta urmu gölü ətrafına qədər) bağışladıq və öz doğma türk tayfasının adını indi öz tarixi duşmanımız kullanır . Hay xalqı heç zaman özünü Erməni adlandırmayıb , bu adı biz yerli türk xalqı özümüz zorla bilmədən (gələcəyi bilmədən ki bu nahaq yerə ad vermənin nə kimi əzabları və başağrıları olacaq) onlara vermişik ( axı biz qədimdən ad qoyma və ad vermə peşəmizdir) . Hayların torpaq iddialarının kökü və zəmini , bizim boş yerə orartular zamanı onlara türk Ermənilərin adını verməkdədir, çünki əsil türk Armini /Arminiya /Erminiya/ Erməniyyə ölkə və əyalətin özünə görə van gölü hövzəsindən ta urmu gölünün çevrəsinə qədər ərazisi olub və digər tərəfdən ən önəmlisi bu ki ,bu türklərin neçə minillik tarixləri və tarixi izləri o bölgədə olub ki biz bunları boş yerə bağışladıq Haylara və bu ağıldan uzaq hərəkət ilə digər bir türk ərazisinin (Azərbaycanın indiki Ermənistan adlı torpaqlarını) da boş yerə Erməni adlandırdığımız üçün ,başını böyük bir fəlakətə soxduq . çünki indiki Haylar , türk tayfası və xalqı olan erməni`nin tarixinə və tarixi ərazisinə yiyələnib söykənərək , Azərbaycan ərazisini də o qədim erməni torpaqlarına əlavə edərək, "Böyük Ermənistan" xəritəsini cızıb və o xulyası ilə yaşamaqdadır. İndi burada yeri gəlmişkən lazim görünür bu məqalə müəllifininin Türkiyyə türkcəsində 2014 Fevral ayında yazılmış "kültürümüzdə Muska" adlı məqaləsindən Ermənistan konusu haqqında olan parçanı eynən burada gətirək :" *Eski türklerde büyücülük , ovsun ve öngörülük , kök tutmuş dinsel inamları ve inancları kendi heyatını Davam etdirmekdeiymiş ve ba`zi türk boy ve tayfalarının adı da(etnonimi) bu sıra inamlardan ve bu gibi peşelerle ilgili kaynaklanarak , etnonimleri yaratmıştır. O sıradan biz “Mağ”/”Mag” tayfasını ve “Ayrim” tayfasını da ad apara bilerik. “Ayrim”lar en eski türk tayfa ve boylardan birisi sayılır. Ayrım Azerbaycan kabile birleşmesi hakkında dürlü xalq söz açımları vardır , ama en kani edici ve akıla batan anlamı bu türk kabile ve tayfasının adı hakkında açıklamanı Azerbaycan mifologu ve tarihçisi “Mir Ali Seyyidov” kaleme alır ve yazıyor : Ayrım eski türk soy ve kabile birleşmesi etnosun adı “Ay” ve “Rim” sözlerinin birleşmesinden yaranıb. “Ay” türk sözü “tanrısal , tanrı , semavi, ilahi, mukaddes , gökden inme , kutsal “ anlamındadır . Adın ikinci bölümü ya`ni “Rim” ise , kazan , koybal, lebed, kırkız , altay , teleut , şor , sakay“ turk dillerinde “önceden haber veren” , “önceden hayrı-şerri bilen” , “peyğamberlik” demekdir. “Rim” sözünden türk halklarında “Rimçi” ve “Rimçilik” sözleri de yaranıbdır. Hepsi “iyi haberi, gelen hoşbahtığı ,kötü haberi , gelen uğursuzluğu haber vermek , ozan , bakşı ve onların başçısı Dede Korkutu yada salır . Seyidov Ayrım söz-adını türk soylu Sak`lar ya Saka`larla bağlayır.13 Azerbaycanlı alimin verdiği izah ve anlamlardan başka şunu artırmalıyam ki “Ay” sozü ayni halda tipkı Dede Korkut kitabı “konuşan” , “söyleyen” demekdir.Dede Korkut kitabının girişinde okuyuruk “Korkut Ata Ayıtdı : “ burada “Ayıtdı” yani “söyledi , hüştarlık vermek , haber vermek” anlamındadır. Demek “Ay”ın türk dilinde (özellikle oğuz türkcesinde) bir anlamı da(Seyidofun dediklerinden başka) , söylemek ve haberdarlık etmekdir.Ayrım sözü ve etnonimi eslinde türkce “irim” sözü`yle bir kökden ola biler ya`ni Ayrım , İrim sözünün başka fonetik variyantıdır , çünki “İrim” sözünün anlamı da bu fikri ve ehtimalı güclendirir , ve bizi sandığımıza sürekliyor. Şemseddin Sami “İrim” sözünün anlamında yazıyor : İrim = irmek`den . irme , vısul (çatma , nail olmak , ulaşmak) – fal açma , tefe`ul , istikare (istihare) 14*

*Demek “Ayrim” türk tayfası , kendi tayfa ve etnosunun adını , öngörü ve önceden haber veren öz tayfa başçısı , tayfa büyükü ve ağ sakkallı , tayfa bakşı ve ozanının şerefine , “Ayrim” koyubdur . çok güman , bu tayfanın başçı ve lideri , öngörü hissine malik birisiymiş ve önceden haber vereniymiş.. Tastius`un dediğine göre Armini halkı Frat ırmağı için at kurbanlık edermişler ve bu ırmağın dalğaları(lepeleri) ve köpüğü ile öngörülük edermişler. 15 Tarihçi “Agathenglus” , “Pelini” ve “Plotark”`ın dediklerine göre Arminin`de en sevimli tanrı , tanrıça “Anahit”iymiş ve özel aylar ve günler , güneşe ve aya hesr olunmuştur. Gezenfon “Anabayis”da işare ediyor ki Arminiler güneşe , suya kurban kesermişler.16 Tarihçi Agathenglus yazır ki güneş ve nur , ışık tanrısı Mithra(Misra)nın Armininin Bagayarnik`de tapınakı variymiş. 17 Şunu da artırmalıyam ki Ayırım adında “Ay” sözü eski türk dillerinde (yukarıda saydıklarımız anlamlardan başka) “konuşmak , demek , beyan etmek , söylemek , va`z etmek” anlamlarında da gelibdir.18 “İrim /Irım/Irm” (Rim /Rım) , vird ve dua okumak , mızıldamakla boğunak ve iyi duyulmayan büyü sözleri olan “Arm” sözü , “Ayrım” tayfası adının ünsüz seslersiz (saitsiz) yazılmış formasıdır. Çünki eski çivi yazılarında bir çok arada gelen ünlü sesler (sözcükler) ve yumuşak “y” , “ğ” gibi sesler düşüb yazılmiyordu. Örneğin “Ayrım” adı yazılarken ,”A”dan sonra yumuşak “y” ve “r”dan sonrakı “i” ünlü ses düşüb ve “Arm” formasına keçibdir. Ayırım---->Arm. Turuhansk yakutları mifolojiyasında “Ay”/”Ai” , yaradıcı , yaradan, tanrı anlamındadır.19 Azerbaycanda özellikle İran azerbaycanında “Ayrımı” , “Ayrımlı” adlı türk tayfa indi de kendi hayatına davam etdirmekdedir. Bu eski türk tayfası Kara denizin güney doğusunda yani Van gölünün çevresinde yerleşirmiş. Ayrım türk tayfasının bu yerleşdiyi ve yurt salmış yerleri kendi etnos adlarıyla bağlı olarak , “Ayrımini” ve yumuşak “y” sesinin düşmesiyle “Arımini” ve sonda da kıssa (türk diline özel olan) “I” sesinin düşmesile ve ayni halda Asur , Aramey , Fars , Babil, Yunan , Hay ,İbri , Rum ve başka hind-Avropalı dillerde olmadığı yüzünden , gil tabletlerde , taş ve kaya üzerinde çivi yazılarda , kitablarda ve başka-başka kaynaklarda ve özellikle de “Orartu” taş ve kaya üstü çivi yazılarında , “ARMİNİ” formasını ve adını almış ve iye durur ve böylede tarihde tanınıb ve hala da tanınmakdadır. Bu türk “Ayrım” tayfa, ülkesinin adını arap coğrafiyaçıları ve gezginleri kendi eserlrinde “Ermeniye” gibi yazmışlar . Bu türk ülkesi “Ermeniye” ve ya orartular ve eski yunan yazarların dilice desek “Armini” , Ayrım türk tayfasının ülkesi demekdir. Hit/Het , Manna , Midya(Mad) , ve Aşur imperiyaları zamanı , heyat süren bu ülke , din hadimleri ve din başçıları olan “Mag”ların esas kaynakı olub , yani maglar dediyimiz din adamları da “Ayrım” türk tayfasından çikib bütün ülkelere yayılan dinçiler ve din hadimleri olmuş ola ve midya türkleri dövründe de bu din başçılığı rolunu türk dünyasında ve başka türk yurtlarında kendi üzerilerine götürmüş halk olamuş olalar ve elece de bütün türk topraklarına yayıldıklarına göre , günü günden bu “ayrım”(Armini , ermeniye) ülkesi say bakımından azalarak başka yad halk onun toprakına girib , yerleşerek , o türk tayfa ve etnosun hem toprakına , ülkesine , hemde adına , uygarlığına yiyelenerek , tarihde bir nahak ve yalan iddiada bulunmakda olmuş olsun . Bu eski türk etnosu yani “Ayrım” etnusunun ülkesinin ve dövletinin adı Orartu terefinden yenilenden sonra tarihde “Orartu” adıyle , sami dilli halkların dilinde “Araştua” ve İÖ 5- ci yüzillikden sonra “Armini” , “Ermeniye” , “Ermenistan” adıyle tanınmakdadır.Ayırımların yenildikden önce yaşadıkları bölgenin merkezi ve kaynağı “Kapadokiye” olmuşdur. Bu ülkenin (Orartu)bir neçe adı olub ve iyi demiş olsak , çeşitli halklar terefinden verilmiş çeşitli adlar daşımış halk ve ülkedir . Ama bu ülkenin kendi halkı terefinden verilmiş adı “Biyaini” ya “Buyaini”ymiş. Bu halkın kendi ülkesine verdiyi ad “Biyaini” ya “Buyaini” yok , eslinde “Büyü- ini”ymiş ve eski Yunan, Rum, Asur,Fars,İbri,ve başka türk olmayan halkların “Ü” ünlü sesinin olmadığı için “Biyaini” ve “Buyaini” formasında kayd olunub.”Biyaini” ve “Buyaini” bir çok alimler ve tarih uzmanları ve araştırıcılar terefinden yorumlanıb ve bu ülke adını iki adlım “Urmiya” ve “Van” göllerinin bu ülkede yerleşdiyi için “sular ya su ülkesi” anlamında yorublar , halbuki bu ülkenin adı “Ayrım” türk etnosunun yurdu olarak , anlamı “Büyü ülkesi” , “Büyü yurtu”dur. Önce yukarıda kayd etdiyim gibi , “Ayrım”lar ovsuncu , büyücü , tibb hekimi , ruh hekimi (psikiyatır) ,sehirci , muskacı ve ayni halda din hadimi ve türk halk din ve inanclarını koruyan adamlar olublar . Demek bu esaslarla “Ayrım”lar kendi ülkelerine “Büyü ini” (büyü , ovsun , sehr ve muska yurtu) adlandırmakları yersiz deyilimiş. Biz çok iyi biliriz ki şimdiki “Ermeni” adlandırdığımız halk , eslinde kendilerini “Ermeni” bilmiyorlar , saymiyorlar ve sanmıyorlar . Bu hind-avropa dilli ve soylu halk ,kendi aralarında , kendilerini “Hay” , “Hayk” ve kendi yurtlarını da “Haystan” adlandıriyor. Ermeni adlandırdığımız halk çok iyi biliyor ki anadoluda kara denizin güney doğusunda yerleşmiş eski Ermeniye / Armini/ Ermenistan/Orartu /Buyaini , türk halkların ülkesi olub ve bu türk ülkesi Ayrımini /Armini bölge ve vilayeti ezel günden eski “Ayrım” türk tayfasının yurtu olmuş ve kendileri sonralar avropa karasından (o zaman ne soy adı daşıyırmışlar hala belli değil) geze-geze gelib “Frigiya”yurduna ve oradan“Hayasa” vilayetine yani türk hit/het dövleti topraklarına çatmış ve zaman-zaman bu türk yurdunda(Orartu dövleti türk ülkesi Arminini almadan önce Armeni bölgesinde sığınıb , yerleşmiş , kök salmış ve sonra da Orartu şahları Ayrımini//Armini`ni alandan sonra bu Hayların bir çok kısmını Azerbaycanın Araz kuzey kıyılarına kölelik ve iş çekmek için sürgün edib yerleşdirir ve orartu zamanından beri şimdiki Ermenistan adlandırdığımız topraklarında bulunmakdadılar. Yerli türkler şu sürgün olanlara (orartu`nun// buyaini dövletinin armini//ayrımini vilayet ve bölgesinden geldikleri için ) yanlış olarak soy adlarıyla yok , belkem gelib sığınıb-yerleşdiyi türk ülkenin adı yani “Armini” , “Ermeni” vermiş ve adlandırmış , ayni halda yerli türk halkı onların bu yeni yerleşdikleri türk topraklarına da , türk vilayet ve ülkenin adını yani “Ermenistan” erazi adını verirler ve arazın kuzey kıyısında , şimdiki Haylar yaşayan yere “Ermenistan” dediler.Azerbaycan tarihçi G.Geybullayev yazır : indiki Ermenilerin (Hayların) ulu ecdadları olan Firigi`ler İÖ Balkan yarımadasından kiçik Asya`ya keçib gelmişler. Firigilerin bir kısmı Asur kaynaklarında “Urume” ve Orartu kaynaklarında “Arm” vilayetinde(eslinde Armini gibidir lakin bu adın sonundakı “ini” Orartu dilinde yer adlarının sonlarına artırılan şekilçidir) yerleşmişler. Yazar sonra kayd edir : “Arm toponimi Balkan yarımadasından köçüb gelenlerin sözüdürmü , yoksa onlar Arm adlı olan ölkeye gelib oturmuşlar ?!, bu hala aydın deyil". 20 Görünür bizim kendi tarihçilerimiz Arm sözünü ne olduğunu ve ne ile bağlıdır , hala çöze bilmeyib ve açıklayanmayıblar ve bir sırr ve tarih gizi gibi kalmakdadır.Böyle olunca başkaları bu gizli kalmış tarihi hakiketlerden iyice kendi hayrına göre yararlaniyorlar ve sonra da büyük hulyalara dalmış olurlar ve türke ayit tarihi gerçekler ve olaylar bir başkasının adıyle rakam yeyir ve sonda kendi gizli ve üstü açılmamış tarihimizin esiri ve giriftarı oluruk ve hiç yol bulamiyoruz ki şu düğünleri çöze bilek. Şu gizleri çöze bilmeyince, “Büyük Ermenistan” toprakları hulyasile yüz-yüze geliriz ve batı dünyası ve batı tarihçileri de bu yersiz ve boş iddiaya destek duruyor. Ayrım /Ayirım-ini türk ülkesi ve türk halkı gizi açıklana kadar bizim üzerimize olan yürüşler ve baskılar sona ermiyecek ve davam edecek. Ayrım türk ülkesi ve halkı gizi çözülmeğince doğu anadolu topraklarından başka , Azerbaycan topraklarına baskın, yürüş ve işkal olunma prosesleri davam edecek , çünki “Büyük Ermenistan” haritesine göre (atlasında) Türkiyenin doğu kısmı ve Azerbaycan toprakları alınmalıdır. Bu soy-nesil adını ve ayni halda bu ülke adını biz türkler kendi elimizle onlara vermişiz ve şimdi de kendi alışdırdığımız odun içinde yakıliyoruz . Biz türkün uyuması ve ağır uykuya dalmasından, görün rakib ve bize karşı duranlar tarih adına neler söyliyorlar . Örneğin tarihçi G.Kapansyan yazır : “Arim” adını daşıyan Hind-Avropa köklü tayfa , balkan yarım adasından küçük Asya`ya , Hetlerin ülkesine , Hayasa adlı vilayete (şimdiki Erzincana) gelmiş, sonra ise İÖ , 6-7 ci yüzyıllarda , Ermeni yaylasına , daha sonra orartu ölkesine yayılmıştı 21 demek aydın olur ki Ermeniler İÖ 6-7 yüzyıllarda ermeni yaylasında yaşıyormuşlar , esas söz burasındadır ki biz bu tarihçinin dediyi Ermenileri Avropa kökenli indiki ermeniler sayag yoksa türk dilli ve türk soylu Ayırım (Arm) tayfa ve halk sayak.?! En esas problem ve mövzu ARM ya Armini soy ve dil kimliğini açıklamak ve bu tarihi gizi çözmekdir. Bunun için türk tarihçilerin üzerine çok bir ağır yük düşür ve gerektir bu gizi çözmek lazimdir. Rus tarihçisi Diyakonov yazır : “Ermeni etnonimi “Arm” eyaletinin (ülkesinin) adındandır. 22Bu ad Midyalılara , Farslara, onlardan da Araplara keçmişdir. Türk soylu Orartu şahları “Menua , Argişti , ikinci Sardur “ ARM eyaletini (ülkesini) işgal edib orartuya katmışlar. Birinci Argişti bu eyaletden 6600 döyüşçü , ikinci Sardur ise 10,000 nefer aileni Van gölü etrafi eraziye (yani orartu`ya) ve sonrada indiki Yerevan şehirinin yakınlığında tikdikleri İrpuni kalesine köçürmüşler. Azerbaycan erazisinde indiki Ermenistana ilk Ermenilerin gelmesi de bu olaylar ve hadiselerle bağlıdır.23 Hay`ların bu bölgelere gelmelerinden çok önceden , “Ermeni” türk sözü , bir türk adı gibi Orartu//Buyaini// Ayrımini türkleri terefinden kullanmakdayımış. Bu yerli türk halkı İÖ 7-8 yüzilliklerden bu Ermen(Ərmən) ve Ayrıman adlarıyla tanışıydılar ve kendi çocuklarına da bu gibi adları koyurmuşlar. Örneğin Orartu//Buyaini//Ayrımini şahı Rusa`nın atasının adı “Erimena”yımış. Oscar White Muscarella , Asur şahı Sargunun Orartu`ya harbi yürüşü hakkında yazdığı raporun önyazısında prof. Stephan Kroll kayd edir ki Sargunun Orartuya savaş yürüşü zamanı , Orartu şahı Rusa “Erimen”in oğlu`ymuş . 24*

