

برسنده لکی بر عثمانی لیراسنه والتی ایلگی
اوج مجیدیه و بر نخنسی اغروشدر
طشره را ایجون یوسته اجری ضم
اولنور . اعلاناتک بھر سطرندن ۳
غروش و مواد سارهند سطرندن
۶ غروش آنور .

بیوچ

اشبو غزته هفته ده اوج دفعه صالح
بنچسبنه وجعه ایرسی کونلری نشر
اولنور .
اداره سی غلطه ده فرمنه جیلر
سوقاغنده ۳۰ نومر وده موسوری
خانتنده در .

﴿ کو اکه ایله بشقمه احسان استم ﴾

ایله بیلورمی ؟ بش ستوندن عبارت بندینک ایکی بچق
ستونی بالکز بوقابله به حصر ایتش و فقط او ایکی بچق
ستونک - حش - ویاتی طارایه چیقار بیلور ایسه - دیمک
ایستهدیکی لفردی ینه یوقار ووده درج ایتدیکم درت سطردن
عبارت قالمقدہ بولنشدرا .
بزده بو ایکی بچق ستونه جواب اولهرق شو ایکی بچق سطری
یازالم :
« طارله اغام . افندم . بکم . پاشام . بعد ازین دوت
ستونکی درت سطره ایندیرم . خاطر بکز ایچجون سکن
سطره ابلاغ ایدرم »

بوندن صکره محر راغا . افندی . بلک . پاشا . کویا
دیوژن بر فاقچ سنه اول سو یله دیکی سوزی فراموش ایدر
ایمش کویا ایکی نومر ولی نخنه منزد . کلی اغوب افندینک
تیاتروسی حفته بشقمه بر فکر و تصوورده بولنمش ایشزده
شمدی او فکردن عدول ایشزکی ایکی نومر ولی نخنه منزد
بو تیاترو حفته نه سو یله مش اولدیغنه مراجعت ایشکی
توصیه بیور مشدرا .

ایشته او بند شودر که وقتیله غزته منک باش محری طرفندن
ویریلان فکر او زرینه عربلو عالی بلک افندی طرفندن فله
الغشیدی .

« اوج سنه دنبو بعض ذوات همیله وجوده کلان ڑک »
« تیاتروسنه بو دفعه اون سنه ایچون طرف دولتن امتیاز »
« ویرلش . طوغریسی تشکر و تبریک ایدیلور »
« انجق استانبولک فرانسر جه تکلم ایدن (سیو یلزه) زینی »
« دھا بلک او غلنک فرانسر جه تکلم ایدن (سیو یلزه) زینی »
« راده ده کورلیبور . واقعا دیر کتوی اغوب افندینک »
« همیله بدایت تسلکنندن شمدی به قدر پک چوق ترق ایمش »
« ایسد ده (مارشو په) . باریام . اکسه . جلباق .
« هه افندم) کبی سوزر هنوز باق او لدیغندن محتاج »
« اولدیغنه طرفدن همت واعانه کورو بده دوزلند بکه یالسکن »

(مخابرہ علینه)

سوریه ولایتی احوالندا ربعض معلوماتی ۱۵۰ نومر ولی
بر دیوژن نسخه سی کنار ینه یازارق کوندرمش اولان ذاته
دیز که نسخه مذکوره او زرینه قویش اولدیغنه امضا کافی
اوینیوب اکر معلومات مذکوره نک دیوژنله اعلانی مراد ایدر
ایسه کندیسی کلوب امضا سی تأمین ایتلیدر . یوقسه
دیوژن بونی یازمعدن و قورقدی دیه کو بی طاشلامنگه صلاحیتی
اوله عن .

..

