

# TÜRKÇEDE ÜÇÜNCÜ GRUP (ARA) EKLER

Cahit BAŞDAS

Türkçede anlamlı kelimelerin yanında, doğrudan kavram karşılığı bulunmayan pek çok görevli ses veya ses birliği kullanılmaktadır. Evrendeki nesne, kavram, hareket ve oluşun bir bölümü, kök halindeki kelimelerle ifade edilir. Her kavram karşılığında ayrı bir kök bulunmadığından, binlerce nesne ve kavram, mevcut köklerden çeşitli eklerle türetilen kelimelerle karşılaşmıştır. Herhangi bir kavramı karşılamadıkları için tek başlarına dilde kullanılma yeterliğine sahip olmayan ancak başka bir kelimeye bağımlı olarak kullanılabilen eklerin bir bölümü, kelime türetme görevi üstlenirken, diğerleri kelimeler arasında geçici anlam ilişkileri kurarlar.

Yapı bakımından eklemeli diller arasında yer alan Türkçede ekler, önemli bir yer tutar. İlgili hemen bütün kaynaklarda, olmak üzere iki ana başlık altında incelenmiştir. Yapım ekleri, genel olarak, "mevcut kök ya da gövdelerden yeni fil veya isim gövdeleri yapan ekler" biçiminde; çekim ekleri ise, "kelimeler arasında geçici anlam ilişkileri kuran ekler" biçiminde tanımlanır. Yani her iki grup arasındaki temel fark, kelimenin anlamını veya türünü değiştirme ya da değiştirmeme olarak düşünülmüştür. Ancak anlamdaki değişiklik konusunda kesin bir ölçü yoktur. Yapım ekleri arasında sayılan bazı ekler, eklendikleri kök veya gövdelerden her zaman sözlüksel değer taşıyan yeni bir kelime türemeyip işlevleri bakımından çekim eklerine yaklaşmıştır. Aynı şekilde bazı çekim eklerinin de çeşitli sebeplerle kalıplaştığı ve kelimeler arasında ilişki kurma işlevini kısmen ya da tamamen kaybettiği, yerine göre türetme görevi üstlendiği görülmektedir. Eklerin çeşitli kullanımı şekilleri ve ek kalıplaması olayları, Hocamız Zeynep Korkmaz tarafından incelenmiştir.<sup>2</sup> Burada, eklerin işlevlerini dikkate alarak yeni bir tasnif yapmaya çalışacağız.

Bazı ekler, dilin tarihî gelişme sürecinde, çeşitli bakımlardan değişerek günümüze gelmiştir. Bir kısmında fonetik gelişmeler doğrultusunda, sadece şekil değişikliği meydana gelmiş; bir kısmının hem şekli hem de fonksiyonu değişmiştir. Hatta bazı ekler, başka ekler veya kelimelerle kalıplasarak tanınmaz hale gelmiştir. Bu durum, eklerin tasnifini güçlendirmektedir.

---

<sup>2</sup> Z. Korkmaz (1994),

Bilindiği gibi yapım ekleri dörde ayrılır:

1. İsimden isim yapan ekler
2. İsimden fiil yapan ekler
3. Fiilden isim yapan ekler
4. Fiilden fiil yapan ekler

Birinci ve ikinci maddelerde yer alan ekler, başka bir tasnife tabi tutulmadan sıralanırlar. Ancak üçüncü ve dördüncü maddelerdeki ekler, doğrudan sıralanmayıp farklı işlevleri doğrultusunda, yeniden gruplandırılırlar.

Üçüncü maddede fiilden isim yapan ekler, genel nitelikleri dikkate alınarak önce ikiye ayrılır:

- a. Fiilden herhangi bir isim yapan ekler
- b. Fiilimsi ekleri

Fiilimsi ekleri, yeniden sınıflandırılarak ve ekleri olmak üzere üç grupta incelenir.

Fiilden isim yapma eklerinin alt başlıklar kullanılarak kendi aralarında yeniden gruplandırılması, bu eklerin işlevleri bakımından farklı niteliklere sahip olduklarını gösterir. "Fiilimsi" başlığı altında verilen ekler, adından anlaşılacağı üzere diğer isim yapma eklerinden farklı olarak her zaman tek başına yeterli kavram veya nesne karşılığı bulunan kalıcı isimler yapmazlar. Çoğunlukla sözlüksel değer taşımayan, fiil ile isim arasında ayrı ve geçici bir gramer kategorisi oluştururlar: yapılarında kullanılan ve eklerinin fiilinin anlamında kesin bir değişiklik yapmadıkları, dolayısıyla fiil kökünden yeni ve ayrı bir nesne adı türetmedikleri açıklar. Ayrıca her üç kelimedede beklenen belirli bir tür değişikliği de gerçekleşmemiştir. Halbuki uçak kelimesinde eki fiilinden yeni bir nesne adı yaparak hem anlamda hem de kelime türünde belirli ölçüde değişiklik yapmıştır. Hemen bütün filimsi eklerinin belirli kelime tabanları üzerinde kalıplasarak kalıcı isimler yaptıkları bilinmektedir. astar ekleriyle: sıfat fiil ekleriyle: zarf fiil ekleriyle: gibi pek çok kalıcı isim yapılmıştır.