*“Ayrım”lar türk dünyasının dinsel ve dini ahundları (hocaları) ve hadimleri , şamanları ve Moğlar gibi bütün türk ülkelerine ve topraklarına yayılmakda olmuşlar. Ayrımlar en eski zamanlardan , eski taş dövründen , ovsundan , muskacılıkdan başlayarak son dövrlerin Zertüşt dininin Möğları //Magları olarak , Moğ ve Mag gibi eski dünyaye tanınmışlar ve get-gede asil hakiki “Ayrım” adı itib, batıb, gedib ve Mag formunu ve adını kazanıb daşımakda olub.“Ayrim” yani “önceden haber veren ” , “önce gören” demekdir. Eski türk dilinde “büyü” ve “sehir” ve “ovsun”a “Arpağ” da deyermişler ki hemen türkçe “Ayrım/Arm/Arma” (türk etnonimi Ayrım /Arım /Arm ve ayni halda türk ülke adı Armini /Armeniyye/ Armanıstan) sözleri`yle türk dillerinin ses değişim kanununu ve özelliklerini (B-M seslerinin değişilmesini göz önüne alarak) ayni sözdür , ya`ni eslinde Arpağ sözü hemen Arm/Armağ /arma sözüdür. Arbağ ----> (B ----> M) Armağ -----> Arma /Arm . Böyle olarak şu sonuca çatıyoruz ki eski tarihde özellikle Anadolu eski tarihinde “Arbuni” ülke adı da hemen eski türk ülkesi olan Armini /Arm.uni / Armeniye/Arm.in.stan`dır. Arbuni -----> Armuni -----> Armini ----> Armeni -----> Armeniya . Şu yukarıdakı örneklerde Arm`la başlanan söz ve adlarının sonluğunda olan “ini” ve “uni” sonlukları , Orartuca yani orartu dilinde olan sonluklardır. Orartu iltisagi dilinde “ini” , “uni” sonluklar , yurt , ülke , vatan demekdir. Arm.ini , Arm yurtu , büyü ve büyüler yurdu demekdir. Türkçe “Arm” ve “Arpağ” sözleri`yle bağlı bizim Azerbaycanda ve Anadolu`da çoklu toponim , hidronim , oronim ve etnonimlerimiz var , o sıradan Arpa çayı , urmiya şehiri ve gölü , Armenistan ülkesi, Armutlu köyü ve sayire... Arpa çayının adı eslinde “Arbağ”iymiş : Arbağ ----> Arpağ ----> Arpa (= büyü/büyülü /büyülenmiş/büyü yurdundan gelen su ve ırmak) . Urmiya şehirinin adı , gölün adından götürülüp ve bu gölün adı eslinde “Armya” olub ve eski türk sözü “Arm” (= sehir , ovsun , cadı , büyü , muska) ve eski türk sözü olan “Ya” (= engin su , deniz , derya , göl)dan yaranıp ve anlamı “ büyü yurdunun göl`ü , büyü gölü , büyülü göl”dir. Arm.ya----> Armiya ----> Ormiya ----> Urmiya . Şemseddin Sami Arpağ sözünün anlamında yazıyor : Arpağ = (kısalmışı “Arpa”) eski bütperest türk moğ ,kahin, Gam başçılarının hastalara okudukları büyü , ovsun ya sehir.25 Ş. Sami “Arpağcı” sözünün anlamında yazıyor : ovsuncu , sahir , büyücü , üfürükcü .26 Eski tarihde türk yurtu ve ülkesi olan “Manna”da “Armaiti” adlı şehir ve vilayetden ad aparılıb . Ayni halda Arap kaynaklarında da her zaman olduğu gibi güney (İran) Azerbaycanında “Urmiya” ve “Urm” adlı iki toponimden ad aparılıb ki bunların her ikisi de şimdiki “Urmiya” şehir ve toponimin adı`yla bağlı ve ilişkidedir. Azerbaycan tarihçisi G.Geybullayev`e göre çok ehtimal şimdiki “Urmiya” şehirinin adı , “Urmeyate” toponimi adının kısalmışıdır(G.Geybullayev-Azerbaycan halkının teşekkülü tarihi). Eski türk dilinde “Arım” , “ irim” sözleri “fal” , “nişane” , “belge” , “ önce gören” , “önceden haber veren” , “ovsun” , “cadı” , “büyü” ve “sehir”dir. Geybullayev yazır ki şu “Armaiti” adın terkibinde “Ata” sözü işlenibdir (Arm+Atey) ve çok ehtimal ki şimdiki “Urmiya” vilayeti ve şehiri “Moğ” /”Mag”ların yeri-yurtu ve ikametgahları olmuş`iymiş. Buna göredir ve tesadüfi deyil ki “Urmiya” şehiri “Zartüşt”ün doğulduğu yer sayılır. Kuzey Azerbaycanın Zagatala bölgesinde de “Armatiyan” adlı oronim (dağ) var ki çok ehtimal la mağ`lar ya moğ`lar la ilgilidir. Yani şu dağın adı “Arm” + ”Atey” +”An” (= büyücü ve sehirci papazların yeri ve meskeni) , Arm = büyü , sehir , ovsun , cadı, fal, taleh, baht ve ikbal, öngörülük , önceden haber vermek ,muskacı, büyü ve muska ile tedavi etmek ve bu gibi anlamlar . “Atey” /Atay = Ata , Dede , Ağ sakkal , papaz, kahin , Moğ , Mag ,Şaman , Gaman , molla , Hoca , Katolikus , pap , papa ve bu gibi anlamlar . “An” bir ehtimala gore “cə`m” , çokluk elameti ve belgesi sonluk olmuş ola ve başka ehtimala gore eski türkce ve Orartu`ca “in” ve “ini” (= yurt , mesken, yuva, yaşayış yeri) toponimlere özel sonluk ve şekilçi olmuş ola . Burada yeri gelmişken bunu da artırmalıyam ki “Ermya”/”Armya” peygamberin adı da çok ehtimal olunur ki “Arm” /Armya / Urmya toponimleri ya büyü , ovsun sözleri ve adları`yla bağlı olmuş ola ve bu peygamberin adı onun türk soyundan ve Ayırım /Arım/Arm ya Mağ tayfasından olmuş ola. “Ayrım” türklerden tarihde , eski ana ve doğma yurtlarının kuru adı , Armini/Armeniya/Ermenistan/Ermeniye ve avropa soylu Hay halkının yanlış olarak kendisiyle daşıdığı “Ermeni” soy adı gibi kalmakdadır. “Ayırım” türklerinin esil , hakiki ve doğru erazisi şimdiki Erzincan ta ki kapadokiye bölgesi erazisinden tutmuş kara denizin güney doğu kıyılarına kadar uzanıb gediyormuş. Araz ırmağının kuzeyinde yerleşen Armeniya ya Ermenistan ülke adı , tarih bakımından ve tarih ilmi açısından , asil , hakiki ülke ve etnos adı deyil. Bu Azerbaycan topraklarının Ermenistan adı daşıması buna göredir ki Orartu dövletinin Ayrımini/Ermenistan türk erazisinde yerleşmiş “HAY”ların, arazın kuzey bölgesine sürgün olub yerleşmeleri yüzünden, yerli türk halkları onları Ermenistandan geldikleri için , onları Ermeni adlandırdılar ve Ermeni türk adını hakiketi düşünmeden onlara takma ad gibi takdılar ve zaman süresinde bu takma ad nahak ve yersiz olarak Hay halkının üstünde kaldı ve onlar da yeni yerleşmiş yurtlarına da Ermenistan adını verdiler , yoksa asıl hakiki Ayırım türklerinin yurdu ve ülkesi Ermeniye/Armini/Ermenistan, Anadoluda Van gölü ve Urmiya gölü çevresinde yerleşmiş bir türk ülkesiymiş. Muska ya tılsım bir doğal ya geyr-i doğal maddeden düzelmiş şey ya araçdır ki onda koruyucu büyülü kuvveler ve hoş taleh ve ikbalı cezb etme ve şeytani , kara devler ve gücleri def etmekdedir.* "Verən aşı içərlər" . İndi də Atropaten / Atarpatkan /Atropatkan məsələsində də ,biz həmən Hay`larda etdiyimiz səhvimizi təkrarlamaq istəyirik.Biz bu adları özümüzdən dəf və rədd eləməməliyik , bəlkidə indiyə qədər yad bilib soyuq davranmamıza rəğmən , bundan belə bərk-bərk iki əlli tutub yapışmalıyıq ta ki özgəsi boş yerə iyə və sahab çıxıb başımıza iş açmasın . Atropatkan və ya Atarbayqan və Atropatena kimi döğma adlarımıza iyə və sahab durmasaq , bu tezlikdə olmasa da ,onu yəqin bilin uzaq gələcəkdə , bu hind-avropalı dillilər bizim gələcək nəsillərimizə və evladlarımıza , və türk dünyasına əzab və baş ağrı verib , zəhmətə salacaq. Necə ki Orartular zamanı Azərbaycan ərazisindəki yerli türk xalqı bu böyük səhvi elədi və 2000 il sonrakı nəsli və evladı onun səhvinin tavanını verib,əzabını və ağrısını çəkir(Hayların Qarabağ iddiası və 10-larca xocalı təkin soyqırımlar törətməsi).Azərbaycan türk xalqı belə bir səhvləri eləməkdə staj sahabıdır necki Azərbaycanın indiki torpaqlarında hər hansı bir bölgədə kürd yaşıyır ,oranı kürdistan deyib adlandırır ,necə ki bizdən qabaqkı nəsillərimizin belə fikirləşib davranmaları ucubatından və digər tərəfdən də Anti-türk və Anti –Azərbaycan siyasəti yürüdən pəhləvi şah rejiminin təşəbbusu sayəsində, bu son 100 ilin içində ,Azərbaycan torpaqlarında Kürdistan kimi vilayətin üzə çıxmasının şahidi olduq və bu səhv proses indi də Güney Azərbaycanda davam etməkdədir .