« حشمت اغا یه یاخود افندی یه احتمال که بکه و مکن که پاشا به
جواب »

« عثمانی تیاتروسی مسئله سی »

عثمانی تیاتروسی مسئله سندھ فارشومزه چکوب ده سوز سو یله یان
ذات « حشمت » اسنه ایمش . بو حشمت دخی یا حشمت
اغا یاخود حشمت افندی و ایسترا ایسه حشمت بلک و کیفنه
کلور ایسه حشمت پاشا ایمش . کندیسی بوله سو یله یور .
نه ایسه اد محکم . « چوق سو یله میوب همان جوابری ویرلم »
دیه بوکه دخی حدیقه یه بش ستونلی ! بر بند یازمش
و بونکله بزم ۱۶۴ نومر ولی نخنه مرد مندرج جوابه مقابله
ایتک ایسته مش .

برنجی در جهده مقابله ایتکه جانشیدیغی شی « بن سکا بوندن
اول تمام درت ستون سوز سو یله مش ایدم . سن انلرک
حشو یاتی وار دیه ایندیره ایندیره درت سطره قدر نیچون
ایندریک بو انصافیدر ؟ بو مر و تپیدر ؟ » دن عبارتدر .
بوندن می عبارتدر ؟ . هچ حشمت اغا یا افندی و یاخود
بلک و بلکده حشمت پاشا بوله درت سطره افاده مرام

برده طومنش ده دیوژن بر قاج سنه اولکی سویله دیکی سوری اونوتش اولدیغشندن بختله فکرنده شاتی اولدیغنى درمیان ایدیور .

آکوزم نوري سن بر قاج سنه اولکی سوزیکی دکل دها بر قاج کون اولکی سوزیکی دخی اونوئششک يا !

بزم بخشمزنه ایدی ؟ سن اورو پا اویونلری بزم اخلاقزنه توافق ایده جکنی دعوا ایدیور ایدک . بی دخی اورو پا اخلاقزنه بزم اخلاقه توافق ایتیه جکنی درمیان ایدیور ایدم . حتی زوجه نک بر شخص اخوه پرهزانته ایسلسی بزم اخلاقه صیغار می که اسانندن بریسی اشبو پرهزانته صورتندن عبارت بولنان بر اخلاق بزم اخلاقزنه توافق ایتسون دیه سکارام اکلامنگه چالشمش ایدم . سن ده بو هسته بی ایشته ینه بو بش ستوانی بنـدیـک باـش طـرفـنـه تـکـرـار تصـوـیر اـیـشـش اـیدـک . آـینـم ـکـلـامـکـدـه تـنـاقـضـ اـولـیـانـ اـغـامـ . اـفـنـدـمـ . بـکـمـ . پـاشـامـ . یـازـمـقـدـه اـولـدـیـغـ بـنـدـکـالـ طـرفـنـی یـازـارـ اـیـکـنـ اوـسـتـ طـرفـی یـچـونـ اـونـوـتـیـورـسـکـ .

سن بـکـاـ «ـمـادـامـ کـثـنـاقـضـ کـلـامـیـ بـوـلـدـکـ یـچـونـ اـندـنـ اـسـبـقـادـ اـیـنـدـکـ» دـیـورـسـکـ . پـکـ اـعـلاـ . بـوـنـدـنـ اـوـلـ اـیـتـدـمـ اـیـسـهـ شـمـدـیـ اـیدـهـ جـکـمـ .