Dördüncü maddedeki fiilden fiil yapan ekler de benzer sebeplerle iki grupta incelenir:

- a. Fiilden herhangi bir fiil yapan ekler
- b. Çatı ekleri

Fiilin anlamında belirli ölçüde değişiklik yapanlar, birinci grupta, temel anlamda köklü değişiklik yapmayanlar da ikinci grupta, başlığı altında değerlendirilir. Zeynep Korkmaz, adlı değerli eserinde, konu ile ilgili tartışmalara dikkat çektiğinden sonra,  
belirtmiştir.

Korkmaz, bu tip eklerin çatı kavramı dışında tutulması gerektiğini, bunların fiilden fiil yapan ekler grubunda değerlendirilmesinin uygun olacağını ifade etmiştir.

(Korkmaz, 2 3: 4 ). İşlevi bakımından çatı ekleri arasında özel bir yere sahip olan işteşlik eki Kırgız, Özbek, Uygur lehçelerinde doğrudan, diğer lehçelerde düzenli olmamakla birlikte, dolaylı olarak üçüncü çokluk şahıs kavramı üstlenerek çekim eklerine yaklaşmıştır.

lumsuzluk eki üzerine geldiği fiilin bildirdiği hareket ya da oluşun gerçekleşmediğini göstererek kelimedede belirli ölçüde anlam değişikliği yapar. çekimli fiillerinin birincisinde "gelme" işinin gerçekleştiği; ikincisinde ise aynı işin gerçekleşmediği ifade edilmektedir. Ancak her iki kelime aynı hareketi ifade eder. Yani eki, fiilini başka bir fiile veya isme dönüştürmez. halde olumsuzluk eki, fiilde köklü bir anlam ya da tür değişikliği değil kısmî değişiklik yapar.

Çekim ekleri arasında sayılan pek çok ek, zamanla bilinen aslı görevinden kısmen ya da tamamen uzaklaşmıştır. Hatta yerine göre belirli ölçüde anlam değişikliği yaparak görev bakımından

yapım eklerine yaklaşmıştır. öz konusu eklerin farklı işlevleri, başta Zeynep Korkmaz olmak üzere, bilim adamları tarafından tespit edilmiştir.<sup>3</sup> Burada birkaç örnek vermekle yetineceğiz.

Eski yön gösterme ekleri ( GArU, rU):	gibi kelimelerde;	
eski vasıta eki: ( In):	kelimelerinde; eşitlik eki ( CA):	vb. kelimelerde
kalıplAŞarak yapım eki niteliği kazanmıştır.		

Çekim ekleri arasında sayılan ve ekimli fiillerde, fiilin bildirdiği hareket veya oluşan birden fazla kişi (üçüncü şahıslar) tarafından yapıldığını gösteren, bir bakıma işteşlik eki ( ş ) gibi, fiil özne ilişkisini belirleyen isimler üzerinde kullanıldığında, kelimeler arasında herhangi bir anlam ilişkisi kurmaz. Tür değişikliği yapmamakla birlikte anlamda belirli ölçüde genişleme yaparak üzerine geldiği kelimenin birden fazla varlığı, nesneyi ifade etmesini sağlar. Kelimenin anlamında, sınırlı da olsa, değişiklik yapan bu yönyle isimler üzerinde yapım eklerine benzer bir görev üstlenmiştir.

Her yapım eki, her zaman anlamda köklü bir değişiklik yaparak yeni ve ayrı bir kelime türetmeyebilir. Aynı şekilde her çekim eki de her durumda, sadece çekim ve işletme görevi üstlenmeyebilir. Atematiksel bir yaklaşımla ifade etmek gerekirse, bütün yapım ekleri ile çekim ekleri, aralarındaki nitelik farklarından kaynaklanan sebeplerle, birbirine eşit uzaklıktaki birer nokta üzerinde değil, bir doğrunun değişik noktaları üzerinde gösterilmelidir.

Ekleri ve noktalarını birleştiren bir doğru üzerinde düşünelim (şekil: 1). Yapım eklerini, doğrunun noktasından orta noktasına kadar olan bölümü üzerinde; çekim eklerini ise orta noktadan noktasına kadar olan parça üzerinde gösterelim. Yapım eklerinden nitelik bakımından çekim eklerine yaklaşan eklerle, yapım eklerine benzer görevler üstlenen çekim eklerini, doğrunun orta noktasının her iki yanında işaretlenen noktalar arasına yerlestirelim. Her iki gruptan, orta noktanın yakınında bulunan ve işlevleri bakımından "geçiş" niteliği taşıyan bu "üçüncü grup" olarak değerlendirebiliriz.