Türk soylu xalqların etnonimləri və etnos adları da toponimləri kimi öz mif xəzinəsindən və mifologiyasından qidalanıb və etnonimlər adları , türk tanrılarından və ilahələrindən alınıb və təbiidir ki Azərbaycan ərazisində yaşayan türklər də öz tanrısının adı ilə (od və günəş tanrısı sayılan Od.ar/Ot.Ar/Ad.ar/At.ar/Az.ar/As.ar) özlərini ,öz tanrılarına mənsub , adlandırıb , adlanacaqlar. Deməli işlərin başçısı mif və tanrılardır. Ölkənin adı və etnosun adı da miflərdəndir. İlk öncə yurda ad verir və yurd da özünə mənsub olduğu etnosa ad verir. Amma etnos köç etdikdən sonra , öz etnos adını (eyni halda onun tanrısının adı da sayılır) yeni məskən saldığı yerə verir. Onun üçün deyə bilərik türklərin bir çox yurd adları öz doğma qarəsində yəni Asya qitəsində , ilk öncə türk tanrıları və miflərinin adıdır ,amma başqa qitələrdəki yurd və toponim adları köç etmiş türk etnos adı ilə ilgili verilibdir. Atropatkan//Atropatena adındakı "Atro" hissəsi həmən Azərbaycan adındakı Azər hissəsinin fonetik variantıdır. Adar //Atar ---- ("d" səsinin "z"ya çevirilməsilə) Azar//Azər . Bunu qeyd etməliyik ki "Azər"in od anlamında olması özü ayrıca bir bəhs və araşdırma tələb edir çünki Azər sözünün tərkibindəki "Az" özü təklikdə "od" anlamındadır. "Ər" sözü haqqında bir neçə ehtimallar var. Biri bu ki "ər" , "Atar"/"Azar" sözündəki "ar" sözünün Farsca deyilişi və tələffuzu olmuş ola . ikinci bu ki "ar" sözünü tarixçilər və araşdırıcılar "ər/kişi/adam /insan" bilib və "Az"dan sonra "ər" demiş olalar yəni "Azər" adını "Az kişi" mə`nalandıralar və ...