ایشته سـنـکـ طـرفـنـدـنـ اـسـ دـعـواـ اـورـ پـاـ اـخـلـاقـنـ بـزمـ اـخـلـاقـهـ مـغـاـيـرـ کـلـيـهـ جـکـیـ صـورـتـنـدـنـ عـبـارتـ اـیـکـنـ مـجـرـدـ «ـبـلـوـرـ» دـیـدـیـکـ منـطـقـدـنـ خـبـرـ بـلـهـ اـولـدـیـغـ وـ (ـایـمـ) دـیـدـیـکـ تـنـاقـضـ بـلـاـ الزـامـ اـخـتـيـارـ اـيـتـدـیـکـ سـیـهـ سـیـلـهـ بـرـکـونـ صـکـرـهـ اوـاسـاسـیـ بـرـاقـهـرـکـ بـنـمـ دـعـواـ اـيـتـدـیـکـمـ وـ (ـجـهـلـهـ) بـرـ مـلـتـکـ اـخـلـاقـ دـیـکـرـ بـرـ مـلـتـهـ الـوـرـمـیدـجـکـنـ قـبـولـ صـورـتـیـ کـوـسـتـیـورـسـکـ . منـطـقـتـدـنـ قـانـونـ مـنـظـرـهـ دـمـ اوـرـاجـفـکـهـ فـکـرـیـکـ درـوبـ دـوـشـیـرـوـبـ دـهـ یـازـیـ یـازـسـدـکـ بـوـیـلهـ منـطـقـتـسـرـلـغـیـ منـاظـرـهـسـرـلـغـیـ تـنـاقـضـیـ یـاـنـ وـاـلـدـیـقـیـهـ یـازـیـ یـازـاـ یـاـورـ اـیدـکـ . چـونـکـهـ رـوـشـ اـفـادـلـکـ طـاـلـیـجـدـرـ .

فـقطـ هـایـدـیـ دـیـلـمـ کـهـ اـورـ پـاـ اوـیـونـلـرـنـکـ بـزمـ اـخـلـاقـهـ موـافـقـ کـلـيـهـ جـکـیـ دـعـواـسـنـیـ تـسـیـمـ اـیـچـونـ سـوزـکـرـیـ بـورـوـشـ دـوـکـدـیـکـ زـیرـاـکـ اـهـوـنـ جـهـتـ بـوـنـدـنـ عـبـارتـ قـالـاـجـقـدـرـ .

معـتـضـمـنـهـ قـدـرـ اـقـتـدارـیـ وـارـ اـیـسـهـ اـشـبوـ اـیـلـکـ سـؤـالـ جـوـبـنـکـ خـتـامـیـلـهـ اـیـکـنـجـیـ سـؤـالـ جـوـبـنـکـ اـبـتـاسـنـهـ قـدـرـیـاـزـدـیـغـیـ درـتـ سـتـونـدـهـ صـرـفـ اـیـشـ وـارـتـقـ صـرـفـ اـیدـهـ جـکـ اـخـلـادـ بـولـهـ مـدـیـغـنـدـنـ «ـبـکـ اوـغـلـیـ تـیـاتـرـوـسـنـهـ کـیدـنـلـرـانـیـ بـرـ مـکـتبـ اـخـلـاقـ بـولـهـرـقـیـ کـیدـیـورـلـ» دـنـ عـبـارتـ اـولـانـ اـیـکـنـجـیـ سـوـالـهـ سـکـنـسـطـرـلـیـ بـرـجـوـابـ وـیرـهـ بـاـوـبـ بـونـکـ حـکـمـنـدـنـ دـخـیـ «ـاوـاسـنـیـ بـنـ بـیـامـ اـکـرـسـنـ بـیـلـورـ اـیـسـدـکـ کـلـ بـعـشـهـ کـیرـیـشـهـمـ» دـیـمـشـ . وـفـقـطـ فـنـ منـاظـرـهـ دـاـرـ کـتـابـارـیـ بـرـ کـوـزـنـ کـپـورـمـکـمـیـ .

«ـبـیـچـارـهـ دـیـرـکـتـورـ کـفـدـاـکـارـلـقـلـرـیـ بـوـ کـیدـشـلـهـ تـیـاتـرـوـ مـقـصـدـیـنـ»

«ـاـمـتـیـازـ مـدـتـنـ خـتـامـ وـاـنـقـضـاـنـهـ قـدـرـ مـیدـانـهـ قـوـیـهـ مـنـ» .

«ـ(ـسـیـوـیـلـرـهـ) لـرـیـزـ مـادـاـمـکـهـ فـرـانـسـزـجـهـ بـیـلـوـرـ وـتـیـاتـرـوـیـ»

«ـسـوـیـورـلـرـ شـوـ اـیـشـ اـشـاغـیـ اـیـشـیـ بـرـاقـوـبـهـ بـرـلـیـ مـحـصـوـلـنـهـ»

«ـاعـانـهـ اـیـتـسـهـلـ بـعـنـیـ اـدـابـ وـتـرـیـبـ اـیـدـرـکـ اـعـانـهـ اـیـلـسـهـلـرـنـهـ اـولـوـرـ» .