**1.Grup:** Y a p ı m e k l e r i 2.Grup: Ç e k i m E k l e r i «

1

A

**3.Grup:**

B

---

<sup>3</sup> Fazla bilgi için bk. Z. Korkmaz (1994),  
s. 23 ; G. Gülsevin (199 ),

Z. Korkmaz (2 3),  
; A. Buran (190□),

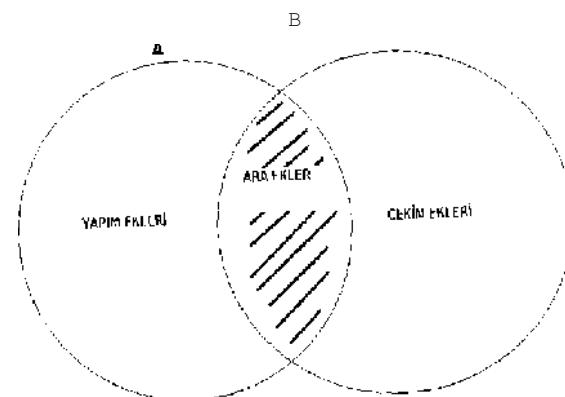
olarak adlandırdığımız üçüncü grup ekler, 1 de görüldüğü gibi, bilinen iki grubun dışında yer almayıp, esas itibariyle yapım ve çekim eklerinin bir bölümünü kapsar.

Konuya ile açıklamak gerekirse; yapım ve çekim eklerini, 2 deki gibi, belli noktalarda kesişen iki kümede gösterelim. kümesine yapım eklerini; kümesine ise çekim eklerini yerleştirelim. Bu durumda A, B kümelerinin kesişen taranmış bölümünde olarak adlandırmayı önerdiğimiz geçiş niteliğindeki üçüncü grup ekler yer alır. atematiksel ifade ile;

**A**= Yapım ekleri

**B**= Çekim ekleri

**AnB**= Ara ekler



İşlev ve kullanılışları bakımından yapım ekleriyle çekim eklerinin kesişme noktasında bulunduğu düşündüğümüz başlıca ara ekler şunlardır:

İsim fil ekleri

ıfat fil ekleri

Zarf fil ekleri

Çatı ekleri

lumsuzluk eki ( mA)

Çokluk eki ( lAr)

Eski yön gösterme eki ( GArU)

Eski vasıta eki (I)n

Eşitlik eki

ÇA

Yukarıda başlıklar halinde sıraladığımız eklerle, benzer fonksiyonları tespit edilen başka ekler ilave edilebilir.

## **SONUÇ**

Bütün yapım ekleri, kelimenin türünde ve anlamında aynı oranda değişiklik yapmaz. Bütün çekim ekleri de her zaman ve sadece kelimeler arasında anlam ilişkisi kurmaz.

Bilinen en eski metinlerde, bazı yapım ve çekim eklerinin fonksiyonları birbirine yakındır. Bir kısmının işlevi ise, tarihî süreç içinde birbirine yaklaşmış ve birçok noktada kesişmiştir. Bu sebeple Türkçede kullanılan yapım ve çekim eklerini, eşit uzaklıktaki iki ayrı nokta üzerinde düşünüp kesin çizgilerle birbirinden ayırmak pek mümkün görünmemektedir.

Her iki ek grubun içerisinde işlevleri birbirine yaklaşan veya kesişen ekleri, "ara ekler" olarak üçüncü bir grupta değerlendirmek, kanaatimizce daha isabetli bir yaklaşım olacaktır.

## **KAYNAKLAR**

ATALAY, Besim (1941), **Türk Dilinde Ekler ve Kökler Üzerine Bir Deneme**, İstanbul: TDK yayınları.

BURAN, Ahmet (196□), **Anadolu Ağızlarında İsim Çekim (Hal) Ekleri**, Ankara: TDK yayınları.

DENY, Jean (Çeviren: . Şahin, 199 ), **Türk Dili Gramerinin Temel Kuralları**, Ankara: TDK yayınları.

GRÖ NBECH, K. (Cev. . Akalın, 199 ), **Türkçenin Yapısı**, Ankara: TDK yayınları.

GÜL E İN, Gürer, (199 ), **Eski Anadolu Türkçesinde Ekler**, Ankara: TDK yayınları.

GÜL E İN, G. Gülsevin, . (1993), **Türkçede Yapım Ekleri ve Kullanılışları I-Fiilden İsim Yapan Ekler**, alatya.

HATİB GLU, ecuhe (19 1), **Türkçenin Ekleri**, Ankara, TDK yayınları.

KRK AZ, Zeynep (10□ ), **Türk Dilinde -ça Eki ve Bu Ekle Yapılan İsim Teşkilleri**, DTCF Dergisi, II 3 4, s. 2 3 , Ankara: DTCF yayınları.

, (1994), **Türkçede Eklerin Kullanılış Şekilleri ve Ek Kalıplaması Olayları**,  
Ankara: TDK yayınları.

, (2 – 3), **Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)**, Ankara: TDK yayınları.

ZÜLFİKAR, Hamza (1991), **Terim Sorunları ve Terim Yapma Yolları**, Ankara: TDK yayınları.

I. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayında sunulan Bildiri, 6-7 Eylül 2002, Bilkent  
Üniversitesi,  
Ankara.

Yard. Doç. Dr. D.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi DİYARBAKIR [cbasdas.dicle.edu.tr](http://cbasdas.dicle.edu.tr)