Azərbaycan adındakı "Baycan" hissəsi də eyni "Atarbadqan"dakı "Badqan" hissəsi və Atropatkandakı "Patkan" sözüdür və heç bir fərqi yoxdur və təkcə fonetika dəyişiliyi var. Badqan ----("d"səsinin"y"səsinə çevirilməsilə) Bayqan ---- ehtimlən ərəblərin gəlməsindən sonra "Baycan". Aturpatkan adının tərkibində olan ATUR ,od - Günəş tanrısından əlavə atəşgah anlamını da özündə daşımaqdadır. Atur sözü əslində "odur"/"odir"/"otir" iymiş yəni od yeri , od saxlanılan yer. Türklərin əsas böyük "odir"//"otir"ləri Azərbaycan ərazilərində yerləşirdi."odir" sözü zaman sürəsində "Atur" və "Atar" və "Atro" formuna çıxıbdır. "Atur" ya "Asur" qədim Misirlilərin inancına görə "Dəniz ilahəsi" və "od tanrısının eşi" sayılırdı. Aturbadkan adını biz miflərdən uzaq və mifologiyanı nəzərə almadan etimologiyasını açıklamak istəsək , ilk öncə onu "Atur.bod.kan" formasında bərpa etməliyik və sonra açıklamak lazimdir : Atur(od/atəş /atəşgah) + bod (=boy, tayfa,nəsil,soy,qəbilə,xalq) + kan (mərkəz , toplum , yiğıncaq, xəzinə , özündə saxlanılan yer) = od qəbilənin ya tayfanın yeri , Azər xalqının yurdu deməkdir. Atropaten //Atropatan ölkə adı haqqında e.ö ikinci və üçüncü yüzilliyin müəllifi "Polibiy" yazır ki "Atrupaten çarlıq höküməti Əhəmənilər (Həxamənişian) zamanından var imiş". Bu məlumatdan belə mə`lum olur ki bu qidmət (staj)və tarixi sabiqə , yazıya alınan tarixlərdən bizə məlumat və informasiya verir və allah bilir neçə minilliklər öncədən bu ad tarixin qoynunda uyurmuş. Artıq e.ö 4-cü yüzillikdən kiçik Mada adlanan Azərbaycan ərazisi "Atropatena" adlanırdı . "Aturpatkan" adının Azərbaycanın Dərbənd şəhərinin qala duvarında həkk olunması , bu ölkənin rəsmi dövlət ünvanında və adında işlənməsini subut edir.Əlbət bu zaman "Azərbaycan" fonetika formasında səslənən ad`dan ,xəbər ola bilməz ,çünki ərəblər gələndən sonra ("q" səsi və hərfinin "c"ya çevirilməsi ilə )"Azərbaycan" formunda səslənməyə və fonetikasına girir. Azərbaycan tarixşunaslıq elmində və eyni halda umumi dünya tarixşunaslığında, Azərbaycan // Atropatkan // Atropatan türk ölkənin adını çox güldürücü və komik nəzəriyyə olaraq ,İskəndərin hucumu zamanında Azərbaycana hökm sürən "Atrupat" adlı sərkərdə şəxs adı ilə bağlayırlar. Bu şəxs adı "Aturpat" , kökündən belə söz konusu olan ölkə adı Aturpatkan // Atropatkan dan fərqli bir mövzudur və bu ölkə adlarına heç bir dəxli yoxdur. Aturpat / Atrupat şəxs adı ya titulu mə`na və anlam baxımından ölkə adı ilə fərqlidir və təkcə fonetik oxşarlığı var. Atropatkan ölkə adında , "pat" sözü ,türk sözü olan"bad"sözünün fonetikası dəyişilmiş formasıdır və əslində türkcə "sədd , duvar, hasar " anlamındadır, halbuki Atrupat şəxs adında , pat sözü , Göz , gözətləmək , qorumaq , diqqət yetirmək , nəzarət altına almaq , göz dolandırmaq" anlamlarındadır.Bu "pat" sözü əslində düzgün forması türkcə "bus"//"pus" sözləridir və "busmaqdan" //"pusmaqdan" alınaraq ,farslar onu "pas" formunda bizdən alıb (=qorumaq,sahab olmaq ,gözətdəmək anlamında) işlədirlər."Pat" sözünün başqa formantı olan Baz ,Bay ,Bas,"Göz" anlamındadır . "Bas" ingilis dilinə geçərək göz anlamında işləməkdədir. Tarixin bir çox yorumları qondarma , saxta və sonradan yerləşdirmədi və özəlliklədə türkə ayid olan yorumları və yozumları da saxta , qeyr-i real və Fars pərəstlik əsasında və Fars anti-türk və anti-Azərbaycan alimləri və tarixçıləri tərəfindən diktə olunan və verilən yorumları əsasındadır. Çoxlu türk kökənli və türk mənşəli sözlər vardır ki onları Farsın hesabına qoyulub və Farsca da ona bir anlamlar yozub yaradıblar və sözlərin milki sənədini öz adlarına və öz dillərinə ayid çıxardıblar. Aturpat sözü və şəxs adı türkcə bir titul addır və onun anlamı "od qoruyan" ,"oda baxan" ,"Atəşgəh məmuru və işçisi" deməkdir . Qədim Fars dilində "pat" sözü əyər "gözətçi,bəkçi, qoruyan" anlamlarında olmuş olsa belə, sonradan minlər başqa türk sözləri kimi türklərdən kopya çəkmə olacak. Çox ehtimal ki yuxarıda qeyd olunduğu kimi türk kökənli "Bus" //"pus"(göz , nəzər,baxış, görü) sözləri əsasında "pas"/"pat" sözlərindən biri olan "pat" , baxan , nazir , nəzər yetirən anlamında "Atur"//"Atro" sözünə birləşərək , bir titul adı (atəşə baxan , atəşgəh mə`muru) anlamında yaranmış ola(Yeri gəlmişkən qeyd edək ki qədim türk sözü olan "pus"//"bus" sözündən türk dilində "pusu"//"pusu qurmaq" sözləri yaranıb və indi də xalqın dilində işlənir."Pus" sözü "görü ,nəzər,baxış"anlamında , qədim türklər tərəfindən Avropa dillərinə nifuz edərək ondan "puster" (= mənzərə , görüntü) şəkil kimi yararlanırlar). Amma məsələ burasındadır ki biz bu adı titul (atəşgəh ilə ilgili ) hesab etsək o zaman bu adın anlam dairəsini çox daraltmış oluruq .Bizcə bu adın əhatə dairəsini genişləndirmək lazimdir yəni onu türk və Azərbaycan mifologiyası ilə bağlamaq lazimdir. ATRO sözü həmən Atra //Atar (=od tanrısı /günəş tanrısl) olaraq , qədim türkcə pat (bat//pas//bas) sözü ilə bitişəndə "od ya günəş tanrının naziri , bakanı , numayəndəsi deməkdir. Deməli Azərbaycana // Atropatkan –a hökm sürən sultan ,Atəşgəh işçisi deyilmiş və onun adının anlamı "günəş tanrının numayəndəsi ,tanrının yer üzündə işgüzarı və canişini deməkdir. Bu həmən Cəmşid əski türk şahının titulu və ünvanı idi. Atropat , qədim türkcə olan Aturpat adının Yunanca yazılış formasıdır."Atarpatkan","Atirpatkan" və ya"Aturpatkan"indiki Azərbaycanın qədim türkcə adlarıdır ki tədqiqatçılar o sıradan Q.Qeybullayev və F.Ağası oğlu bu adları Fars mənşəli sayırlar. Q.Qebullayev "Azərbaycan Türklərinin Təşəkkülü Tarixindən" adlı əsərinin 211 –ci səhifəsində yazır : "Bütün tədqiqatçılar bu adı (Aturpat,Atarpat,Atrapatkan) farskökənli və fars mənşəli hesab edirlər və çox güclü ehtimalla , həqiqət də belədir". 27 Q.Qeybullayev Hindistanda atəşpərəstlərini "Atarpat" adlandırılmasından, belə bir qənaətə gəlibdir. O Atarpat adını kök baxımından Aturpat adından alınma bilir və "Atrupat" adını etnik kök və mənşə baxımından əsla heç bir Fars kökənli xalqa ayid olmamasını açık aşkara qeyd edir. Atrupat şəxsi haqqında "Strabon" yazır ki Atropat Midia xalqından idi . Midialıların Fars olmadıqları da artıq isbat olunubdur. Deməli Atropat , "Adarbad" ,"Atarpat" adlarının Yunanca yazılış formasıdır.Bu qeydiyyatdan və açıklamadan belə nəticə çıxır ki bir-birindən fərqli sandığımız Aturpatkan və Azərbaycan mega toponimlərinin kökü və mənşəyi və etimologiyası eynidir və yalnız fonetika dəyişiliyinə mə`ruz qalaraq , indiki çağda bir-birindən fərqli görünür,yoxsa eyni çökə bağlı adlardılar. İndiki Azərbaycan ərazisi tarixin zaman sürəsində bir-birindən fərqli türk mənşəli ölkə adlarına malik olubdur ki bu da Azərbaycanın əzəldən bəri türk soylu etnoslar və tayfaların ardıcıl yurdu və məskəni olmaqdan irəli gəlir. Bu türk yurdu və ərazi gah bütüvlükdə və gahdan da bir hissəsi ,özünə xass türk mənşəli ölkə adı altında öz tarixi həyatını baş ucalıqla sürməkdə olub . Bu tarixi qədim ölkə , rəsmi bəşər tarixindən beləyə türk soylu Hurritlərdən ,Quttilərdən tutmuş kassitlər və Lulubilər,Manna, kiçik Mada , Atarpatkan , Alban və Azərbaycan adlı çeşitli türk mənşəli adlara malik olubdur. Bu ölkənin daşıdığı ərazi və dövlət adı olan Alban adı çox maraqlı və ibrət verici tarixi əhvalatı var ki hər türk insanına özəlliklə də Azərbaycanlılara oxumağı və bilməyi çox vacib və önəmlidir. Azərbaycan adlanan ərazinin elə tarixi və bəşəri və mədəni özəlliklərinə malikdir ki bu ölkəni və ərazini çeşitli sifətlərlə adlandırmaq yerli olar. Azərbaycanı yeri gələndə Günəş tanrısını pərəstiş qaynağı olduğu üçün "Atarpatkan" (Günəş tanrısı ATAR-ın yurdu) , saysız atəşgahlar və atəşkədələrinə görə "Aturpatan" (=odlar yurdu) , Az /Azər oğuz soyu və nəslinin yurdu olduğuna görə Azərbaycan (= Azərlər yurdu) və dünya xalqlarının mif xəzinəsi olduğuna görə Alban (Tanrılar yurdu) adlandırmaq heç də yersiz deyil. Bu ölkənin belə neçə adla deyilməsi və çağırılması heç bir kötülüyü yoxdur, əksinə bir xalq üçün fəxr edici bir cəhətdir.Bir xalq əyər ona verildiyi və verilən adlara bilgili və agəh olsa, o adların anlamını ,mahiyyətini, fəlsəfəsini bilmiş olsa , o adların hər birinə ayid ,özəl reaksiya verə bilər və öz yerində hər bir ada qarşı lazim olan cəbhəni tutar. Azərbaycana ayid hər biri öz yerində müsbət puanları və baş ucaldıcı cəhətləri var. Əlbətdə bir xalq öz adlarının anlamını , etimologiyasını , mahiyyətini və öz doğma sözü olduğunu bilməyə və özününkü bilmədən yadlara ayid edə , bu neçə adlıq ona çoxa başa gələ bilər. Misal üçün Almaniya ölkəsinə neçə ad deyilir. Bir sıra xalqlar (slavlar özəlliklədə Ruslar ) "Nemes" deyib çağırır , bir sırası soy baxımından "Germaniya" , bir sıra "Almaniya" və özləri də "Doyçeland" deyir. Yaxşı bu neçə adlıq Alman xalqına və ölkəsinə nə zərərlər vurubdurmu ? Azərbaycan xalqının durumu Almandan fərqlidir, çünki o xalq ona verilən adların nə olduğunu bilir və bəlkidə yeri gələndə bu duruma çox da fəxr edib sevinir. Azərbaycan xalqı hələ tarix boyu öz daşıdığı adların nə olduğunu və hansı dilə mənsub olduğunu və nə kökün –mənşəyin sahabıdır , 1500 il ərəblərin gəldiyindən sonra bilməyir və gözün tikib onun – bunun ağzına ki görüm mənim adımı necə açıklayacaqlar?! Azərbaycanın tarix boyu daşıdığı bu adların kökü-mənşəyi və etimologiyası və əsil-həqiqi fonetikası açıklanıb bərpa olunsa və xalq öz doğma adlarına iyə dursa və onu özgə malı bilməsə , o zaman Azərbaycanı ,qoy biri Aturpat , birisi Atarpatkan , birisi Alban , birisi də Azərbaycan çağırsın. Heç bir zərəi yoxdur. Xalq adlarını tanıyarkən , eyni halda bir müstəqil bağımsız ölkə halında olaraq, ona bu neçə adlılığın heç zərəri yoxdur. Misal üçün müstəqil və iqtidarlı ölkə və xalq olan Quzey Azərbaycan öz ölkə adlarını tanıyıb mənimsiyəndən sonra , ona əcnəbilər bu adlarla nə edə bilərmi ? Bu məsələ , neçə ad məsələsi Güney Azərbaycanda özəl və ciddi durumlar yarada bilər. Bir xalq ki nə tarixini bilir ,nə mifologiya tarixini bilir , nə çağdaş tarixini , nə dil tarixini bilir, nə milli düşüncə və milli savad bilir , nə kimliyini , nə soyunu bilir , bu xalqa ad vermə , ad dəyişmə , Azərbaycan adından başqa bir adla çağırmaq və adlandırmaq ,özəlliklə ixtiyarsız və koramal şəraitdə saxlanılan bir xalqa ,çox təhlikəli və öldürücü darbədir və bir yolluq tarixdən silinib məhv olub gedər işinə . Həriflər də bu hərbədən və taktikadan yararlanırlar , çünki xalq öz malınl tanımır , görməyib və nə olduğunu bilməyir və qorxuya düşür. Bu xalq əyər özünü tanısa , adlarını tanısa , anlamını ,mahiyyətini , keyfiyyətini bilsə , tarixini bilsə , o zaman bağırıb deyəcək : "mən bir Atarpatam , mən bir Madayam , mən bir mannayam , mən bir Albanam və mən bir Azərəm. Azərbaycanın , Alban adının fəlsəfəsini , nə olduğunu , nə özəllikləri daşdığını bilən bir xalq "alban" adı ilə dünya xalqlarına meydan oxuya bilər və dünyanın ilk mədəniyyət sahibi kimi , dünya xalqlarına fəxr sata bilər. Azərbaycan xalqının başqa varlıqlarına əl dəymədən,Təkcə Azərbaycan xalq şifahi ədəbiyyatının nağıllarındakı qəhrəmanları ,Azərbaycanlıların bu dünya xalqlarına ağalıq və sərvərlik etməyə kifayət edər ,qalanı sizə peşkeş olsun. Azərbaycan nağıllarını və o nağıllardakı qəhrəmanlarının obrazlarına fikir verən adam bilər ki Azərbaycana ALBAN adı vermək , nə deməkdir. Azərbaycan ərazisinin bir hissəsi sayılan ALBAN (Albania / Agvanq /Alvan /Aran) və onun toponimlərinin anlamı bu yerlərdə yaşayan 26 tayfanın türk Azəri dili ilə bağlıdır.Azərbaycanın və onun bir hissəsi olan Alban toponimlərinin adları türk dili ilə bağlıdır və bu da çox normal sayılır səbəb də budur ki bu ərazidə türk qəbilə və tayfalar və türk qəbilə birləşmələri , sülalələri eradan çox-çox zamanlardan bəri yaşayırmışlar. Türk dilləri ilə bağlı olan makrotoponimlərdən biri də"Alban"dır. Alban makrotoponiminin adı bir sıra alimlərin , dilçilərin , Tarixçilərin , coğrafiyaçıların və etnografların diqqətini özünə cəlb etmişdir. Azərbaycan ölkəsinin bir sıra toponimia düyünlərinin açılması üçün Alban yer adının etimologiyasının aydınlaşması ən önəmli mövzulardan birisidir. Alban`la ilgili çoxlu etimologiya təhlillərin olmağına rəğmən ,onun tam şəkildə düzgün anlamı açıklanmayıb. Alban yer adının etimologiya analizində ,araşdırıcılar bu adı çeşitli dillərə bağlamışlar. Bu alimlər Alban yer adının etimologiya təhlili sahəsində bir-birindən fərqli fikirlər irəli sürmüşlər , amma bu durumla ,hələ də onun etimologiyası düzgün öz həllini tapmayıb. Rum tarixçisi Ammian Martellin(4-cü əsr) deyir ki Albanlar öz adını dağ adından götürmüşdür.28 Hay-Erməni tarixçisi B.A. Ulubabayan, Roma tarixçinin (Martellin) əsərindən kopya çəkərək yazır Albanlar öz adını dağlardan almışlar.29 Roma tarixçisi "Joli Solinin" deyir ki Alban adı latin sözü "Albus"dan yaranıbdır. 30 Hay-Erməni tarixçisi Moses Xoenasi Alban adını qədim erməni dili (qrapar`la) bağlı bilir. Alban adı qədim erməni dilində Aevank (Ağvanq) oxunurdu. O qeyd edir ki bu ölkənin şirin xassiyyətinə görə ,yəni xoş təbiətinə görə Ağvanq adlanıbdır çünki ona "şirin" deyirdilər. 31 Y.Yusifov "Ağvanq" sözünü erməni adı adlandırır. 32 A.Bakixanov ,Alban adını roma dili ilə bağlayır və qeyd edir ki Albania Roma dilində "ağlıq" anlamındadır və azadlığa işarə edir. Görünür Bakixanov latin dilindəki "Albi" sözünün "Ağ" anlamını nəzərə almışdır. 33 İvan Şopen də A.Martelli kimi Albania adını"Dağlar ölkəsi ya dağlar padşahlığı" mənalandırır. 34 N.Y.Marr-ın fikirincə , Albania "Dağıstan kimi" , "Dağlıq ölkə" deməkdir.35 V.F.Minorski Alban adının anlamını , Yunan-Latin forması sayır və yazır ki bu anlam da erməni Ağvanq-ına uyğundur. Deməli bu alimlər və tarixçilər , Alban yer adının kök və mənşəyini Yunan-Latin və M.Xorenasi isə qədim Hay-Erməni dili ilə bağlayırlar. Son zamanlar Alban yer adının etimologiyası haqqında elmi yazılar meydana çıxıb və bu adı çeşitli dillərə bağlamışlar. Y.Yusifov ki Albaniya , Aran yer adlarının haqqında özünə qədər ki bütün müəlliflərin əsərlərini gözdən keçirmişdir , Minorski , Trever , Yeremiyan fikirlərinə istinad edərək belə bir qənaətə gəlir ki Albania , Ağvanq , Arran eyni ərazinin müxtəlif şəkilli adlarıdır. O Aran və Alban adlarının izahı üçün çağdaş Dağıstan dillərinin matriyallarından istifadə etməyi lazim görür və belə fikirləşir ki bu dillərdə yerli dillərin izləri qala bilər. 36 Y.Yusifov sonra belə qənaətə gəlir ki Alban yer adının ilkin forması "Halban" olmuşdur 37 O Halban adında "Hal"-ı etnonim adı ,"Ban"-ı şəkilçi sayır. Xetuma 13-14 –cü əsr müəllifi deyir ki "Hal" qəbilə adıdır və Ermənistan tərkibində olmuşlar və Yusifov da bu nəzərə qoşulur . Nəhayət də Yusifov deyir ki "Hal"-lar əski Azərbaycanda yaşayırmışlar.O Halban adını Hal ölkəsi kimi izah edir. 38 Dəmirçizadə Alban sözünü "yuxarı" ,"yüksək" anlamında olan "Al" sözü ilə əlaqələndirir bu adı eyni zamanda Xald-Orartu və başqa qafqaz dillərində işlənmiş söz də sayır . 39 Dəmirçizadə "Al" və "Ban" sözlərinin kimə və hansı dilə məxsus olmasını da demir.Ancaq qeyd edir ki Alban yer adını Xaldeylər yaratmışlar və sonra da qeyd edir ki "yuxarı" və ya "dağ" mənasında "Al" sözünü və "yer","ölkə" ,"şəhər" anlamında işlədən Xaldeylər bu yeri Alban adlandırmışlar.40 Ulubabayan və Trever ,Alban sözünün "Kelt" dilinə ayid olduğunu vurğulayırlar . Ulubabayan belə bir qənaətə gəlir ki Alban sözü "Dağ yeri" , "Dağ ölkəsi"deməkdir. 