«ـبـوـیـلهـ بـرـ خـدـمـتـ الـافـرـانـقـهـ لـغـهـ خـلـلـ کـتـورـعـنـ» . بـلـکـهـ»

«ـصـاـحـبـیـ (ـژـانـ وـولـةـ) دـیـوـیـادـ اـیـتـدـیـرـ . لـکـنـ مـوـسـیـوـ»

«ـوـچـیـ نـامـ دـوـقـتـورـ کـشـهـادـتـسـامـهـ سـیـلـهـ چـورـوـکـهـ چـیـقـهـرـقـ»

«ـ(ـاـماـزـونـ) قـرـعـهـسـنـدـنـ بـقـدـیـ قـوـرـتـارـانـ (ـپـالـهـ دـوـقـرـیـسـتـالـ)»

«ـعـلـتـیـلـرـنـدـنـ بـقـهـیـ قـوـرـتـارـهـ بـیـلـدـکـارـیـ یـوقـ کـهـ . اللـهـ اـصـلـاحـ»

«ـاـیـلـسـوـنـ نـهـ دـیـلـمـ»

«ـاـیـ اـغـوـبـ اـفـنـدـیـ سـنـ بـوـ (ـسـوـیـلـرـهـ) لـرـنـ بـرـشـیـ بـکـلـمـهـ» .

«ـمـنـتـ التـنـدـهـ قـاـوـرـسـکـ . اـرـزوـلـیـنـهـ خـدـمـتـ اـیـتـهـ» .

«ـلـعـنـ التـنـدـهـ قـاـلـوـرـسـکـ . سـنـ طـوـتـدـیـغـکـ بـولـکـ اـفـعـالـ»

«ـوـاثـارـنـدـنـ دـکـلـسـهـ اـفـوـالـ وـاطـوـارـنـدـنـ تـیـاتـرـوـ مـقـصـدـیـنـ»

«ـخـدـمـتـ اـولـدـیـغـنـیـ اـکـلـانـلـرـسـکـ بـارـدـمـدـنـ کـیـروـ طـوـرـمـزـلـ»

«ـعـالـیـ هـمـتـلـرـ خـدـمـتـلـرـیـنـ کـیـسـهـیـهـ صـوـرـمـزـلـ . سـنـ دـوـامـ»

«ـوـغـیرـنـدـنـ کـیـروـ طـوـرـمـهـ . (ـسـیـوـیـلـرـهـ) لـکـ اـعـانـهـ سـنـیـ»

«ـرـؤـیـادـهـ کـوـرـسـهـکـ بـیـلـهـ خـیـرـهـ بـوـرـمـهـ . سـکـاـ اـمـتـیـازـ اـحـسـانـ»

«ـاـیـدـنـ بـاـبـ مـعـدـلـاتـ مـأـبـهـ کـیـتـ . اوـرـاـیـهـ عـرـضـ حـاجـتـ اـیـتـ» .

«ـحـاجـتـ رـوـاـ اـولـوـرـ . اـمـیدـکـ بـرـیـ بـرـیـ بـوـلـوـرـ» .

یـوـبـنـدـکـ حـکـمـنـدـهـ بـوـ کـوـنـکـ اـفـکـارـیـزـهـ مـغـاـيـرـهـ وـارـکـهـ ? .

بـارـیـ اـغـامـ اـفـنـدـمـنـ بـکـبـنـ پـاشـامـ خـبـرـوـرـیـسـهـدـهـ اـکـلـسـقـ .

بـزـهـ قـاـوـرـ اـیـسـهـ بـالـکـنـ تـیـاتـرـوـنـکـ اوـزـمـانـ بـولـنـدـیـغـنـیـ حـالـکـ تـرـقـیـسـهـ

حـصـرـ هـمـتـ اـیدـرـکـ بـوـ بـنـدـیـزـدـ کـوـسـتـ بـکـمـ اـمـیدـزـیـ دـخـیـ

بـوـشـهـ چـیـقـارـدـیـ .

۱۶۴ نـوـمـرـ وـلـیـ نـسـخـهـنـدـهـ کـنـدـیـسـهـ صـوـرـمـشـ اـولـدـیـغـنـ

اـیـکـیـ سـوـالـدـنـ «ـزـوـجـهـ بـیـ بـرـشـخـصـ آـخـرـهـ پـرـ زـانـتـهـ اـیدـهـ بـیـلـکـ

اـخـلـاقـ عـمـانـیـهـیـهـ مـوـافـقـ کـلـوـبـ کـلـيـهـ جـکـ» خـصـوـصـنـدـنـ

عـبـارتـ بـولـنـانـ بـرـجـیـسـتـنـهـ جـوـابـ اـوـلـهـرـقـ بـرـچـقـ سـقـونـ بـیـارـیـ

بـیـازـوـبـ مـأـنـدـهـ «ـاـورـ پـاـ اوـیـونـلـرـیـ بـلـهـ بـزمـ اـخـلـاقـهـ توـافـقـ

اـیـقـزـ . بـرـ مـلـتـکـ اـخـلـاقـهـ مـتـلـعـقـ شـیـلـرـیـ دـیـکـرـیـنـکـ بـاـطـعـ

اـیـشـهـ بـرـاعـمـ . فـقطـ بـوـیـلهـ شـیـلـرـیـکـدـیـکـرـیـنـکـ اـخـلـاقـهـ وـقـوفـ

اـیـکـونـدـرـ . يـوـقـسـهـ اـخـلـاقـ دـرـسـیـ المـقـ اـیـچـقـ دـکـلـدـرـ» دـیـکـ

اـیـسـهـ مـشـ .

چـوقـ سـوـزـ سـوـیـلـهـ مـکـسـزـیـنـ جـوـابـ وـیرـمـکـ اـیـچـونـ بـشـ سـتـونـ

بـنـدـیـزـانـ وـحـیـ منـطـقـ بـیـلـدـیـکـنـیـ وـقـاـنـونـ مـنـاظـرـهـ جـهـ مـبـاحـثـهـ

اـیـچـونـ حـاضـرـ بـولـنـدـیـغـنـیـ دـعـواـ اـیـدـنـ اـغـانـکـ يـاخـوـدـ اـفـنـدـیـنـکـ

يـاخـوـدـ بـکـ وـيـاخـوـدـ پـاشـانـکـ منـطـقـنـیـ مـنـاظـرـهـسـنـیـ کـورـدـیـکـرـمـیـ .

ویرلز . زیرا تیاتر و ده پکدیکی قدر منظم و قواعات تاریخی طبیعت زمان ممکن دکل ایقاع ایده عیوب انلری بر فکر عالی ایقاع ایده بیلور .

شمی شیخ تیاترونک تاریخ مکتبی اولیوب الخلاف مکتبی اولدینگی تسلیم ایدیکز و تیاترونک اک مهمن بشعبتی حال حاضر و قواعات و عاداتی تصحیح ایچون یاپلان قومدیله و در املره مخصوص اولدینگی اکلایکرد . برده تیاترونک بر ملکت ایچندنی چیقار بوقس طشندن می کبر اولدینگی اوکریک ایچون سزه قرنداشجه ویره جکم فکره کوزبله قولاق ویریکز .

بزم بحث شما ناو تیاترسی حقنده در . اوروپا یعنی فرانسه تیاتر و بونان اوله تطبیق ایتدیکی زمان فرانسیز تیاترسی یا یاماش ایدی . بلکه لسان اصلیدن فرانسز جده مترجم اولان بریونان تیاترسی یاپش اینی . انگلتره ده شکسپیر و خرا فرانسده بومارشه وهوغوه و امثالی انگلیز و فرانسز تیاترولی یادیلر . عجا بونلرک روما و یوتان تیاترولیه نه مناسبتی بوله سلورسکر ؟

بزم کلبه . بزم ایچون تیاتر و بونان نه یوناندن نه رومادن نه فرانسده نه اندکلر و دن المـه و انلره تطبیق ایتمک حاجت یوقدر . کرک تطبیق و تقليد صورتیه اوسون و کرک من القدم موجود بولنسون خلقنده تیاتر و فکری والیره برده تیاتر وارد رکه استنه (ظہوری) دیورز .