41 Trever qeyd etmişdir ki Şotlandiyanın əski adı Alban olmuşdur. 42 Alban adına tədqiqatçılar Balkan yarımadasında , İtaliada tuş gəlirlər.43 Azərbaycanın görkəmli alimi Mir Əli Seyidov Alban sözü haqqında yazır : "Bizcə Alban yer adı AL və BAN sözlərindən yaranmışdır". O Al sözünü bir çoxlu türk toponim və oronimlərində (Altay , Alaş kimi) iştirak edilməsini nəzərə alaraq nəticə çıxarır ki "Al" tərkibləri türk dillərində yüksəkliyi , ucalığı və qudrəti bildirir. M.Ə.Seyidov artırır ki "Al" türk dillərində çox anlamlı sözdür,Altay dilində "hündür, uca, yüksək,qudrətli,ulu" və Türkmən dilində "yüksək","uca" anlamları var və bununla da Altay , uca dağ deməkdir. Seyidov nəticə alır ki "Ban" sözü də "uca","yüksək" deməkdir və türkdilli və eyni halda Azəri sözdür. M.Seyidov bütün fikirlərini bu adın haqqında yekunlaşdırıb son sözünü belə deyir : " Alban yüksək , uca ban yə`ni uca ev , uca dam, Damı uca , yüksək yaşayış yeri deməkdir". 44 O bu yorumunu belə əsaslandırır : "çünki Alban`da dağlıq çoxdur və görünür ki onlar ucalan dağları evin(çadırın)yüksək hissəsi kimi , damı, banı sayırmışlar və Alban sözü bir mə`nası da "uca" , "yüksək dam" ,"damı uca yaşayış yeri" deməkdir. 45 Tarixçi Kamal Əliyev Alban adını türk dilləri ilə bağlayaraq deyir ki Alban adı "Alp"və"An" tərkibindən ibarətdir.O "Alp" sözünü"qəhrəman" anlamında və "an" sözünü cəm şəkilçisi sayır. 46 Bu alimlərin verdikləri nəzərlərə diqqət yetirincə görünür ki çeşidli açılardan bu Alban adının izahına yanaşıblar,ancaq Azərbaycan ölkəsinin miflər və mifologiya qaynağı olmağını nəzərə almadan adın etimologiyasını açıklamağa talaş göstəriblər ki bu izahların heç birisi türkün toponimlər və özəlliklə də ölkə ad qoyma xarakterinə və prinsiplərinə uyğun gəlmir. Ancaq bir az-çox bu baxımdan yanaşma olunsa da , o da M.Seyidov tərəfindəndir və bir giriz vuraraq , hədəfə yaxılaşaraq sonradan o da hədəfdən uzaqlaşıb. Alim tədqiqatçılar və araşdiriçılar Azərbaycan toponimlərinin adlarını araşdırarkən bu önəmli məsələni nəzərdə almalıdılar ki bu türk ölkə adları ,türklərin görüşlər aləmi , inanc ünsürləri , inamları ,mifləri və mifologiya görüşlərilə bağlıdır. Araşdırıcı alimlər bunu bilməlidir ki türk xalqları bu mə`nəvi varlığını bir kənara atıb , kelt sözünü ya Şotlandiya ,Roma`dan və ya xud Balkan yarımadasından ölkəsinə ad gətirməz. Bir halda ki türk özündən başqa, dünyanın digər ərazisinə və toponimlərinə ilk adları verən də o özü olubdur. Azərbaycanın yarıdan çox toponimləri ,onun keçmişdəki dini inanclarından qaynaqlanan və törədilmiş mifləri ilə bağlıdır. Azərbaycanın toponimlərinin ad siyahısı əslində Azərbaycan türklərinin miflər galeriyası və türk Tanrılar və ilahələr panteon`unun siyahısıdır və elə bu özəlliyə görədir ki Azərbaycan türkləri öz yurd və yaşadığı vətəninin adını Tanrılar panteonu olduğuna görə "ALBAN" qoyubdur. O bu adı uca dağlıq yer olduğu üçün , ya dağlar ölkəsi olduğu üçün , sadə bir AĞ rəng üçün , xalqın saçının rəngi sarı olduğu üçün , şirin xasiyyətli olduğu üçün , Aran adlı bir şəxsin adı üçün , ağlıq və azadlığ üçün , havasının isti olduğu üçün , ya "Hal" adında bir qəbilə və tayfa üçün ,ya təkcə bir Al arvadı üçün və başqa-başqa üçünlər üçün ,bu adı ölkəsinə seçməyibdir. Azərbaycan türkü üçün, ölkəsi bir o qədər önəmli və dəyərlidir ki o elə-belə sadə və ikinci-üçüncü dərəcəli bir özəlliyi ,ölkəsinə ad seçməz. Azərbaycan türk xalqları və tayfaları , ölkələrinin tanrılar və ilahələr yurdu və məskəni olduğu üçün ,dünya xalqlarının tanrılar panteonu olduğu üçün , ona layiq bir ad seçir və çox yerli olaraq ALBAN adını seçir. Alban adı ,alimlərin bir çoxu düzgün bölərək ,iki hissədən ibarətdir : AL və Ban sözləri. "AL" sözünün türk dilində ,alimlərin (o sıradan M.Seyidov) saydıqları kimin çoxlu anlamları var,amma məsələ burasındadır ki alimlərin saydıqları anlamlar , AL sözünün ikinci,üçüncü dərəcəli anlamlarıdır. AL sözünün türk dilində uca ,ulu, qırmızı , qudrətli , od,od şöləsi ,yüksək qırmızı ,su pərisi, fəlakət, müsibət (Dədəqorqut dəstanlarında) kimi anlamları var ,amma bunlar ikinci və üçüncü dərəcəli anlamlarıdır ki ilkin və birinci anlamdan doğulub ,törənibdir. AL sözü türk abidələrin çoxunda qeyd olunub , o sıradan Uyğur dilindən tutmuş Qırqız , Özbək, Türkmən , Tatar , Qaraim , Qaqauz , Başqırd və digər türk dillərində . Al sözü əslində , ilk nöbədə türk mifik sözdür və türkün mifologiyasından törənmiş bir teofor addır və türk teonimik ad sayılır. AL sözü ərəb qamusunda "tayfa" ,"dudıman" ,"nəsil" kimi də anlamlar daşımaqdadır. M.Seyidov öz əsərində Al sözünü izahlayarkən işarə edir ki "uca" ,"qudrətli" mə`nasında olan "Al" sözü həm də "od ilahəsi"nin adı` imiş . 47 Bu çox mənalı sözün anlamlarından biri də "muqəddəs"dir.48 Azərbaycanlılar mifologiya inamları ilə bağlı AL sözündən muqəddəsliyi,qudrəti bildirən mürəkkəb ad pirlərə münasibətdə yaradıblar. Misal üçün Tovuz rayonunda "Al Dədə" pir və ziyarətgahın adını saya bilərik. Bir sıra Rus torkologları "AL" sözünün türk dilli xalqların od, atəş və ocaq ilahəsi olduğunu yazıblar. 49 M.Seyidov əsərində qeyd edir ki "AL" uca günəş tanrısının və günəşin yerdə bəlgəsi sayılan od ilahəsinin adı olmuşdur.50 AL sözü türkcə söz və türk mifologiyasından törənmiş addır və onun ilkin anlamı türk mifologiyasında "Günəş Tanrısı" / "Od tanrısı" və umumi halda "Tanrı" deməkdir. AL sözü və adı ,türk mifologiyasında , od və Günəşlə bağlı tanrılara və ilahələrə ayid olan bir teoforik söz və addır. Od və günəş ilə ilgili bir çox tanrılar, ilahələr ,mələklər və kutsal miflər və mitlər türk tanrılar panteonunda və mifologiyasında mifik həyatlarını sürmüşlər. Azərbaycan ərazisi Günəş tanrısının əzəli və doğma yurdu sayılaraq bütün günəş və odla bağlı mif və mitlərin ,eyni halda günəş ,od və nur tanrılarının və miflərin də beşiyi və ana qaynağı sayılır və bunun üçün də əski türklər özəlliklə də Azərlər bu ərazini OĞUZ-un yurdu,Zartuşt`un yurdu,Odlar yurdu bilərək,günəş və od tanrısı ilə ilgili öz ölkələrinə "müqəddəslər yurdu" ,"kutsallar yurdu" ,"Tanrılar yurdu" yə`ni "ALBAN" adı vermişlər. M.Ə.Seyidovun AL sözü haqqında bu izahı bizim Alban ölkə adının etimologiyasına düzgün yorumlamamıza dair ,danılmaz bir faktdır.Alban sözünün ikinci hissəsi "Ban//Van" qədim türkcə söz və əsl anlamı ,xa`zin ,özündə saxlayan, xəzinə və məcazi anlamı kənd,şəhər,ölkə , koloni ,ev və yurd deməkdir. Türkcə Ban// Van sözü Dəmirçizadənin dediyinə görə geniş miqyasda Gürcü , Erməni , ilam, orartu toponimlərinin tərkibində işlənməkdədir. 51 Ağa musa Axundov iddia edir ki "van" İran dilli (Fars dilli) mənşəli topoformant sayılır.52 Bu söz Azərbaycan türklərindən başqa xalqlara keçərək işlənməkdədir. Van sözü ilə tərkib olunmuş yer adları quzey və güney Azərbaycanda lazimi qədər saymaq olar: Şirvan ,Naxçıvan , İrəvan,Aleyvan(mərağədə kənd) ,Xasavan(ilxıçı`da kənd),Siyəvan(Təbrizdə məhlə adı),seyvan (kənd adı), Həftuvan (səlmasda kənd) və sairə. Van // Ban türk sözü xəzinə anlamında olaraq , türk dilindən Ruslara keçərək Banyu(=su xəznəsi) kimi işlədilir və eyni halda bu türk mənşəli söz Avropaya keçərək "Vanna"(=su xəznəsi,su anbarı) kimi kullanılır. Umumiyyətlə "van" sözü hər nəyin bir yerə toparlanıb birikirməsini və bir yerə yığılmaqını və birləşməsini bizə bəyan edib anladır və elə buna görədir ki Avropalılar ,özəlliklə də İngiltərəlilər "Bir" (1) ədəd sayına (one yazılaraq) VAN deyib oxuyurlar. Bununla Alban sözünün hansı hissələrdən yarandığını və hər hissənin etimologiyasını da açıklamış olduq və bəlli oldu ki Azərbaycanın ərazisinə nəyə görə "Alban" adı vermişlər. Azərbaycanın Alban adlı ərazisinin anlamının səbəbini də sizə açıklamış olduq və qeyd etdik ki ALBAN ölkə adı yəni Tanrı evi , "Günəş tanrısının yurdu" , " Oğuz yurdu" deməkdir. Oğuz , türkcə "oğ"(Ağan sözündən alınaraq "ağ","Tanrı","nəsil","soy") və qədim türkcə "uz"/"us"//"az"/"as" (= od və günəş) sözlərinin tərkibindən yaranmış türk adıdır və anlamı "Od tanrısı" ,"Günəş Tanrısı" "od nəslindən" ,"ulduzlar soyundan" ,"Günəş ulduzlar soyundan" deməkdir. Deməli Oğuz Türk mifik panteonunun baş tanrısı sayılır. O özünə mənsub türklərin (oğuz türklərinin) göydən gəlmə ,uzaydan və kosmosdan gəlmə Tanrısı`ymiş . O türkün "AĞASI","AĞANI","ĞANI" VƏ "TANRISI" sayılırmış. O öz oğuz türk xalqına həyat sırrılarını , od yandırıb qoruyub saxlamağı, gəzəgənlər və yıldızların sırrını və astronomiyanı açıklayıb öyrətdi. O Tanrıları tanıtdırıb hərəsinin öz xarakterini və məqamlarını bəlirlədi. O öz xalqına 3 göy tanrısını (Gün ğan , Ayğan və Yıldız ğan) və 3 yer tanrısını (Gök xan, Deniz xan ,Tağ xan) bəxş etdi. Ola bilər o qədim protürkü özünə müavin və canişin seçib lazimi olan məlumatları və gərəkən görülən işləri və tapşırıqları verib yazdırıb sonra üçüb gedibdir öz yaşadığı gəzəgənə. Deməli türkü yer üzərindəki planları və programları piyadə etmək üçün seçiblər və onlara "Yer oğuzları/qarə oğuzlar " adlandırıblar. Bu halda HZ. Məhəmməd peyğəmbərin hədisi yada düşür ki Allah ta`aladan soruşur ki bu Türk dediyiniz xalq kimlərdir ? Allah ta`ala da buyurur ki onlar mənim yer üzündə seçdiyim xalqdır ki əyər bir xalqa qəzəblənsəm və onları cəzalandırmaq istəsəm , bu xalqın əli ilə cəzalandıraram və bunları onun üzərinə yürüdüb göndərərəm. Deməli islam dinində də bu mövzuya işarə vardır və türkün Tanrının seçdiyi nümayəndə və aparıcı quvvəsi kimi rol oynadığı açıq aşkar bəyan edilibdir. Ağ oğuz programın planını cızıb verib türkə(qarə oğuza) və özü qayıdıb gedib öz yerinə və gəzəgəninə. Onun başına taxdığı dəbilqənin iki tərəfində Buğadakı kimin iki buynuzu olduğu kimi , türklər buğanı da Oğuzun adı ilə bağlı "Öküz" dedilər , çünki dəbilqəyə bağlanmış iki səsdalğa alan cahaz (başqa gəzəgəndən gələn radio səs dalğalarını alıb-yollayan ) buğanın buynuzlarına oxşayırdı. Eyni halda Oğuz`un gətirdiyi və yaratdığı dövrü mədəniyyətə də (ilkin bəşər mədəniyyəti olaraq) Buğa mədəniyyəti adlandırdılar. Bu əsasla Buğa mədəniyyəti əslində Oğuz mədəniyyəti və daha doğrusu türk xalqınin"uzaydan gəlmə mədəniyyəti"dir. Deməli burda da Oğuz`un başındakı dəbilqəsinin iki buynuza oxşar radio dalğalar alıcıları və antina cahazının ,Buğanın başındakı buynuzlara oxşadığına görə , Oğuz mədəniyyətinə Buğa mədəniyyəti də deyib və adlandırıblar. Oğuz adının tərkibində olan "uz" hissəsi , Günəş və oddan başqa kosmogunik anlamlarını da daşımaqdadır və kosmosun özünə də işarə edir və bu səbəbə görə (oğuzun kosmusdan gəldiyi üçün) kosmosa oğuzun adından alınaraq , "UZAY" da dedilər. Türklər eyni halda fasilənin və məsafənin çox olduğunu göstərmək və bildirmək üçün , "UZ" sözü ilə tərkibləşmiş "Uzaq" sözünü yaratdılar. Burada "uz" kosmos , uzay və "AQ"("OQ"/"AĞ"/ "OĞ") isə günəş , ulduz, gəzəgən deməkdir və türk xalqına da bunlardan uzaq və çox məsafəni yetirən anlam nə ola bilərdi. "UZ" və onun başqa fonetik variantı olan "uç" ("us"/"uş") göy,kosmos, uzay anlamılarını daşıyaraq və Tanrıların da yeri,yurdu və məskəni göylərdə və uzayda olmasını nəzərə alaraq , biri öləndə elə sanırdılar ki Tanrı əyər onu sevirsə öz huzuruna ,sarayına və dərgahına çağırıb aparır və göylərdə ,uzayda yaşatdırır,çünki behişt və cənnət dediyimiz yer də göyün qatlarında , uzayda yerləşibdir. Bu səbəbə görə göyə qalxmaq sözünü "uz"/"uzay" dan alaraq "uç"/"uçmaq" sözünü yaradırlar."uz"---- "us" ---- "uş" ---- "uç" + bağ(ağaşlı,güllü,otlu-sulu yer) = "uçbağ" ---- "uçmağ"= göydə yerləşən cənnət.Deməli "uçmaq" əslində türkcə "uz.bağ" olan söz , uzay və ya göydəki cənnət bağı deməkdir. Türklər eyni halda qədim din adamlarına (Moğlara) ki insanla Tanrının və cənnətin təkcə ulaşma və bağlanma bağı və ipi sayılırmış, "Bağ" deyib adlandırıblar və "Bağ" sözü də bir sıra türk xalqların dilində (B---- M) "Mağ" formuna çıxıb kullanılıb. həmçinin behiştə və cənnətə getməyi də elə həmən bu "uçmaq" sözünü qullanırlar.Misal üçün biri öləndə deyirmişlər ki "yeri uçmaq olsun"(yeri behişt olsun) ya "uçmaq məkanı olsun" (cənnət məkanı olsun) və beləliklə behişt və cənnət anlamında "uçmaq" sözünü yaradırlar. İlkin türklər (protürklər) eyni halda "Oğuz tanrı"nın kullandığı və onunla yerə gəldiyi arabaya ya spotnikə və "uzmobil"ə də "uz"(=kosmos , uzay,göy) sözlə bağlı "Uzuq"/"uzuk" və "üzük" dedilər. Bununla türk dilində "uzuq"/"uzuk"/"üzük" sözü həm də su üzündə üzən gəmiyədə kullanıldı. Barmağa taxılan halqaya da oğuzun üzüyünə(arabasına/spotnikinə) oxşadığı üçün ,və eyni halda iki adamın arasında bağlanan "bağ" baxımından "üzük" dedilər. Türklər eyni halda bu arabanın və ya spotnikin göylərdə süzüb- üzməsinə görə , suda üzməyə də "uz" sözündən alaraq , "üzmək"("yüzmək) sözünü yaratdılar. Türklər "üzüm" meybəsini də onun suyunun kefləndirib nə`şə edici xasiyyətinə görə və sərxoş edib aləmlərə və göylərə apardığı üçün"üzüm"deyib adlandırıb. "Em"in emiş/yemişdən və bəlkidə "əmməkdən" alındığına görə "uz.em" ---- "uz.um"---- "üzüm" yə`ni "uzay yemişi" , "uzaya aparıcı içgi" , "uzaydan gəlmə yemiş ya içki". Türklər hətta "uzun"(=uzun-draz) sözünü də elə bu "uz" sözü ilə bağlı yaradıblar.Bir güclü ehtimala görədə bəlkidə bu meyvənin ağacı,tingi ilk olaraq "Oğuz" özü ilə yerə gətirmiş olsun və yerdə əkilməyini önərmiş olsun. Bir şey uzandıqca uzanar və bir başı fasilə açdıqca uzaqlara gedər və hətta göylərə də uzanar gedər.Bunun için "uzun" sözü "uz"/"uzay"la ilgili olmalıdır və ondan alınmalıdır. Türklər "Azma"/"Azmaq" sözünü də elə bu "uz"/"uzay" sözündən alıblar və biri sərgərdan qalıb bir yerə yol tapmayınca "azmaq" və "itmə" sözünü işlədirlər , çünki uzay da ucu – bucaqı bəlli olmayan və ağıla sığmaz dərəcədə geniş sahəlidir və orda yol və səmt tapmaq mümkün deyil , buna görə yolunu itirən adam haqqında da bu sözü işlədirlər. Qədim zamanlar bilicilik və alim olmaq birisinin uzay və astronimiya elmi bilməsilə bağlı ölçülürdü və bilim adamı o adama deyərdilər ki astronomidən başı çıxa (ulduzlar və kosmogonik elmini )bilmiş olsun , ona görə bir işdə ya elm sahəsində alim olan adama da "uzman" deyiblər. Bu deyilənlər və tarix kitabları belə göstərir ki türk ilə Oğuz arasında daimi ,əzəli və əbədi bir bağlılıq var və türklər oğuzun yer üzündə seçdiyi nümayəndə və onun konuşan dili və əməl elədiyi əli-qolu olubdur. Yersiz yerə deyil ki türklərin o möhtəşəmlikdə "OĞUZNAMƏSİ" olub və oğuzla adı birlikdə yada düşür və çəkilir. Oğuzu türksüz və Türkü Oğuzsız təsəvvür etmək olmaz. "Uz" (uzay) tanrıların məkanı olduğu üçün bu söz türklərin təvəssutu ilə Avropaya ,özəlliklə də Yunana və Romaya gedib və onların mifologiyasında "us" formasında tanrılar və kutsalların adlarının sonluğunda yerləşibdir və adlara kutsallıq və tanrısal xarakter və uzaysal mahiyyət bəxş edibdir.Çox tə`əssüf ki türk xalqları öz doğma oğuz mədəniyyətlərinin tanımasından uzaq düşüblər və bu mədəniyyət onlara yadlaşmaqdadır. Necə ki Quzey Azərbaycanlı oğuzşunası Qalib Quliyev haqlı olaraq yerində bu məsələyə işarə edib deyir : TÜRKLƏRİN HEÇ ÖZ MUZEYLƏRİNDƏKİ OĞUZ MƏDƏNİYYƏTLƏRİNDƏN BAŞI ÇIXMIR ... ELƏ ONA GÖRƏ TÜRKLƏR OĞUZA ANCAQ OĞUZXAN KİMİ BAXIR...