ایعدی ظہوری دینلان تیاتر و ترقیات زمانیه نسبتله کروده قائمش ده شمی احتیاجزه غیر کافی بولنش ایسه بونی بو کوئکی احتیاجزه کافی او له بیله جک درجه به ایصال ایتلیز . یعنی ظہوری بی شمی او یمامعده اولدینگی حولیزندن و یاخود اخور کی بیلر دن چیقاروب کدک پاشا تیاترسی کی بر منظم یه کوتور ملیز . اجل قضایکی دراملری و بوكا مناسب اولان قومدیله اوراده انلره او یتابلیز .

یوقس زورنکا حی ترکلر زوره دخی بکنه هر لر . هله قوقونه یاتوری احتمال که خرستیلر دخی خوش کوره هر لر .

«کوچوجک بر اخبار»

در سعادت غزه هر ینک اکریستنده او لدینگی کی حدیقه محزالنده حشت اغا . افندی . بلک . پاشا دخی خصمته غلبیه به مدار او له بیلک ایچون (حال) افظیله صددن خارج تحقیرلرده بولندینگی کورلدی . بزم کنديستن اک اول

دخی توصیه ایلس . بونلری کوزدن پکورمکه حاجت بوق . هیچ اولز ایسه بالکر شو قدری خاطرمده قالش که برادرم بر مسئله اوزرینه علم وقوفتی «واو که بالاختیار اوسون» اعتراض ایدر ایسه دیکرینی مناظره به دعوت ایتمکده وعلى الحصوص قانون

مناظره به دا رکتابری بر کوزدن پکورمسنی توصیه ایتمکده حق قرانه من . برکره اولکی سوال اوزرینه ای کوتور بر جواب ویرمی ده مناظره بی بعده ایک اوزرینه بنا ایتلی .

اغامر اندمن بکمز پاشاعن بندینک نهایتنده بزم عثمانی خلقنده تیاتر و حقنده ویرمش اولدینگر فکر دخی خلافی التزام ایدرک دیک دیسته مش که مدنتیت بر ملکتک ایچندن چیقرن . خارجندن کلور . تیاتر و دخی بوله در . هم نه حاجت تیاتر و دیدیکم شیلک اساسی و قایع تاریخی تجسسیم ایدرورک خلقنده عرض ایمک دکلیدر ؟

خبر ا GAM ! تیاترونک اساسی بوندن عبارت دکلدر . مکر سن هنوز تیاتر و نه دیک اولدینگی دخی بیدیک ایچون بو دعوای باطلده بولنیور مشسک !

اک اول شونی بیل که تیاترونک اساسی اخلافدن بشقة هیچ بر مقصد اوزرینه مبنی دکلدر . پاشاعر بر محتر اساسی تاریخه بنا ایدرک کوزل بر اویون قله الور ایسه مطلعها بر تاریخ بو او بوندن عبارتدر می ظن ایدرسک ؟ اک تاریخ دخی بیل ایسک بلکه یو ظنده بولنیور مشسک !

شاعر و پا محتر اک رچه تاریخه بنا ایدرک بر اویون تنظیم ایلک ایستار ایسه مشاهیدن بوینک یرو و قعده سی اساس طوئار و صکره تصحیح اخلاق ایچون ارباب هاشایه ارائه ایده جسک درسلی کندی وجودانده تصویر ایدر .

«اورو پاده ایسے ۱۵۱۵ سنه میلادیه سنه تراز دینک موجودی عدد اولنان ژیسن دن اول تیاتر و رومالوره تقليد ایله باشلامشد» دیه ایمنی تذکار ایش اولدینگ شاعر (ایسایانک غوتلدن تخلیص) نامیله تاریخیه براویون تنظیم ایتشیدی . عجا ایسایانک تخلیصی بعینه بو شاعرک یازدینگی کی میدر دیرسک ؟

(هم ده بافسه کر آغا افادی بک پاشا . سز تریسی تیاتر و بونان رومالوره تقليد ایدن ملتلدن عدد ایتشسک . بو ذات ایتالیان ایدی . یعنی سزک افکار یکه کوره تیاتر و بونان ایجاد ایدن رومالورک مملکتندن ایدی . شمی فرانسز جده او قو دیغکز او بونلری ترجمه در . هانیا تریسی بزم فرانسز او له رق صائدم اعتقدانده بولنامق ایچون سو یلیورز) حاصلی اک رسز حلا تاریخ تیاتر و ده او بونان او بونلر دن عبارتدر ظن ایدیور ایسے کز پک زیاده صفوتو قلکزه

یکی سوری
بنی دره میان

کل دها بر
اخلاقه
و پا اخلاق

م . حتی
ه صیفاری

بت بولنان بر
اکلام غده

ه بوبش
ش ایدک .

بکم .
یکن اوست

من اسیفاده
دم ایسه

للاقن بزم
در «بیلورم»

م دیدیک
بن صکره

نک اخلاقی
ورسک .

یکی دروب
ظرمه سلیمانی

ونکه روش

قه موافق
ده دوکدیکن

ل جوانک
دبیخی درت

ک اقتدار

س بر مکتب
محی سوالمه

نچی «اور اسی

دیمش .
ور مکلمکی

(دیوژن مطبوعه سنده)

کذران ایدن شهر شریف رمضانیک یکمی سکنی بجه جمعه ایرتی کونی سوسلی موسلى خانمک بر پسی معتادی او زره چارشیه کیدوب دام عشقه دوشور دیکی بربک ایله سوزلشید کدن صکره بک او بجه ایده چکلری ذوق و صفائه مکافات خانمی ترزی دکانه کونروب کند یسته بشیک غروشلق ایلسه بیچترک واقعه سی دخی پشیا بالاعطا قرار واقع موجبجه کیجه بی بر لکد، کچیرلر .

صباح اولدقد، بک خانمکن کور دیکی معاملات دلغر بانه دن طولای بک مخصوص فالرق آکا مقابل او کون چارشیه کیدوب کندیسنه بر الماسی بورش الاجفی وعد ایلدیکنن خانمی خلا یقیله برابر قیویجینک بر یسنه کوره رک افاده سی او زره الی بیک غروشلق بر عدد بورش مبا یعده ایلک او زره قیویجین اخذایدرک بومشاو شیلرک ماهیتی اکله بجه شوراده احبابه کوسزوپ کلدم و فامیلام بوراده طور سون افاداتی قیویجی به بعدالیان مر قوم زتابه بورشی کوتوروب سو قاغه صایعه سیله برابر فره کله سنت مصدرینه قدر کیکده ڈالسون قیویجی ایسه زوال اوچ درت ساعت بکله بوب بورشن دن بر خبر کلدمیکنن وافندی کز کلدم دیو خانمکن سؤال ایلدکه جواب بوله میوب لال قالدیگدن حکومته اولنان مر اجعی او زرینه مأمور مخصوص کلوب من بوره خانمی اخذ و کرفت ایلش ایسده رمضان شریف مناسبیه تحت السکماله اول وقت صالحیو بیلوب شمیدیک ایسه مذکور بورش اثمانی اولان الی بیک غروش خانم مر قومه دن دردست تصمین ایدوکی بوکره ایشدلش اولدیگدن خانم من بوره افکار واطوارنده بولنانه عبرت الم ایچون اشبو و قواعات غریبه ن غزته کز ایله نشر و اشاعی رجا اولنور .