Yeri gəlmişkən vurqulamalıyıq ki dünya mədəniyyətinin ilkin təməlini qoyanlar və onu yer kürəsi üzərində yaşadan,boya başa çatdıran , oğuzun seçdiyi xalq yə`ni oğuz türkləri olubdur və başqa xalqlar da həmən bu türklərin oğuz panteonundan öz miflərini , tanrılarını və inanclarını götürüb faydalanıblar. Misal üçün Akkadlar,Babillər, Asurlar, Misirlər , Yunanlar , Romalılar , slavlar, hindlər, Farslar, Çinlilər və başqaları oğuz-türkün panteonundan və mif qaynağından qidalanıblar. Bu haqda AZ. Oğuzşunası Q.Quliyev deyir: ... HAZIRKI ƏRƏBLƏRİN KEÇMİŞİ DƏ OĞUZLA BAĞLIDIR... ŞUMER-AKKAD-ELAM-ASSUR-BABİL MƏDƏNİYYƏTLƏRİ OĞUZ MƏDƏNİYYƏTİDİR...
DÜNYANIN BÜTÜN MƏDƏNİYYƏTLƏRİ OĞUZ MƏDƏNİYYƏTİNİN BAZASINDA YARANIB...

OĞUZ MƏDƏNİYYƏTİNİ ANLAMADAN TÜRKLÜYÜ-TURANI DA ANLAMAQ OLMUR... OĞUZ MƏDƏNİYYƏTİNİ ANLAMAQ ÜÇÜN MÜASİR TARİX KİTABLARI YETMİR... ONLAR DÖVLƏTLƏRİN DİNLƏRİN TARİXİNİ TƏHRİF OLUNMUŞ ŞƏKİLDƏ BEYİNLƏRƏ GEYDİRİBLƏR... OĞUZ MƏDƏNİYYƏTİ ELƏ BİR DƏRYADIR Kİ MÜASİR ELM MƏDƏNİYYƏT VƏ DİNLƏR ONUN HEÇ KİÇİK BİR MİSLİNİ TƏŞKİL ETMİR.... MÜASİR ELM YALAN ÜZƏRİNDƏ QURULUB... SƏBƏB İSƏ ONDAN İBARƏTDİR Kİ MİN İLLƏRLƏ OĞUZ MƏDƏNİYYƏTİ XALQDAN GİZLƏDİLİB....

Bu oğuzşunasın əlbətdə bə`zi nəzəriyyələri və fikirləri dünya xalqlarının etnogeneziyası ilə uyğun gəlmir özəlliklə də bu konusu ki deyir:...BÜTÜN XALQLARIN MİLLƏTLƏRİN KÖKÜ BİRDİR -OĞUZ.. DÜNYADA OĞUZ OLMAYAN BİR MİLLƏT YOXDUR. 53 Bizcə məntiqi fikir bu ola bilər ki ilk gündən çeşitli soylarda və rənglərdə və dillərdə dünya xalqları yer üzündə var imiş və çox bədəvi və tam vəhşiliklə müxtəlif bölgələrdə və quruluqlarda yaşıyırmışlar. Artıq oğuz göydən ,başqa bir planetdən (tək başına ya bir ekip olaraq) yerə enəndə , yerdəki insan gruplarını yoxlamış və ən zəkisini və hüşlü-başlısını seçib lazim olan və gərəkən planları o xalqın əlilə piyadə etmək istəmişdir və bu seçilmiş , bəyənilmiş və aparıcılıq şəraitinə malik olan və layiq görünən xalq da türklərin ulu əcdadı sayılan ilkin türklər ya TUR-lar (Tur.uqlar=Tur nəsli) və başqa adla desək "protürklər" olmuşlar və elə bu səbəbdən də bu Türklərə "oğuz türkləri" demişlər və tarixdə də az-çox izi-tozu qalır . yaxşı əyər belə deyilsə , onda nə yaxış başqa xalqların etnik adlarının tərkibində bu "oğuz" birləşməsi yoxdur və görünməyibdir.