تؤذور قصاب

اعلان

دیوژن ۱۰۰ نومر و سندن ۱۰۰ نومر و سنه قدر جلسز او هرق یوز غروشه و بردن ۱۵۰ نومر و سنه قدر اولان نسخه لندن اکسیک اولنلری دخی اکمال ایدیه رک تمام او لدیغی حالمه الا فرانقه جلد لندن بیلوب یوز یعنی غروش فیائله اداره خانه من ده فروخت ایدلکمیدر .

(طغار جفت ایکنیجیسی)

احمد مدحت طغار جفنک ایکنیجیسی دخی نشر ایلش و بر بخشی کی بو دخی در در غروش فیائله غرئه موزع علی الته صائم فده بولنمشدر .

ایتدیکم را خطاب (بک افندی) ایدی . حتی بر زمانه نبیر ارباب قلمه بشقده بحرمت اولق ایچون (مشارالیه) ادات اشارتی استعمال ایدل دیکنه مبنی بوصورت حسنیه دخی تطبیق حرکت ایتشیدک . بوکا فارشو معرضاً ضمیر (حال) تعبیری بر از غیر مناسب دوشبور ظن ایدر .

شون ده قید و در میان ایدمل که مقصد تعظیم و حرمتن عبارت اولان فکر بمنه متابل استخفاف و تحکیم دن عبارت اولان فکر ل عدم مناسبی کو ستر مکدر . یوقسه جمال اولدیغم فرض ایداسه بله بونی جا هل اولق قدر عیب کوره ما مکده بیز .

پیاندن ازاده اولدیغی او زره کافه حیوانات بی آدمک نفعی موجب خدمت ایچون خلق اولنوب بونک بر صنفی صورت ایچون خلق اولنوب بونک بر صنفی دخی مطبع و مونس اولوب حالت و حشیته بولنمشلر و بر صنفی دخی مطبع و مونس اولوب مأمور اولدقلری خدمات معلومه بی ایفا بیه جان و باش تاف ایتكده اولدقلری مشهود و مسلم موادن بولنديغی و بولنديغی پیواه رک هم جنسی اولان نوع فرس آدمک نقل احوال و اتفاقاً لرینه مأمور اولوب اکل و شرب بزه لایقیه باقلدیغی صورت ده بهر بزه بر ادم یاخود یوز یکرمی قیه یوک نقل ایدل دیکم و مقدمما تصنیع اولنمش اولان درت ادم راک اوور بر عربی قوه تسهیله ضعن ایله بر یاخود ایدکم کده ایکن کچنده ماکنه و طریق معاونت وقوته حرکت سهوی ملاحظه اولنه رق تخمینا ایکیک قیه اغراق نده، تصنیع اولنوب ایشالمکده اولان تراموای عربه لرینه بزری قوش درق هر دفعه ستدن ایاقلر عز ترمه بوب و هر تو بزدن بر چشمہ جریان ایدر لک ایدکم بیش قدر آدم نقل ایدل دیکم و خصوصیه استانبول یولینک یوقوش محلارینه کلچه ارتق کوکس و ایاقلر یوز دو مر در جدسه کلوب بر خطوه یور یکدین تلف اولنلغمز اهون کلدمیک و واقعاً بعض یوقوش محلارده ایکی رأس ارقداش دها علاوه اولنديغی انکار اولنه من ایسده در دیغی سکنی های اون ایتی آدم نقلینه قدر تیاب اولدیغم و عربی و ما کنه سنت معاونت تسهیله سیله نها یه اوتوز ادم نقل ایتدیر مکه اداره نک حق او له بله جسکی فرض اولنیه بله بویله هر دفعه سندن الی دن بیش قدر آدم نقل ایکلکمکن قریباً تلف اولمری مؤدى او له جفندن و ظله اداره و راکلر قائل اولیور اسد ده منصفین عنده برو جهله تجویز اولنه میه جفندن تظلم حالمی مین اشبو فریدمن لک جریده کرله اداره بیه اخطاری قلم انصاف و مر حنکردن مستند عادر .

بنده

تراموای کشان

بچاره کان