Bu oğuzşunas Türkadını açıqlayarkən onun etimologiyasını belə yazır : ... TÜRK-TURAN SÖZÜ ÖZÜ DƏ TUR =BUĞA=ÖKÜZ SÖZÜNDƏN YARANIB ANLAMI DA YENƏ DƏ OĞUZ DEMƏKDİR... MƏN TÜRKƏM AMMA BABALARIM OĞUZDUR...54

Halbuki "Türk" sözü əslində "Tur" /"Tür"+"uq"/"uk" = Tur.uq // Tur.uk deməkdir və anlamı da "Tur nəsli" deməkdir. Turan sözü isə Tur+an= Turlar , Tur//Türk tayfaları deməkdir. Turlar ya Türklər Asyadan başqa,dünyanın digər bir bölgələrinə də köç edib məskunlaşıblar və o sıradan Avropanın bir çox bölgələrini özlərinə yurd seçiblər. Misal üçün Etruskları ad aparmaq olar. Etrusk etnonimi əslində E.Tur.us.uk deməkdir. Bu etnonimdə E=Ev ,Tur= etnos adı , Us= Od,Günəş/ cəm bildirən şəkilçi , Uk=nəsil,evlad,soy deməkdir. Us sözünü etnosların sonluğunda olan cəm şəkilçisi "ud"//"ut" hesab etsək,deyə bilərik "ud" şəkilçinin "d" səsi "z"ya çevirilib və "z"da, "s"ya çevirilib: ut//ud ---- uz ---- us . Etrusk adı əslində Ev.Tur.Ut.Uk və anlamı "Turlar nəslinin yurdu" (=Türk nəslinin yurdu) deməkdir. Digər güclü ehtimal bu ki bu etnosun adı əslində "Ot.Ruz.Uk" kimi bərpa edək ki bu halda ot//od//oy =ev,yurd,məskən anlamında , Ruz(orod)= gün//günəş anlamında və "uk" isə nəsil,soy,tayfa anlamında olar və külliyyətdə bu etnosun adı "Od və Günəş nəslinin yurdu" deməkdir ki bu da türklərdən (çox güclü ehtimala görə Azər nəsli)başqa kimsə deyil. Burada yeri gəlmişkən qeyd etməliyik ki Ruz(= od,günəş) sözü hamının sandığının əksi olaraq farsca söz deyil. Zahirdə farsca görünən söz əslində türkcə "or.ud" sözünün fonetik variantıdır və türkcə olan "or"(çırtdama/ günün vurması) + uz/ut /ud (günəş/od/zamanın keçməsi) sözlərinin tərkibindən yaranmışdır və anlamı "günün vurması" ya "gündüz","günəş//gün"deməkdir.Etruskların mədəniyyətinin kökü Türk uygarlığında yatıb və onların vasitəsilə türk mədəniyyəti Rum-İtaliya bölgəsinə aparılıb. Etruskların və başqa türk tayfalarının Avropa uygarlığına tə`siri danılmazdır. Avropa bu həqiqəti düşünmək istəmir və Avropadaki mədəniyyətin kökünü başqa yerlərdə axtarır.Bu kökü düşünmək və həqiqi ünvanda axtarıb tapmaq üçün gərəkdir türkün tarixinə ,dilinə ,kültür , mədəniyyət və mifologiyasına dərindən bilmək və müsəllət olmaq lazimdir. Avropa tədqiqatçıları və araşdırıcıları bu şərti yerinə yetirməlidilər,yoxsa tarixin susuz çölündə avarə və sərgərdan qalacaqlar və öz başlarına fırlanacaqlar və bir çıxış yol tapmayacaqlar.Tarix məsələsində tədqiqat aparma cür`ət , cəsarət və heç bir tərəfkeşlik və kin axtarmadan gərçəkləri qəbul etmək gərəkir. Tarixə atdim basan Avropalı tarixçi və tədqiqatçı türkün dil,tarix və mədəniyyətindən başqa yuxarıdakı şərti də qəbul edəndən sonra ,Tarix səhnəsinə atlım ata bilər , yoxsa kin-küdürət saxlamaq , nifrət və keçmişdəki türk önündə yenildiklərinin acıqlarını saxlamaqla düzgün nəticəyə çatmayacaqlar və tarixin önündə hərzaman üzüqaralıqdən başqa bir nəsibləri olmayacaq. Avropalılar türk dilinin çeşitli ləhcələrini bilmədən , tarixi olayları açıklamağa haqqları yoxdur. Avropalı tarixçi və tədqiqatçı ,türk dili və onun çeşitli ləhcələrini Avropa tarixinin düyünləri və gizlərini açmaqda , nə qədər önəmli olduğunu bildiyinə rəğmən , onu püküb qoyub bir qırağa və görməkdə istəmir və bunun qarşısında başlayıblar 1500 illik türkə qarşı kin-küdürətin becərtməsinə. Onlar bu həqiqətə ki türk dili və kültürü və mədəniyyəti və onun çeşitli ləhcələrinin Avropa mədəniyyətinin gizlərini açmaqda yeganə qurtuluş yol olduğunu biliblər,amma çün bu dil və mədəniyyətin üzündə "Türk məhsulu və istehsalı "yazılıbdır, gərəkdir tullayasan bir kənara. Avropa 1780 illərində Etrusklar tapılandan sonra onların yazılarını oxumaqdan və kökünü tapmaqdan aciz qaldı və türkə , onun tarixinə ,dilinə müraciət etmədən , Etrusk dilinin ölü bir dil və ölü bir nəslə ayid olduğunu nəzər verdilər. Avropa tarixşunaslığı və alimləri bu dilin iyəsinin kim olduğu haqda hər bir yerə və hər bir kəsə müraciət etdilər, və hər kəsə gümanları gedirdi , yalnız türkdən başqa. Avropalılar bu yazıların (ki oxumaqından aciz idilər) dilinin kökünü bütün dillərdə axtarmışdılar yalnız türk dilindən başqa. Və sonda bütün çalışdıqları puça çıxıb bir düzgün sonuc əldə etmədilər və bu yazıları gahdan bir dilə mənsub edirdilər. Avropa çalışırdı ki bu yazıları sanskrit , latin və ən başlıcası qədim Yunan dili əsasında oxuyub açıklasın və ləjlikdən istəmədilər bu həqiqəti qəbul etsinlər ki bu dillərin bəşər mədəniyyəti baxımından ,tapdıqları yazılara görə çox cavan və yaşsızdır və ən önəmlisi bu ki yazı iyəsinin adını çəkəndən sonra da, özlərini karlığa vurdular.Avropa günün günorta çağında , göz görəsi və açıq aşkara e.ö 600 il qabaq Yunanda yaşamış və məskun "pelasg"adlı türk xalqının yazılarını danmaq istəyir və onları etrusk türklərinə bağlı olduğunu qəbul etmək istəmir. Avropa tədqiqatçıları çoxlu yazı tapıntılarının oxumasından aciz qalıb və sonra deyir ki bu yazıların sözlərinin kökü və mənşəyi bəlli deyil , o sıradan Fransalı dilçi və filologiya alimi "Andre Martinet"i ad aparmaq olar ki Etrusk kökənli "plaseg"lərin yazısından baş çıxartmadıqda deyir ki kələmənin kökü bəlli deyil. Səbəb də budur ki bu sözlərin Pelaseg türklərinə ayid olduğunu bilməyirlər və buradan türk dili və onun çeşitli ləhcələrinin ,Avropa alimləri tərəfindən öyrənməsi əhəmmiyyətini avropada tapılmış qədim yazıları oxumaq haqqında ,başa düşmək olar. Avropa uşaqsayağı ləjliyindən əlçəkən deyil və tarixin bütün başqa sahələrində bu Anti-Türk yolu tutub davam etməkdədir və hətta tarixi gerçəklərin qarşısında utanıb-qızarmaqdan da və başalçaq olmasından da qorxusu yoxdur və hər utancı gözünün önünə alıbdır "Arı yeyib ...,bağlayıb . Avropa türkdən qalma od kültünü də kökdən ,qədim Yunana bağlayır ,və hətta ölü yandırma dəb və dini adət-ənənəni , kurqanları da qədim Yunana bağlayıb,mənsub edir və kurqan sözünü də Rusca söz bilirlər və bununla çalışırlar ki tədqiqatlarını bir Hind-Avropa dili əsasında göstərmiş olsunlar və elə bu əsasda da Türk soylu Hititləri (Hetləri) çünki kurqanlarla od mədəniyyətilə bağlıdılar və kurqan da (öz dediklərinə görə)bir Rusca sözdür, Hind-Avropalı dilli bir xalq kimi tanıddırırlar. Halbuki kurqanın türklərdə yaranma tarixi ilə Rusların tarixdə peyda olmalarının arasında ,ən azı 8000 il fasilə var. Batı və Avropanın öz tapdığı yazılarının oxunulmadığı düyünü və o yazıların kök araştırmasında aciz qalması , Avropanın səhv tədqiqat və araşdırma sistemindən irəli gəlir. Bizim öz soydaş tədqiqatçılarımız da onların zəvzədiklərinə inanaraq və uyaraq , bilmədən suyu onların dəyirmanına axıdırlar və türkün dili və yazısının tarixini eradan sonra 800 – ci ilə çixardırlar , halbuki tarixçı "Haluk Tərcan"ın dediyinə görə , Rus alimlərinin türklərin zağalarda və köhüllərdə daşlar üzərində cızdıqları rəsmli xəttlərin "Karbon 14" testi ilə e.ö 12000 –və bə`zəsini də 14000 il yaşları olduğunu isbat ediblər54. Baxın arada olan fərqə . 1200 il yaş hara , 16000 il yaş hara ?! Bu 12000 il və 14000 il e.ö yaşı , türk dili və yazı xəttinə malik olduğunu biz demirik , bunu Rus alimləri subut edib deyirlər. Da buna nə söz var ? Avropa və Batı ancaq gücünü verib bu məsələyə ki dünya xalqlarının beyinlərinə yeritsin ki türklər köçəri və çadlrlarda yaşayan bir xalq olub və onun mədəniyyəti ola bilməz və bunu demir ki türklər başqa yurdlara köç ediblər , amma "köçəri yaşayışlı" bir xalq olmayıb. Türklər öz köçlərilə Asyadan öz yurdlarını tərk edərkən , xətt və mədəniyyət sahibi idilər. Bunlar zəngin mədəniyyəti özlərilə Asyadan , Talas vadisi və Qırqızıstan dan yola düşüb "Suis"(Şevetsariya)ALP dağlarında məskunlaşdılar. Bu muhacirlər (köç edənlər) həmən qədim türklərin ulu əcdadı protürklər idilər ,nə köçəri və çöllərdə çadırlarda yaşayan xalq , necə ki çağdaş və muasir dövrdə Avropa və Amerkaya gedib məskunlaşan türklər də ,muhacirdilər yəni köç ediblər ,nə köçəri yaşayan türklərdilər. Bunlardan biri yoxdu soruşa ki görəsən Türkistanda (qərbi-şərqi) və Azərbaycanda bir böylə tarixi və yaşları 3-4 minili aşan şəhərləri,çadırda yşayan köçəri çobanlar düzəldibdirmi? !Böyük türk tarixçi və yazarı Haluk Tərcan gözəl şəkildə Avropalıların hiləli və məkirli siyasətlərini Türkistan haqqında açıqlayarkən qeyd edir ki Avropa və batının şərq və şərqşunaslıq elmlərinin alimləri və tarixçilərinin məharəti və bacarıqları ucubatından ,Xəzərdən Çinə qədər uzanan türk ərazisinin Türkistan adının silinməsinə tamam oldu və bu xəyanətli və tarixi suç işləmələrilə Türkistanın iki yerə bölünməsinə səbəb oldular və sonrada öz mənafeyini qorumaq üçün çeşitli etnik gruplar yaratmağa başladılar (özbək,qazaq,qırqız,türkmən...) və bu iş ilə bu ikiyə bölünmüş ərazinin çin və rus tərəfindən qəsb və işqal olunmasına səbəb oldular55. Tarix boyu türkün bir nümrəli duşmanı olan Ruslar, qərbi Türkistanda ,Türkistan adının bu nəhəng ərazidən silinməsi üçün və o addan heç bir əsər və nişanə qalmasın deyə ,və eyni halda türk tarixi ,dili , və mədəniyyətindən ad getməsin deyə Türkistan adını ,"Orta Asya" adı ilə dəyişdirdi və zaman sürəsində hamı bu uydurma,qondarma və saxta ada adət və vərdiş elədi və bu ad yerinə düşdü və indi hamı bu adı öz əsl və həqiqi "Türkistan" adında yox , bəlki də rusun qondarma və saxta "orta asya"adı ilə tanıyır. Beləliklə anti-türk rusun bu hərbə və fəndi ilə "Türkistan" adı və "Türk" adı ağızlardan düşdü ,silindi və bu şərait də bu adın silinməsilə ,da bundan belə türk tarixinin rədd və inkar edilməsi və tarixdə onun kültürü, mədəniyyəti və tarixinin olmadığı iddianı yürütmək və zehinlərdə yerləşdirilməsi çox rahat oldu və bu hilələrlə bu türk xalqının ən azı 16000 illik tarixinin stajını e.ö 3- cü yüzilliyə yendirdilər və beləliklə dünyaya göstərdilər ki türkün tarixi çox gənc və yeni ayaq tutmuş bir tarixdir və Ruslar belə göstərdilər ki bir zamanlar Türkistan deyilən ərazilərdə heç türk olmayıbdır. Eyni halda Türkün tarixən qəddar duşmanı olan Çin də Ruslar kimi əməl etdi və Rusların qərbi türkistanın başına gətirdiyi bəlanı da ,onlar şərqi türkistanın başına gətirdilər və bir az müddət işqaldan sonra şərqi türkistan adını götürdülər və onun yerinə çin türkistanı və sonra "Sinkianq" və ən sonda da "Sincan" adına çevirdilər. Bu cinayətlərin qarşısında bütün tarixçilər susdular və heç bir reaksiya göstərmədilər və hətda öz soydaş tarixçilərimiz belə bu cinayətli prosesi qəbul etdilər və hətda dərslik və tarix kitablarında da onların dediklərini və istədiklərini yerləşdirdilər. Çin anti-türk hakimiyyəti beləliklə istədiyini yəni şərqi türkistan dediyimiz xalqın tarixi çin mədəniyyətilə başlanır ideyasını ,yürütmək istədi. Anti-türk Ruslar ilkin türklərin(protürklərin) tarix və mədəniyyətini ki Skitlər (sakalar) ona daxil olaraq , çox sərt və şiddətlə rədd edirlər və hətda batı və Avropa alimlərinin iddialarına, məhz əli-qolu bağlı təslim olan bizim öz soydaş türk müəlliflərimiz də ,ilkin türklər (protürklər) belə narahat edir və Avropalı alimlərin dediyinin peşindən gedirlər və onların dediyi sözlər və nəzəriyyələri ayey-i quran bilir. Rusların türk və Türkistan haqqında olan iddiaları ,onların indiki russiya ərazisinə 9-cu yüzillikdə köç və muhacirət etdikləri kimi bir o qədər qeyr-i elmi və qeyr-i realdır. Rusların kiril əlifbasının kökü ilkin türklərin tarix və mədəniyyətində bulunur və türkün zəngin xəzinəsindən götürüb yararlanır və bu həqiqəti gizlətmək üçün başladılar "türk-rus" adında bir yeni soy yaratmağa. DNA testləri etdilər və özlərini türkistanın ilkin xalqları ünvanında göstərmək üçün ,olmasın işlərə,testlərə və qalmasın oyunlara ,əl atdılar , amma bir yerə çatdıra bilmədilər. Avropalılar da Anadoluda bu oyuna əl atdılar və Türkləri anadoluya sonradan gəlməsini isbatlamak üçün DNA testi yapdılar və çox heyrət edici əks cavab və sonuca çatdılar və onların umduğunun əksi olaraq oldu və onların da Ruslar kimi oxları daşa dəydi. Avropa bu testlər və analizlər əsasında , Anadoluda Yunanların izini axtarmaq və peşində idi ,amma əksinə yerli türkə ayid olduğunu gördü. Türk alimi haluk Tərcan bu haqda deyir ki Batı və Avropa "Türk" adını çəkməmək və dilə gətirməmək üçün , "Türk" adı və sözünü işlətməkdən imtina edərək , "Türkik" deyib çağırır və bu sözün anlamı yə`ni "türkvarı" , "türkə sayaq" ,"türkə oxşar" ,"türkə bənzər"dir və belə deməklə bir-başa açıq-aşkar türk deməkdən canını qurtarır və bir qaçaq yolu bulur və eyni halda bu əməli ilə Anadolu və digər türklər arasında ayrılıq, təfrəqə və soyuqluq salır ,əlbət də başqa dolayi yolu ilə , sim altdan su yeridərək. Bir başqa taxma və qondarma ad da Avropa və batı ,türk xalqının təfrəqə və pərakəndəliyi üçün də özündən yaradıb və o da "Azyanik" (Asyanik) terminidir və "Asyalı" anlamını verir və bəlli deyil haçan bu termini yaratdılar.Hədəf və amac budur ki türkü təkcə zamanda yox bəlki də məkanda da sıxışdırıb və bir bəlli olmayan coğrafiyada gözdən və zehinlərdən itirsinlər. Onlar özləri bilmədən türklərlə şumerləri bir-birinə bağlayıb düyünləyiblər , çünki şumerlərə də Azyanik deyirlər. Anadolu yerli türkünün neçə minillik stajı olaraq ,ona deyirlər sən orta asyadan gəlibsən , elə isə qayıt öz yerinə və onun qaçağını salmaq istirlər və elə davranırlar ki deyəsən Anadolunun milki sənədi onların(Avropa) adınadır və bununla əyər bir yeraltı türk əsərini göstərmək istərsən , tez ona bir "18-ci əsr Asya Minore" üzərinə yapışdıracaq , yəni "18-ci əsr kiçik asya əsəri" və beləliklə də türkün Anadoluda olmağını inkar və rədd edir. Gahdan da yeri gələndə türk adının yerinə müsəlman kələməsini kullanır və yazılarında yazırlar ki misal üçün :"səmərqənd , Turfan və yarkənddə müsəlmanlar məskundular" , "Orta asya müsəlmanları" , "Bulğar müsəlmanları" ,"Yunan müsəlmanları" və beləliklə də burada bu dəfə müsəlman adına sığınırlar ta ki "Türk" sözünü ağzında rəsmən ifa etməsin deyə. İndi onlardan soruşmaq lazimdir ki bu hesabla xristyan türkləri , yəhudi türkləri və budist türkləri necə olacaq ? Onları necə çağıracaqsınız ? Avropa Qırqızıstana "müsəlman sakinli Qırqızıstan" deyir və bu müsəlman adı verməklə amacı türkün kimliyini müsəlmançılıq və islam dini ünvanı altında rəngsiz göstərmək və ərəb-islam kültür və mədəniyyətində əritmək və din adını ,türk adından qabarıq göstərməkdir ,amma özlərindən söz gedəndə ,öz ölkə adlarını dini görüşlər əsasında gruplaşdırmırlar və misal üçün Yunan`a "Ege ortodoks cumhuriyyəti"və ya İtalia`ya "Mediteranə katolik cumhuriyyəti" və yaxud Almaniya`ya "mərkəzi Avropa protestan cumhuriyyəti" demirlər. Dedi "qonaqlıq xoşdur , bir gün bizdə , bir gün də sizdə" . Batı və Avropa hər bildiyini türkün məhv olduğu üçün və adının tarixdən silinməsi üçün edir. Orta asya türklərini tayfa və qəbilə adları ilə çağırır : kazak, Qırqız ,Türkmən , özbək ,uyğur , çuvaş, yakut və ... deyir amma Anadolu türklərinə yetişəndə "OĞUZ" adını işlətmir və onlara təkcə "Türk" deyir. Türk xalqı Alaska-kamçatkadan tutmuş ta Anadolu , Balkan yarım adası , Yunan , italiya , macaristana qədər parçalanıb , hissə-hissəyə bölünüb , bütövlükdən çıxardılıb və bu yüz tikəyə parçalanmağa rəğmən təkcə bunları qovuşduran ortaq nüqtə "Türk dili" və "Türk təfəkkür və düşüncəsi"dir.

 Yazar : Fərhad Cavadi Abdulla oğlu / Urmiya / 31-May 2014

 1 – M.Azərlu,T.Musavi,Z.Yampolski – "Azərbaycan" luğəti sözü barədə ,1974,Səh. 82

2 – Yenə orada ,Səh. 83

3 – Yenə orada , Səh. 83

4 – Yenə orada , Səh. 83

5 – İqrar Əliyev , Bir sıra skif-sak luğəti problemi barədə mulahizə 6 – R.Qurban , "Azəri","Azərbaycan","Atrupaten" sözləri haqqında – Az.SSR elmlər Akademiyası xəbərləri seriyası 1968 ,No 3,səh. 85

7 – M.Kaşğəri , Divan luğat türk , Taşkənd 1960 , I-ci cild,səh.108

8 – S.D.Yeremiyan – Ermənistan coğrafiyaya görə - irəvan 1963

9 – Mir Əli Seyidov ,Azərbaycan xalqının soy kökünü düşünərkən – Tərcümə:R.Şavanlı , Əxtər nəşri ,Təbriz 2006 ,səh 26

10 – Mir Əli Seyidov ,göstərilən qaynaq , səh. 29

11 – Yenə orada ,səh. 30

12 – Firudin Ağası oğlu (Cəlilov) 13 – *Mir ALİ Seyyidov – Gösterilen kaynak – p.47-48*

14- *Şemseddin Sami , Gösterilen kaynak , p.240*

15 – *Jack. Duchesne Guillemin , Gösterilen kaynak , p.288 : Ananikian , Armenia , ERE .I 794*

16 – *Jack. Duchesne Guillemin , Gösterilen kaynak , p.287*

17 – *Jack. Duchesne Guillemin , Gösterilen kaynak , p.287 : Markwart , Wehrot .u.Arang , Leiden , 1938 , p.186*

18 – *Reşideddin Fezlullah , Gösterilen kaynak , cilt III , (Ayğag sözünün izahı) p.2309* 19- *Mircea , Eliade - Gösterilen kaynak*  20 – *Giyaseddin Geybullayev , Eski Türkler ve Ermenistan , Azerbaycan Dövlet Neşriyyatı , Baku 1992 ,p.29*

21 – *G.A.Kapansiyan , Xayasa(Hayasa) – Kolıbel Armiyan Erevan , 1948 , p.163*

22 – *Diyakonov , Predstoriya Armyanskogo Naroda , Erevan, p.235*

23 - *Giyaseddin Geybullayev , Gösterilen kaynak , p.29*

24 - *Oscar White Muscarella , The Elghth Campaign of Sargon II , Tr.By : Samad Elliyoun , Ahter Yayınevi , Tebriz 2011 , p.27 : Stephan Kroll , Translated Collected Papers With An Introduction*

25 – *Şemseddin Sami , Gösterilen kaynak , p.28*

26 - *Şemseddin Sami , Gösterilen kaynak , p.28*

27 –*,* Q.Qeybullayev ,Azərbaycan xalqının Təşəkkülü Tarixi ,Azər nəşr ,Bakı 1994

28 - Ammian Martellin , Kiyev Tarixi , 1907,31-ci kitab,başlıq , səh. 13

29 - B.A.Ulubabayan , Albaniya ,Ağvanq və Aran yer adları (Erməni dilində) , Tarixi Fililogiya Jurnalı,1971,No3,səh. 116

30 - V.V.Latişev , Qafqaz və Skifiya haqqında qədim yazıçıların məlumatları ,1904,cild 2, birinci hissə

31 - M.Xorenski , İrəvan , 1961 , səh. 153 32 - Y.Yusifov , Albaniya və Aran adları haqqında , 1961 , No 10 , səh. 24

33 – Ə.Bakıxanov , Golestan –e Erəm , Bakı , 1951 , səh.20

34 – İ.Şopen , Qafqaz və onun əhalisinin qədim tarixi haqqında yeni qeydlər, 1866 , səh. 374

35 - K.V.Terever ,Qafqaz Albaniyasının... ,1959 , səh. 5

36 - Y.Yusifov , göstərilən əsəri , 1961 , No 10,səh. 24-25

37 – Y.Yusifov , göstərilən əsəri ,səh. 26 38 - Y.Yusifov , göstərilən əsəri ,səh. 28 39 - Ə.Dəmirçizadə , 50 söz , Bakı , 1968 , səh. 20 40 - Ə.Dəmirçizadə ,göstərilən əsəri , səh. 22-23 41 - Ulubabayan , göstərilən əsəri , səh. 117

 42 - K.V.Terever , göstərilən əsəri , səh. 5

43- Mir Əli Seyidov ,göstərilən qaynaq , səh. 120

44 - Mir Əli Seyidov ,göstərilən qaynaq , səh. 120

45 - Mir Əli Seyidov ,göstərilən qaynaq , səh. 118

46 - Mir Əli Seyidov ,göstərilən qaynaq , səh. 635

47 - Qordlevski , Seçilmiş əsərləri , cild3,Moskva, 1962 , səh.312 -315

48 - F.Porşanski , Yaqutlarda qara inamın aşınması,1902

49 - Mir Əli Seyidov ,göstərilən qaynaq ,səh.637

50 - Mir Əli Seyidov ,göstərilən qaynaq

51 - Ə.Dəmirçizadə ,göstərilən əsəri

52 - B.Budaqov , Türk uluslarının yer yaddaşı, köçürən H.Şərqi-R.Safəri,Təbriz 2006 , səh. 58

53 – Qalib Quliyev –www.facebook.com/galib.guluyev

54 – Haluk Tərcan ,Ön Türk Uygarlığı ,2-ci baskı ,istanbul 2006

55 – Haluk Tərcan , həmən qaynaq